

**KARL-PETER CHILLA**

# **Trinitatis**

Choralvorspiele für die  
„festlose“ Zeit

**Band IV**

op. 52

Leicht spielbar – pfiffig – eng am Text.  
Musik, die aufhorchen lässt



EDITION 3642

## Vorwort

Nach den erfolgreichen kirchenjahreszeitlich gebundenen Choral-Vorspielsammlungen *Advent, Weihnachten, Jahreswechsel, Epiphantias, Passion* und *Ostern* folgen mit diesem IV. Band *Trinitatis* nun weitere Bearbeitungen für die so genannte „festlose Zeit“. Es sind Choräle, die – in der Regel – am häufigsten gesungen werden und denen oft mehrere Choraltex-te zugrunde liegen.

Die hier vorliegenden 27 Choralbearbeitungen zeichnen sich durch leichte Spielbarkeit, oft ungewöhnlichen Tonfall, rhythmisch geprägte Motivik, am Text orientierter Thematik oder Kombinationen mit bekannten Musikstücken aus. So sind Zusammenstellungen mit Werken von Joh. Seb. Bach, Ludwig van Beethoven und Michel Corrette enthalten oder es wird z. B. das Bild des „Suchens“ (EG 346) oder die „... engen Grenzen“ bei EG 584 (Hessen) auf eine ganz eigene Art in Musik umgesetzt.

Die längeren Vorspiele sind auch sehr gut als kirchenjahreszeitlich passende „Festprä-ludien“ einzusetzen.

Die Vorspiele werden Ihren Gottesdienstbesuchern sicher in Erinnerung bleiben. Phantasievoll klingen sie wie improvisiert und nehmen Bezug auf den Inhalt des jeweiligen Chorals, deuten ihn aus ...

Zum leichteren Auffinden ist am Ende des Bandes ein alphabetisches und numerisches Inhaltsverzeichnis der bisher erschienenen Choralvorspiele enthalten.

Viel Freude beim Spielen und Hören wünscht Ihnen

*Karl-Peter Chilla*

Dillenburg, im Frühjahr 2022

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.***

*Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Inhalt

EG	Titel	Seite
131	O Heiliger Geist, o heiliger Gott .....	4
133	Zieh ein zu deinen Toren .....	5
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (A) .....	6
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (B) .....	8
182	Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich .....	9
184	Wir glauben Gott im höchsten Thron .....	10
193	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort .....	11
196	Herr, für dein Wort sei hoch gepreist .....	12
203	Ach lieber Herre Jesu Christ .....	12
272	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen .....	13
293	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all .....	14
297	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält .....	16
302	Du meine Seele, singe .....	17
325	Sollt ich meinem Gott nicht singen .....	18
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (A) .....	19
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (B) .....	20
329	Bis hierher hat mich Gott gebracht .....	21
341	Nun freut euch, lieben Christen g'mein .....	22
346	Such, wer da will, ein ander Ziel (A) .....	22
346	Such, wer da will, ein ander Ziel (B) .....	24
366	Wenn wir in höchsten Nöten sein .....	25
402	Meinen Jesus lass ich nicht .....	26
420	Brich mit den Hungrigen dein Brot .....	27
433	Hevenu schalom.....	28
442	Steht auf, ihr lieben Kinderlein .....	29
	Meine engen Grenzen .....	30
	HN 584, Öst 574, West 600, Wü 589	
	Ins Wasser fällt ein Stein .....	32
	BEP 648, BT 645, HE 621, NB 603, NEK 620, West 659, Wü 637	

