

JAN JANCA

# Adagio

für Querflöte (Violine) und Orgel



EDITION 3641

## Vorwort

Vorliegendes „Adagio“ wurde zu meinem 80. Geburtstag (1.6.2013) von Maria Scharwieß (Berlin) transkribiert. Dieser Übertragung liegt der dritte Satz aus meiner „Suite in 7 Sätzen für Orgel Solo“ von 1991 zugrunde. Die letztere Fassung ist auch auf einer CD enthalten, gespielt von Ludger Lohmann an der Rieger-Orgel in St. Johannes, Tübingen (MDG, Detmold 606 1104-2). Im Jahr 1996 überarbeitete ich diese Suite für Orgel und Posaune (eingespielt von Mike Svoboda, Posaune und Ludger Lohmann, Orgel an der Albiez-Orgel in St. Eberhard, Stuttgart (MDG, Detmold 606 1462-2). Der dritte Satz wurde dabei den technischen Möglichkeiten der Posaune angepasst.

Die Uraufführung der vorliegenden Fassung spielten 2013 Marie Mundt, Flöte und Maria Scharwieß, Orgel, in der Nathanael-Kirche in Berlin, die UA der Fassung für Violine musizierten Julia Galic, Violine und Konrad Klek, Orgel am 7.6.2013 in der Stephanuskirche in Tübingen.

Tübingen, im Januar 2022

*Jan Janca*

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.***

*Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Werke von Jan Janca im Strube Verlag

---

- Adagio** für Querflöte/Violine und Orgel (Edition 3641)
- Choraltrilogie (Ein feste Burg / Großer Gott / Salve Regina)** (Edition 3347)
- Christ ist erstanden** Tripartita für Posaune und Orgel (Edition 2556)\*\*
- „Das Kirchenjahr in 16 Choralvorspielen“** (Edition 3288)\*\*\*
- Dialog für Orgel und ein Positiv** (Edition 3406)
- Die Glocken verkünden mit fröhlichem Laut** (Paraphrase über das Lourdeslied) (Edition 3559)
- Drei Intrad** (G-, F- und Es-Dur) (Edition 3556)
- Intrade, Elegie und Sortie** (Edition 3212)
- Introduction und Toccata** aus der „Suite Romantique“ (Edition 3179)\*\*
- Kleine Suite** in 5 Sätzen (Edition 3214)\*\*\*
- Maria durch ein' Dornwald ging** Meditation zur Adventszeit (Edition 3178)\*
- Missa „Orbis factor“** für 1- bis 3-stimmigen gemischten Chor und Orgel (Edition 6332)\*\*\*
- Nun danket all und bringet Ehr** Choraltoccata (Edition 3140)
- Rondo für Orgel** (Edition 3291)\*\*\*
- Salve Regina** für 2-stg. gem. Chor und Orgel (Edition 6626)
- Sortie** (Edition 3139)\*
- Sortie „O du fröhliche“ („O Sanctissima“)** (Edition 3323)
- Suite** in 7 Sätzen für Orgel (Edition 3195)\*
- Suite** in 7 Sätzen für Posaune und Orgel (Edition 2573)\*\*
- Suite Romantique in 4 Sätzen** (Edition 3290 incl. Edition 3179)\*\*
- Toccata und Fuge f-Moll** für Orgel (Edition 3431)
- Toccata und Hymnus über „Nun danket all und bringet Ehr“** für Orgel und Bläserquartett (Edition 3362)
- Variationen über „Christ lag in Todesbanden“** für Orgel (Edition 3432)
- „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (Choraltoccata)** (Edition 3346)\*\*\*\* und \*
- Weltliche Trilogie** (Britischer Einzug / Deutsches Wiegenlied / Flämische Elegie) (Edition 3378)
- Wie schön leuchtet der Morgenstern** Tripartita (Edition 3194)
- Zwei Gesänge** für vierstimmig gemischten Chor und Orgel (Edition 1908)
- Zwei Orgelstücke**  
(Intrade zu „Komm, Herr, segne uns“ / Sortie zu „Bewahre uns, Gott“) Edition 3492
- Ausgewählte Choralvorspiele**  
Heft 1, Advent und Weihnachten (Edition 3234)\*\*  
Heft 2, Passion und Ostern (Edition 3265)\*\*

---

Die so gekennzeichneten Titel sind auf CD's der Firma  
Dabringhaus und Grimm (Detmold) erhältlich:

- \* MDG 606 1104–2
- \*\* MDG 606 1462–2
- \*\*\* MDG 606 1572–2
- \*\*\*\* MDG 319 0274–2