

WERNER PARECKER

# Scherzo

FÜR FLÖTE UND ORGEL



EDITION 3630

# Vorwort

Dieses Werk schrieb ich im Februar 2007 und es wurde am 08.04.2007 zum silbernen Küsterjubiläum meines Vaters an der Basilika St. Cyriakus in Duderstadt uraufgeführt. Die Querflöte spielte damals meine Schwester Dorothea.

Das vorliegende „Scherzo“ ist ein luftig leichtes Rondo mit meditativen Mittelteilen. Die Orgel ist nicht nur Begleitinstrument, sondern tritt auch in den Dialog mit der Querflöte ein.

Für die Interpretation ist es wichtig, dass die Orgel nicht zu stark in den Hintergrund gerät, sondern durch geschicktes Registrieren, der Querflöte Farbakzente gegenüberstellt.

Das ganze Stück ist sehr leicht und durchsichtig zu interpretieren. Der Schwung des Dreivierteltacktes sollte nicht durch starkes rubato der Querflöte vernachlässigt werden. Soweit nicht anders vorgeschrieben, gilt für den Orgelspieler non legato.

Ich wünsche den Interpreten viel Freude mit diesem Stück. Möge es in Gottesdiensten und Konzerten seinen Platz finden.

Kiel, im August 2021

*Werner Parecker*

*Regionalkantor der Erzdiözese Hamburg*

# Vita

**WERNER PARECKER** wurde 1979 in Hildesheim geboren und wuchs in Duderstadt / Eichsfeld auf. Das Studium der Katholischen Kirchenmusik und Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“ Salzburg und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien schloss er mit dem A-Examen sowie einem zweifachen Akademischen Grad „Magister artium“ ab und erweiterte seine Studien durch Meisterkurse bei renommierten Organisten wie Daniel Roth, Christopher Stenbridge, Lorenzo Ghielmi, Lucy Hallmann Russel und Michael Radulescu.

Werner Parecker war von 2007-2013 Kreisbezirkskantor der Kath. Kirchengemeinde Papst Johannes in Hamm-Heessen, 2011 erhielt er den „Dr. Emil Löhnberg-Kulturförderpreis der Stadt Hamm“ in der Sparte Kirchenmusik. Seit August 2013 ist er Regionalkantor der Katholischen Propsteikirche St. Nikolaus in Kiel und Zertifizierter Orgelsachverständiger für Schleswig-Holstein. Auftritte als Solist und Ensemblesmusiker führten ihn an viele bedeutende Orgeln in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA (Wichita, New York) sowie als Ensemblesänger an die Oper von Kairo und Alexandria in Ägypten.

Werner Parecker ist ein leidenschaftlicher Improvisator und Komponist, dessen Werke regelmäßig von Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Kiel aufgeführt werden. Sein Repertoire umfasst Orgel- und Klavierwerke, Kammermusik, drei Messordinarien, Psalmvertonungen, eine Pfingst-Vesper, 7 Symphonien, das mystische Oratorium „Tabula Smaragdina“, das Oratorium „und vergib uns unsere Schuld“ sowie Werke für Flöte, Cello und Chor.

Mehr Information sowie Videos und Aufnahmen finden Sie unter: [www.werner-parecker.de](http://www.werner-parecker.de)

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**