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band IV

EG	Titel	Seite
203	Ach lieber Herre Jesu Christ .....	12
329	Bis hierher hat mich Gott gebracht .....	21
420	Brich mit den Hungrigen dein Brot .....	27
302	Du meine Seele, singe .....	17
193	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort .....	11
182	Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich .....	9
196	Herr, für dein Wort sei hoch gepreist .....	12
433	Hevenu schalom .....	28
272	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen .....	13
	Ins Wasser fällt ein Stein .....	32
	BEP 648, BT 645, HE 621, NB 603, NEK 620, West 659, Wü 637	
293	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all .....	14
	Meine engen Grenzen .....	30
	HN 584, Öst 574, West 600, Wü 589	
402	Meinen Jesus lass ich nicht .....	26
341	Nun freut euch, lieben Christen g'mein .....	22
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (A) .....	19
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (B) .....	20
131	O Heiliger Geist, o heiliger Gott .....	4
325	Sollt ich meinem Gott nicht singen .....	18
442	Steht auf, ihr lieben Kinderlein .....	29
182	Suchet zuerst Gottes Reich .....	9
346	Such, wer da will, ein ander Ziel (A) .....	22
346	Such, wer da will, ein ander Ziel (B) .....	24
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (A) .....	6
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (B) .....	8
366	Wenn wir in höchsten Nöten sein .....	25
184	Wir glauben Gott im höchsten Thron .....	10
297	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält .....	16
133	Zieh ein zu deinen Toren .....	5

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band I-IV

EG	Titel	Band	Seite		EG	Titel	Band	Seite
203	Ach lieber Herre Jesu Christ .....	IV	12		134	Komm, o komm, du Geist des Lebens .....	I	4
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr .....	II	7		225	Komm, sag es allen weiter .....	I	10
352	Alles ist an Gottes Segen .....	III	17		363	„Komm her zu mir“, spricht Gottes Sohn .....	I	22
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (A) .....	I	25		229	Kommt mit Gaben und Lobgesang .....	II	9
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (B) .....	III	32		161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort .....	I	8
454	Auf und macht die Herzen weit .....	I	26		316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren .....	I	14
361	Befiehl du deine Wege .....	I	21		243	Lob Gott getrost mit Singen (A) .....	I	11
171	Bewahre uns, Gott .....	II	6		243	Lob Gott getrost mit Singen (B) .....	I	12
329	Bis hierher hat mich Gott gebracht .....	IV	21			Lobt den Herrn (HE 573, NB 538) .....	III	36
420	Brich mit den Hungrigen dein Brot .....	IV	27		300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A) .....	III	9
334	Danke, für diesen guten Morgen (F-Dur) .....	II	16		300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B) .....	III	10
334	Danke, für diesen guten Morgen (G-Dur) .....	II	17		293	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all .....	IV	14
333	Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn .....	III	15			Meine engen Grenzen .....	IV	30
274	Der Herr ist mein getreuer Hirt .....	III	7			HN 584, Öst 574, West 600, Wü 589		
264	Die Kirche steht gegründet .....	III	5		408	Meinem Gott gehört die Welt .....	I	24
328	Dir, dir, o Höchster, will ich singen .....	III	12		402	Meinen Jesus lass ich nicht .....	IV	26
168	Du hast uns, Herr, gerufen .....	II	5		124	Nun bitten wir den Heiligen Geist .....	II	4
302	Du meine Seele, singe .....	IV	17		321	Nun danket alle Gott (Es-Dur) .....	II	14
362	Ein feste Burg ist unser Gott .....	III	20		321	Nun danket alle Gott (D-Dur) .....	II	15
	Ein Licht geht uns auf (HE 557, Wü 555) .....	I	31		322	Nun danket all und bringet Ehr .....	I	15
