

HANS KIELBLOCK

Der verlorene Sohn

Ein Konzert für Kinder

nach Lukas 15

für Sprecher/-in und Orgel



EDITION 3620

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Das Orgelkonzert, konzipiert für Kinder ab sechs Jahren, behandelt das „Gleichnis vom verlorenen Sohn“ aus dem Lukasevangelium, das aber nicht als bekannt vorausgesetzt wird. Die Ausführenden sollten so positioniert sein, dass der/die Sprecher/-in Blickkontakt mit den Kindern hat. Der/die Organist/-in kann auf eine Leinwand übertragen werden, um ebenfalls für die Kinder sichtbar zu sein.

Die Musik baut auf die klanglichen Möglichkeiten einer romantischen Orgel, Manualaufteilung und Klänge müssen an das je vorhandene Instrument angepasst werden, wobei darauf zu achten ist, die Orgel in möglichst allen ihren Farben vorzustellen. Prinzipiell ist eine kurze Einführung in die Klanglichkeit der Orgel vorab sinnvoll, aber nicht zwingend notwendig.

Wiesbaden, im April 2021

Hans Kielblock

Vita

HANS KIELBLOCK (*1980) spielte als Schüler Blockflöte, Klavier und Violoncello und leistete mit diesen Instrumenten im „Zivildienst-Musikprojekt“ in München, in dessen Rahmen es um die Betreuung sozial benachteiligter Menschen mit den Möglichkeiten der Musik geht, auch seinen Zivildienst. In dieser Zeit machte er erste Erfahrungen mit der Orgel, was ihn im Anschluss ein Studium der Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck (B-Diplom) beginnen ließ. Weitergehende Studien führten ihn an die Universität der Künste Berlin, wo er im Jahr 2005 das A-Diplom mit Auszeichnung bestand und im Anschluss daran das weiterführende Studium zur Orgel-Konzertreife aufnahm, in dessen Verlauf er zahlreiche Kurse bei namhaften Dozenten absolvierte und mehrfach bei Orgel-Improvisationswettbewerben ausgezeichnet wurde.

Hans Kielblock lebt seit März 2006 mit seiner Familie in Wiesbaden, wo er Kantor an der Ringkirche mit ihrer frisch restaurierten Walcker-Orgel von 1894 ist und vom Kinderchor über die klassische Kantoreiarbeit bis zur Seniorenkantorei die ganze Bandbreite kirchenmusikalischer Gruppen leitet.

Inhalt

Ouvertüre	5
Jesus redet mit den Menschen	6
Die Pharisäer ärgern sich	7
Der Vater und sein Weingut	8
Der Sohn fordert sein Erbe	9
Der Sohn verkauft seinen Anteil	9
Der Sohn macht sich auf den Weg	10
Der Sohn lässt es sich gut gehen	12
Der Sohn feiert Partys	13
Das Geld ist alle	14
Dem Sohn geht es schlecht	15
Eine Hungersnot bricht aus	15
Der Sohn hütet die Schweine	16
Der Sohn denkt nach	16
Der Vater begrüßt den Sohn	19
Der Sohn bittet um Aufnahme als Knecht	20
Der Vater erklärt und alle feiern ein Fest	21
Der Bruder ist zornig	24
Schluss	26

Gesamtdauer ca. 30 Minuten