

MATTHIAS NAGEL

# **Robin's Trombone**

11 Vortragsstücke im populären Stil  
für  
Posaune und Orgel  
(oder andere Tasteninstrumente)



EDITION 3649

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Vorwort

Die Auswahl an Vortragsstücken für Posaune und Orgel ist relativ begrenzt. Das brachte mich auf die Idee, den Komponisten Matthias Nagel zu bitten, eine Reihe kleiner Stücke für Posaune und Orgel in Stilen der Populärmusik zu schreiben. Dabei sollten sie abwechslungsreich, für ambitionierte Laien gut spielbar und besonders zum Vortrag während des Gottesdienstes geeignet sein.

Aus dieser Idee entstanden die vorliegenden 11 Kompositionen. Es handelt sich um sehr unterschiedliche Stücke, die es erlauben, die differenzierten Klangfarben und den „goldenen“ Sound der Posaune glänzen zu lassen. Die Werke lassen sich außer im Gottesdienst genauso gut im Posaunenunterricht, bei Klassenvorspielen oder auch zur Stilkunde im Bereich der Populärmusik nutzen.

Einige praktische Hinweise:

- Der Solopart kann auch mit anderen Instrumenten (z.B. Cello, Fagott, Saxophon, weitere Blasinstrumente) gespielt werden.
- Weiterhin kann der Solopart auch von der Posaunen-Sektion eines Posaunenchores übernommen werden.
- Im Orgelpart kann an vielen Stellen das Pedal die Bassfunktion unterstützen.
- Auch andere Tasteninstrumente eignen sich zur Begleitung.
- Denkbar sind auch Band-Arrangements der Stücke. Zu diesem Zweck sind Akkordsymbole hinzugefügt.
- Änderungen der Abläufe (Ergänzung/Auslassen von Wiederholungen) können vorgenommen werden.

Mein herzlicher Dank gilt Matthias Nagel für die geniale Umsetzung der Idee und ich freue mich ungemein darüber, dass das Repertoire für Posaune mit Orgelbegleitung nun etwas breiter geworden ist.

Ich wünsche allen Posaunisten/-innen bei der Aufführung von „Robin's Trombone“ genauso viel Freude wie ich sie habe!

Hannover, im Juli 2022  
*Euer Robin*

## Inhalt

1. START UP .....	4
2. LIVE .....	6
3. MONO-TONE .....	9
4. SWINGING SCALES .....	12
5. MY TROMBONE AND ME .....	14
6. SOUL SUGGESTION .....	16
7. NO RISK .....	18
8. I'M SO FREE! .....	21
9. FAST ENOUGH .....	23
10. CALM SONG .....	26
11. THE FLOWER .....	28