193	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort .....	IV	11		341	Nun freut euch, lieben Christen g'mein .....	IV	22
452	Er weckt mich alle Morgen (A) .....	II	23		288	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt .....	III	8
452	Er weckt mich alle Morgen (B) .....	II	24		320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (A) .....	IV	19
342	Es ist das Heil uns kommen her .....	I	20		320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (B) .....	IV	20
149	Es ist gewisslich an der Zeit .....	I	6		502	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit .....	II	27
524	Freu dich sehr, o meine Seele .....	II	28		294	Nun saget Dank und lobt den Herren .....	I	13
432	Gott gab uns Atem (A) .....	II	22		330	O dass ich tausend Zungen hätte .....	II	16
432	Gott gab uns Atem (B) .....	III	27		388	O Durchbrecher aller Bande .....	I	22
331	Großer Gott, wir loben dich (A) .....	III	13		131	O Heiliger Geist, o heiliger Gott .....	IV	4
331	Großer Gott, wir loben dich (B) .....	III	14		135	Schmückt das Fest mit Maien .....	I	5
182	Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich .....	IV	9			Segne und behüte uns (A) .....	III	34
	Herr, deine Liebe (A) .....	III	38			Segne und behüte uns (B) .....	III	35
	Herr, deine Liebe (B) .....	III	39			EP 580, HE 562, West 573		
	BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643				326	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut .....	III	10
196	Herr, für dein Wort sei hoch gepreist .....	IV	12		325	Sollt ich meinem Gott nicht singen .....	IV	18
155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend .....	I	7		262	Sonne der Gerechtigkeit .....	II	12
	Herr, wir bitten: Komm und segne uns .....	II	30		442	Steht auf, ihr lieben Kinderlein .....	IV	29
	BEP 610, BT 572, HE 590, NB 561, Öst 571, West 607, Wü 565				407	Stern, auf den ich schaue (Es-Dur) .....	III	28
251	Herz und Herz vereint zusammen (A) .....	II	10		407	Stern, auf den ich schaue (F-Dur) .....	III	30
251	Herz und Herz vereint zusammen (B) .....	II	11		268	Strahlen brechen viele .....	III	6
433	Hevenu schalom .....	IV	28		182	Suchet zuerst Gottes Reich .....	IV	9
349	Ich freu mich in dem Herren .....	III	16		346	Such, wer da will, ein ander Ziel (A) .....	IV	22
272	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen .....	IV	13		346	Such, wer da will, ein ander Ziel (B) .....	IV	24
209	Ich möcht', dass einer mit mir geht .....	II	8		166	Tut mir auf die schöne Pforte .....	I	9
382	Ich steh vor dir mit leeren Händen .....	III	25		365	Von Gott will ich nicht lassen .....	II	19
357	Ich weiß, woran ich glaube .....	III	18		147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (A) .....	IV	6
398	In dir ist Freude .....	III	26		147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (B) .....	IV	8
	Ins Wasser fällt ein Stein –BEP 648, BT 645, .....	IV	32		372	Was Gott tut, das ist wohlgetan .....	II	20
	HE 621, NB 603, NEK 620, West 659, Wü 637				366	Wenn wir in höchsten Nöten sein .....	IV	25
351	Ist Gott für mich, so trete .....	II	18		369	Wer nur den lieben Gott lässt walten .....	III	22
380	Ja, ich will euch tragen .....	III	24		501	Wie lieblich ist der Maien .....	II	26
396	Jesu, meine Freude .....	II	21		184	Wir glauben Gott im höchsten Thron .....	IV	10
526	Jesus, meine Zuversicht (A) .....	I	27		297	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält .....	IV	16
526	Jesus, meine Zuversicht (B) .....	I	30		295	Wohl denen, die da wandeln .....	II	13
170	Komm, Herr, segne uns (G-Dur) .....	III	4		327	Wunderbarer König (F-Dur) .....	I	16
170	Komm, Herr, segne uns (F-Dur) .....	III	4		327	Wunderbarer König (G-Dur) .....	I	18
					133	Zieh ein zu deinen Toren .....	IV	5

