

WERNER PARECKER

PHANTASIE OF CHRISTMAS

FÜR ORGEL



EDITION 3629

Vorwort

Weihnachten, die Geburt Jesu Christi, ist für viele Menschen ein Fest voller Emotionen. Was wäre dieses Fest ohne die vielen wunderbaren Lieder, die weltweit komponiert worden sind? Sie lösen Sehnsüchte in uns aus, lassen Bilder in uns entstehen und uns für einen Moment innehalten.

Vor diesem Hintergrund ist meine „Phantasie of Christmas“ entstanden, in der ich den größten Teil der für mich schönsten Weihnachtslieder verarbeitet habe. Entstanden ist eine Symbiose aus 13 Weihnachtsliedern, die mal nur angerissen, schemenhaft, oder in ihrer ganzen Breite erklingen.

Bei diesem Werk ist es besonders wichtig, orchestral zu denken und zu registrieren. Entscheidend ist das Wechselspiel zwischen den einzelnen Klangfarben, das Herausheben der cantus firmi und die unterschiedlichen Möglichkeiten eines Tutti-Klangs. Die Orgel soll ihre ganzen Möglichkeiten präsentieren und der Interpret sollte sich Zeit nehmen, eine ausgeklügelte Klangfarbenpalette zu präsentieren. Trotz der romantischen Klangsprache muss dieses Werk sehr gut artikuliert und durchsichtig gespielt werden. Für seine Interpretation wäre eine dreimanualige Orgel nebst Bombardwerk oder eine Chamade sowie eine Setzeranlage von Vorteil.

Die Solotrompete habe ich mit einer spanischen Trompete gespielt, welche ich auf ein freies Manual gesetzt habe. Die Uraufführung fand am 21.12.2019 in der Kieler Propsteikirche St. Nikolaus statt, zudem ist das Orgelwerk auf meinem YouTube-Kanal zu finden.

Folgende Weihnachtslieder sind in dem Stück enthalten:

- *Adéste, fidéles* • *Deck the halls with boughs of holly* • *Angels from the Realms of Glory* • *Fröhliche Weihnacht überall* • *Hark! the herald angels sing* • *Kommet ihr Hirten*
- *Vom Himmel hoch, da komm ich her* • *Carols of Bells* • *The first Nowell* • *Stille Nacht* • *God Rest Ye Merry Gentlemen* • *Joy to the World* • *O du fröhliche*

Ich wünsche allen Interpreten viel Freude mit diesem Werk: Möge es in Gottesdiensten und in Konzerten erklingen und den Zuhörenden ein Gefühl von Harmonie und Freude schenken!

Kiel, im August 2021

Werner Parecker

Regionalkantor der Erzdiözese Hamburg

Vita

WERNER PARECKER wurde 1979 in Hildesheim geboren und wuchs in Duderstadt / Eichsfeld auf. Das Studium der Katholischen Kirchenmusik und Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“ Salzburg und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien schloss er mit dem A-Examen sowie einem zweifachen Akademischen Grad „Magister artium“ ab und erweiterte seine Studien durch Meisterkurse bei renommierten Organisten wie Daniel Roth, Christopher Stenbridge, Lorenzo Ghielmi, Lucy Hallmann Russel und Michael Radulescu.

Werner Parecker war von 2007-2013 Kreisbezirkskantor der Kath. Kirchengemeinde Papst Johannes in Hamm-Heessen, 2011 erhielt er den „Dr. Emil Löhnberg-Kulturförderpreis der Stadt Hamm“ in der Sparte Kirchenmusik. Seit August 2013 ist er Regionalkantor der Katholischen Propsteikirche St. Nikolaus in Kiel und Zertifizierter Orgelsachverständiger für Schleswig-Holstein. Auftritte als Solist und Ensemblesmusiker führten ihn an viele bedeutende Orgeln in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA (Wichita, New York) sowie als Ensemblesänger an die Oper von Kairo und Alexandria in Ägypten.

Werner Parecker ist ein leidenschaftlicher Improvisator und Komponist, dessen Werke regelmäßig von Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Kiel aufgeführt werden. Sein Repertoire umfasst Orgel- und Klavierwerke, Kammermusik, drei Messordinarien, Psalmvertonungen, eine Pfingst-Vesper, 7 Symphonien, das mystische Oratorium „Tabula Smaragdina“, das Oratorium „und vergib uns unsere Schuld“ sowie Werke für Flöte, Cello und Chor. Mehr Information sowie Videos und Aufnahmen finden Sie unter:

www.werner-parecker.de

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München

(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**