

GREGOR SIMON

10 Weihnachtstoccaten

für Orgel

zu Liedern des GL und EG



EDITION 3659

Im Strube Verlag sind von Gregor Simon bereits erschienen:

- *10 Choraltoccaten – für Orgel (und CD)*
Edition VS 3587
- *Friedensbitte und Marienlob – für 4-stg. Chor*
Edition VS 4156

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die „10 Weihnachtstoccaten“ sind als Einzelstücke für Gottesdienst und Konzert gedacht. Die Reihenfolge in diesem Heft gründet auf dem Gesichtspunkt einer möglichen zyklischen Aufführung. Sinnfällig wäre beispielsweise auch diese Folge:

Nr. 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10 (also nur zu den Liedern des EG).

In dieser wie auch in der kompletten Folge können einzeln oder ganz entfallen:

Nr. 2, 8 II, 9

Empfehlungen für den liturgischen Einsatz

Titel	GL/EG	Einzug	Auszug	Medi- tation	Lied- vorspiel	Liedbe- gleitung
1. Es ist ein Ros entsprungen	243 / 30		x	x		
2. Nun freut euch, ihr Christen / Herbei, o ihr Gläub'gen	241 / 45					
3. Auf, Christen, singt festliche Lieder	764* / ---	x			x	x
4. Singen wir mit Fröhlichkeit	762* / ---		x			x
5. Gelobet seist du, Jesus Christ	252 / 23	x			x	x
6. Hört, es singt und klingt mit Schalle Kommt und lasst uns Christus ehren /	240 / 39				x	
7. Menschen, die ihr wart verloren	245 / ---				x	x
8. O du fröhliche – I. Version II. Version	238 / 44	x	x		x	x
9. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	247 / 27	Var. 1	x		Var. 1	x
10. Stille Nacht, heilige Nacht	249 / 46		x	x	x	x

* bezieht sich auf den Eigenteil der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Die Registrierangaben sind als Vorschläge zu verstehen, die Tempoangaben als ungefähre Ausrichtung.

Laupheim, im Oktober 2022
GREGOR SIMON

Vita

GREGOR SIMON studierte Kirchenmusik (A) in Saarbrücken und München sowie Musiktheorie und Gehörbildung in Detmold. Von 1997–2001 war er Dekanatskantor in Stuttgart und von 2002–2012 in Laupheim mit der Dekanatsregion Ochsenhausen–Illertal. Seit 2013 ist er freiberuflich als Organist, Chorleiter und Komponist tätig.

Im Auftrag der Diözese Rottenburg–Stuttgart betreut er als Kustos die historische Holzhey-Orgel im Münster Obermarchtal. 2014 gründete er den Konzertchor Oberschwaben. 2015–2020 war er Dirigent des Oratorienchor Liederkranz Ravensburg. Seit 2018 leitet er den Kirchenchor in Obermarchtal.

Folgende Einspielungen erschienen von Gregor Simon:

2008: CD „Gabler-Orgel Weingarten, Silbermann-Orgel Dresden, Walcker-Orgel Ulm“

2009: CD „Einsingen!“, optional mit Notenheft

2012: CD „Die Silbermann-Orgeln in Dresden und in Villingen“

2016: CD „Die Holzhey-Orgel im Münster Obermarchtal“

2019: DVD „Our hospitality“ (Buster Keaton, 1923), Orgel Improvisation zum Stummfilm

2021: CD „Macht hoch die Tür“, adventliche und weihnachtliche Orgelmusik
auf der Holzhey-Orgel im Münster Obermarchtal

2021: CD „Per una voce e organo“, Willa Weber (Sopran) und Gregor Simon (Orgel)

Seine Kompositionen wurden mehrfach bei internationalen Wettbewerben prämiert.

<http://resizo.ibk.me>

Inhalt

Titel	GL / EG Nr.	Seite
1. Es ist ein Ros entsprungen	GL 243 / EG 30	4
2. Nun freut euch, ihr Christen / <i>Herbei, o ihr Gläub'gen</i>	GL 241 / EG 45	6
3. Auf, Christen, singt festliche Lieder	GL Eigenteil	11
4. Singen wir mit Fröhlichkeit	GL Eigenteil	12
5. Gelobet seist du, Jesu Christ	GL 252 / EG 23	14
6. Hört, es singt und klingt mit Schalle / <i>Kommt und lasst uns Christus ehren</i>	GL 240 / EG 39	14
7. Menschen, die ihr wart verloren	GL 245	16
8. O du fröhliche I	GL 238 / EG 44	17
O du fröhliche II		20
9. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	GL 247 / EG 27	21
10. Stille Nacht, heilige Nacht	GL 249 / EG 46	26