## Inhalt nach EG-Nummern Band I-IV

EG	Titel	Band	Seite		EG	Titel	Band	Seite
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist .....	II	4		321	Nun danket alle Gott (D-Dur) .....	II	15
131	O Heiliger Geist, o heiliger Gott .....	IV	4		322	Nun danket all und bringet Ehr .....	I	15
134	Komm, o komm, du Geist des Lebens .....	I	4		325	Sollt ich meinem Gott nicht singen .....	IV	18
133	Zieh ein zu deinen Toren .....	IV	5		326	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut .....	III	10
135	Schmückt das Fest mit Maien .....	I	5		327	Wunderbarer König (F-Dur) .....	I	16
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (A) .....	IV	6		327	Wunderbarer König (G-Dur) .....	I	18
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (B) .....	IV	8		328	Dir, dir, o Höchster, will ich singen .....	III	12
149	Es ist gewisslich an der Zeit .....	I	6		329	Bis hierher hat mich Gott gebracht .....	IV	21
155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend .....	I	7		330	O dass ich tausend Zungen hätte .....	II	16
161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort .....	I	8		331	Großer Gott, wir loben dich (A) .....	III	13
166	Tut mir auf die schöne Pforte .....	I	9		331	Großer Gott, wir loben dich (B) .....	III	14
168	Du hast uns, Herr, gerufen .....	II	5		333	Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn .....	III	15
170	Komm, Herr, segne uns (G-Dur) .....	III	4		334	Danke, für diesen guten Morgen (F-Dur) .....	II	16
170	Komm, Herr, segne uns (F-Dur) .....	III	4		334	Danke, für diesen guten Morgen (G-Dur) .....	II	17
171	Bewahre uns, Gott .....	II	6		341	Nun freut euch, lieben Christen g'mein .....	IV	22
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr .....	II	7		342	Es ist das Heil uns kommen her .....	I	20
182	Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich .....	IV	9		346	Such, wer da will, ein ander Ziel (A) .....	IV	22
184	Wir glauben Gott im höchsten Thron .....	IV	10		346	Such, wer da will, ein ander Ziel (B) .....	IV	24
193	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort .....	IV	11		349	Ich freu mich in dem Herren .....	III	16
196	Herr, für dein Wort sei hoch gepreist .....	IV	12		351	Ist Gott für mich, so trete .....	II	18
203	Ach lieber Herre Jesu Christ .....	IV	12		352	Alles ist an Gottes Segen .....	III	17
209	Ich möcht', dass einer mit mir geht .....	II	8		357	Ich weiß, woran ich glaube .....	III	18
225	Komm, sag es allen weiter .....	I	10		361	Befiehl du deine Wege .....	I	21
229	Kommt mit Gaben und Lobgesang .....	II	9		362	Ein feste Burg ist unser Gott .....	III	20
243	Lob Gott getrost mit Singen (A) .....	I	11		363	„Kommt her zu mir“, spricht Gottes Sohn .....	I	22
243	Lob Gott getrost mit Singen (B) .....	I	12		365	Von Gott will ich nicht lassen .....	II	19
251	Herz und Herz vereint zusammen (A) .....	II	10		366	Wenn wir in höchsten Nöten sein .....	IV	25
251	Herz und Herz vereint zusammen (B) .....	II	11		369	Wer nur den lieben Gott lässt walten .....	III	22
262	Sonne der Gerechtigkeit .....	II	12		372	Was Gott tut, das ist wohlgetan .....	II	20
272	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen .....	IV	13		380	Ja, ich will euch tragen .....	III	24
264	Die Kirche steht gegründet .....	III	5		382	Ich steh vor dir mit leeren Händen .....	III	25
268	Strahlen brechen viele .....	III	6		388	O Durchbrecher aller Bande .....	I	22
274	Der Herr ist mein getreuer Hirt .....	III	7		396	Jesu, meine Freude .....	II	21
288	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt .....	III	8		398	In dir ist Freude .....	III	26
293	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all .....	IV	14		402	Meinen Jesus lass ich nicht .....	IV	26
294	Nun saget Dank und lobt den Herren .....	I	13		407	Stern, auf den ich schaue (Es-Dur) .....	III	28
295	Wohl denen, die da wandeln .....	II	13		407	Stern, auf den ich schaue (F-Dur) .....	III	30
297	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält .....	IV	16		408	Meinem Gott gehört die Welt .....	I	24
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A) .....	III	9		420	Brich mit den Hungrigen dein Brot .....	IV	27
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B) .....	III	10		432	Gott gab uns Atem (A) .....	II	22
302	Du meine Seele, singe .....	IV	17		432	Gott gab uns Atem (B) .....	III	27
316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren .....	I	14		433	Hevenu schalom .....	IV	28
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (A) .....	IV	19		440	All Morgen ist ganz frisch und neu (A) .....	I	25
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (B) .....	IV	20		440	All Morgen ist ganz frisch und neu (B) .....	III	32
321	Nun danket alle Gott (Es-Dur) .....	II	14		442	Steht auf, ihr lieben Kinderlein .....	IV	29
					452	Er weckt mich alle Morgen (A) .....	II	23

