

KAI SCHREIBER

Weihnachts- Triptychon

für Orgel



EDITION 3625

Inhalt

1. Herbei, o ihr Gläubigen	4
2. O Tannenbaum	13
3. Morgen, Kinder, wird's was geben	19

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die vorliegenden drei Stücke für die Advents- und Weihnachtszeit sind aus Improvisationen entstanden. Sie können sowohl einzeln als auch als Suite im Konzert oder im Gottesdienst aufgeführt werden. Nr. 1 ist etwa als Nachspiel für einen festlichen Advents- oder Weihnachtsgottesdienst denkbar. Obwohl für ein dreimanualiges Instrument mit Schwellwerk erdacht können die Stücke auch auf kleineren Instrumenten mit Gewinn dargestellt werden. Mögen Spieler und Hörer ebenso viel Freude empfinden, wie sie der Komponist beim Improvisieren hatte!

VITA

KAI SCHREIBER, geboren 1975 in Ludwigshafen/Rhein, studierte Schulmusik an der Musikhochschule Mannheim (Hauptfach Klavier) sowie Anglistik an der Universität Mannheim. Als Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) absolvierte er ein Auslandsstudium im Konzertfach Orgel bei Nicolas Kynaston am Trinity College of Music in London, welches er mit dem Postgraduate Diploma in Performance mit Auszeichnung abschloss. Seit 1992 ist Kai Schreiber Organist an der Protestantischen Kirche am Markt Freinsheim (Pfalz). Hier rief er 2014 die Freinsheimer Bachstunden ins Leben. Sein Werkverzeichnis umfasst Werke für und mit Orgel, Kammermusik, Chorwerke, Lieder und Orchesterwerke. Im Hauptberuf unterrichtet Kai Schreiber als Gymnasiallehrer die Fächer Musik und Englisch.

Homepage: www.scriptormusic.de