EG	Titel	Band	Seite
452	Er weckt mich alle Morgen (B) .....	II	24
454	Auf und macht die Herzen weit .....	I	26
501	Wie lieblich ist der Maien .....	II	26
502	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit .....	II	27
524	Freu dich sehr, o meine Seele .....	II	28
526	Jesus, meine Zuversicht (A) .....	I	27
526	Jesus, meine Zuversicht (B) .....	I	30
	Ein Licht geht uns auf (HE 557, Wü 555) .....	I	31
	Herr, deine Liebe (A) .....	III	38
	Herr, deine Liebe (B) .....	III	39
	BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643		
	Herr, wir bitten: Komm und segne uns .....	II	30
	BEP 610, BT 572, HE 590, NB 561, Öst 571, West 607, Wü 565		
	Ins Wasser fällt ein Stein .....	IV	32
	BEP 648, BT 645, HE 621, NB 603, NEK 620, West 659, Wü 637		
	Lobt den Herrn (HE 573, NB 538) .....	III	36
	Meine engen Grenzen .....	IV	30
	HN 584, Öst 574, West 600, Wü 589		
	Segne und behüte uns (A) .....	III	34
	Segne und behüte uns (B) .....	III	35
	EP 580, HE 562, West 573		

### **Adagio I–III**

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. 1: Edition 3211 / Bd. 2: Edition 3272 / Bd. 3: Edition 3298

### **Maestoso I–III**

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. 1: Edition 3280 / Bd. 2: Edition 3292 / Bd. 3: Edition 3348

### **Scherzo I+II**

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. 1: Edition 3322 / Bd. 2: Edition 3341

### **Allegro light I+II**

Sehr leicht darstellbare „schnelle“ Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Stanley, J. H. Knecht, Ben Dickens u. a.

Bd. I: Edition 3467 / Bd. II: Edition 3485

### **J. S. Bach light**

Orgel- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3522

### **Pastorella**

Leicht spielbare, freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

### **Ein musikalischer Wettstreit**

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur, KV 545. Edition 3285

### **... das spiele ich morgen I–XII**

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Bd. II: Edition 3393 / Bd. III: Edition 3407 / Bd. IV: Edition 3415 / Bd. V: Edition 3426 / Bd. VI: Edition 3461 / Bd. VII: Edition 3475 / Bd. VIII: Edition 3504 / Bd. IX: Edition 3516 / Bd. X: Edition 3541 / Bd. XI: Edition 3608 / Bd. XII: Edition 3640

### **Sammelbände der Ausgaben**

DIN A4 quer, gebundene Ausgabe.

Band I–V: Edition 3470

Band VI–X: Edition 3557

### **Hochzeit**

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

### **Beethoven auf der Orgel**

Leicht bis mittelschwer darstellbare Bearbeitungen von Klavier- und Orchesterwerken sowie Kompositionen für die Flötenuhr.

Edition 3558

### **Beerdigung**

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Edition 3421

### **Ohrwurm**

Leicht spielbare Klassik-Hits für Orgel aus der Barock- bis zur Neuzeit. Mit Werken von J. Pachelbel, J. S. Bach, G. F. Händel, L. v. Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, G. Gershwin u.v.a. Edition 3583

### **Sommer-Orgel**

Leicht darstellbare Einzugs-, Auszugs- und Zugabestücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Band I: Edition 3506 / Band II: Edition 3566 / Band III: Edition 3623

### **2:4 – Orgelmusik für 4 Hände**

aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.) für Konzert und Unterricht. Mit Werken von C. M. von Weber, C. Czerny, F. Kiel, A. Bruckner, E. Grieg u. v. a.

Edition 3445

### **Kaffee-Haus-Musik**

für Klavier. Leicht spielbare beliebte Salonmusik zur Unterhaltung bei Gemeindefeiern, in Seniorenheimen und bei vielen anderen Gelegenheiten. Edition 5166

### **Flötentöne und Orgel**

Leicht ausführbare choralgebundenen und freie Werke.

Bd. I: Advent und Weihnachten. Edition 3638

---

*Karl-Peter Chilla*

### **Choralgebundene Stücke zum Kirchenjahr**

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. (Sehr gut als kirchenjahreszeitlich gebundene Vor- und Nachspiele einsetzbar.) Leicht spielbar – pfiffig und ungewöhnlich – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt.

**Advent**, op. 36 – Edition 3367

**Weihnachten**, op. 37 – Edition 3389

**Jahreswechsel und Epiphanias**, op. 41 – Edition 3490

**Passion**, op. 39 – Edition 3360

**Ostern**, op. 38 – Edition 3464

### **Trinitatis**

Band I (op. 47): Edition 3517 / Band II (op. 49): Edition 3563 / Band III (op. 51): Edition 3613 Band IV (op. 42): Edition 3642

**Ein feste Burg ist unser Gott**, op. 46

Zwei Monumentalwerke treffen aufeinander.

Beethovens 5. Sinfonie und Luthers Choral.

Edition 3444

**Geh aus, mein Herz, und suche Freud**, op. 42

Fünf ungewöhnlich, pfiffig und leicht darstellbare Variationen.

Edition 3568

**Befiehl du deine Wege**, op. 43

12 leicht darstellbare Variationen für Orgel. Ansprechend – originell – abwechslungsreich – harmonisch – phantasievoll.

Edition 3605

---

## **CDs**

**Orgelmusik zum Träumen.** Mit Einspielungen aus den Bänden Adagio I–III. Edition 3272CD

**Hochzeit.** Demo-CD mit allen Titeln aus dem Orgelband. Edition 3372CD



## MUSIK FÜR KINDER

---

### Die Orgelmaus, op. 35

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene).

Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

*... Die „Orgelmaus“ bietet eine positive und fröhliche Kontaktmöglichkeit mit dem Instrument und eine entspannte Vorstellung kindgemäßer Orgelmusik ...*

Musik & Kirche 5/2006

*... Es ist eine höchst pfiffige, humorvolle und phantasiereiche Idee, Kinder ... für die Orgel zu begeistern. Das Material ist mit überschaubarem Vorbereitungsaufwand umsetzbar ...*

Forum Kirchenmusik 1/2007

*... ein pädagogisch wunderbar aufgebautes Stück ...*

Lissabon 5.06.2007

*... Kinder lernen auf spielerische Art das Instrument Orgel kennen.*

Westfälische Rundschau, 4.5.2007

*... das geschah kindgemäß bildhaft, eingebunden in kleine Geschichten und Späße ...*

Märkische Onlinezeitung 12.7.2015

*... eine volle 10 für kindgerechte Aufarbeitung.*

Lokalkompass Essen 22.5.2016

### Noah und die Sintflut, op. 40

Ein interreligiöses Musical für 1–2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Solisten, Saxophon und Drum-Set ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 6953

*„Die Aufführung begeistert mit eingängigen Melodien, moderner Sprache und viel Drive ...“*

Süddeutsche Zeitung 16.7.2018

*„... Ein denkwürdiges Werk ... nicht nur eine musikalische Leistungsschau der Jugend, sondern durchaus ein Anstoß zum Nachdenken.“*

Hellweger Anzeiger 17.3.2018

*„ ... So hat die Geschichte .. vor dem Hintergrund der aktuellen Klimadebatte nicht nur eine religiöse und kulturelle, sondern auch eine politische Dimension. ... auch dem Publikum dürfte diese Aufführung mit Fahrtwind und Tiefgang eindrucksvoll in Erinnerung bleiben.“*

Cellesche Zeitung, September 2019

### Die Schöpfung, op. 48

Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 7 und 16 Jahren für 1–3-stg. Chor (S-A-Bar) und Tasteninstrument. (Solisten, Flöte, Saxophon, Violine, E-Bass, Schlagzeug ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 4169

### Willkommen in Bethlehem, op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren für 1-stg. Chor und Tasteninstrument (Solo-Instr. ad lib.)

Aufführungsdauer: ca. 20 Min. Edition 4200

---

## CHORMUSIK

### „Chor im Ohr“ Band I-III

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAMst.) mit „Ohrwurmcharakter“ für kleinere Chöre mit einer Männerstimme und Jugendchöre.

Musik aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop.

Bd I: Edition 6574 / Bd. II: Edition 6840 / Bd. III. Advent und Weihnachten. Edition 4101