

KARL-PETER CHILLA

Trinitatis

Choralvorspiele für die
„festlose“ Zeit

Band III

op. 51

Leicht spielbar – pfiffig – eng am Text.
Musik, die aufhorchen lässt



EDITION 3613

Vorwort

Nach den erfolgreichen kirchenjahreszeitlich gebundenen Choralvorspielsammlungen *Advent, Weihnachten, Jahreswechsel/Epiphanias, Passion* und *Ostern* folgen mit diesem dritten Band *Trinitatis* nun weitere Bearbeitungen für die so genannte „Festlose Zeit“. Es sind Choräle, die – in der Regel – häufig gesungen werden und oft mehreren Choraltexten zugrunde liegen.

Die hier vorliegenden 28 Choralvorspiele zeichnen sich durch leichte Spielbarkeit, rhythmisch geprägte Motivik, am Text orientierte Thematik oder Kombinationen mit bekannten Musikstücken aus. So sind Zusammenstellungen mit Werken von J. S. Bach, L. v. Beethoven, M. Brodsky, E. Elgar, A. Rubinstein und E. Humperdinck enthalten, wie z. B. bei „Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer“, „Segne und behüte uns“ oder „Ein feste Burg ist unser Gott“.

Die Arrangements werden Ihren Gottesdienstbesuchern sicher in Erinnerung bleiben. Phantasiereich klingen sie wie improvisiert und nehmen Bezug auf den Inhalt des jeweiligen Chorals, deuten ihn aus . . . Die längeren Kompositionen können sehr gut als – thematisch zum Gottesdienst passende – Vor- oder Nachspiele eingesetzt werden.

Ein Gesamt-Inhaltsverzeichnis der drei bisher erschienenen Trinitatis-Bände am Schluss des Bandes erleichtert die Suche passender Stücke.

Viel Freude beim Spielen und Hören wünscht Ihnen

Karl-Peter Chilla

Dillenburg, im Frühjahr 2021

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Inhalt

EG Titel	Seite
170 Komm, Herr, segne uns (G-Dur)	4
170 Komm, Herr, segne uns (F-Dur)	4
264 Die Kirche steht gegründet	5
268 Strahlen brechen viele	6
274 Der Herr ist mein getreuer Hirt	7
288 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	8
300 Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A)	9
300 Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B)	10
326 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	10
328 Dir, dir, o Höchster, will ich singen	12
331 Großer Gott, wir loben dich (A)	13
331 Großer Gott, wir loben dich (B)	14
333 Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn	15
349 Ich freu mich in dem Herren	16
352 Alles ist an Gottes Segen	17
357 Ich weiß, woran ich glaube	18
362 Ein feste Burg ist unser Gott	20
369 Wer nur den lieben Gott lässt walten	22
380 Ja, ich will euch tragen	24
382 Ich steh vor dir mit leeren Händen	25
398 In dir ist Freude	26
407 Stern auf den ich schaue (Es-Dur)	28
407 Stern auf den ich schaue (F-Dur)	30
432 Gott gab uns Atem (B)	27
440 All Morgen ist ganz frisch und neu (B)	32
Segne und behüte uns (A)	34
Segne und behüte uns (B)	35
BEP 580, HE 562, West 573	
Lobt den Herrn	36
HE 573, NB 538	
Herr, deine Liebe (A)	38
Herr, deine Liebe (B)	39
BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643	

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band III

EG	Titel	Seite
352	Alles ist an Gottes Segen	17
440	All Morgen ist ganz frisch und neu	33
333	Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn	15
274	Der Herr ist mein getreuer Hirt	7
264	Die Kirche steht gegründet	5
328	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	12
362	Ein feste Burg ist unser Gott	20
432	Gott gab uns Atem	32
331	Großer Gott, wir loben dich (A)	13
331	Großer Gott, wir loben dich (B)	14
	Herr, deine Liebe (A)	38
	Herr, deine Liebe (B)	39
	BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643	
349	Ich freu mich in dem Herren	16
382	Ich steh vor dir mit leeren Händen	26
357	Ich weiß, woran ich glaube	18
398	In dir ist Freude	27
380	Ja, ich will euch tragen	25
170	Komm, Herr, segne uns (G-Dur)	4
170	Komm, Herr, segne uns (F-Dur)	4
363	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	24
	Lobt den Herrn	36
	HE 573, NB 538	
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A)	9
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B)	10
288	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	8
	Segne und behüte uns (A)	34
	Segne und behüte uns (B)	35
	BEP 580, HE 562, West 573	
326	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	10
407	Stern, auf den ich schaue (Es-Dur)	28
407	Stern, auf den ich schaue (F-Dur)	30
268	Strahlen brechen viele	6
369	Wer nur den lieben Gott lässt walten	22

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band I-III

EG	Titel	Band	Seite	EG	Titel	Band	Seite
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr	II	7	526	Jesus, meine Zuversicht (B)	I	30
352	Alles ist an Gottes Segen	III	17	170	Komm, Herr, segne uns (G-Dur)	III	4
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (A)	I	25	170	Komm, Herr, segne uns (F-Dur)	III	4
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (B)	III	32	134	Komm, o komm, du Geist des Lebens	I	4
454	Auf und macht die Herzen weit	I	26	225	Komm, sag es allen weiter	I	10
361	Befiehl du deine Wege	I	21	363	„Kommt her zu mir“, spricht Gottes Sohn	I	22
171	Bewahre uns, Gott	II	6	229	Kommt mit Gaben und Lobgesang	II	9
334	Danke, für diesen guten Morgen (F-Dur)	II	16	161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort	I	8
334	Danke, für diesen guten Morgen (G-Dur)	II	17	316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	I	14
333	Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn	III	15	243	Lob Gott getrost mit Singen (A)	I	11
274	Der Herr ist mein getreuer Hirt	III	7	243	Lob Gott getrost mit Singen (B)	I	12
264	Die Kirche steht gegründet	III	5		Lobt den Herrn (HE 573, NB 538)	III	36
328	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	III	12	300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A)	III	9
168	Du hast uns, Herr, gerufen	II	5	300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B)	III	10
362	Ein feste Burg ist unser Gott	III	20	408	Meinem Gott gehört die Welt	I	24
	Ein Licht geht uns auf (HE 557, Wü 555)	I	31	124	Nun bitten wir den Heiligen Geist	II	4
452	Er weckt mich alle Morgen (A)	II	23	321	Nun danket alle Gott (Es-Dur)	II	14
452	Er weckt mich alle Morgen (B)	II	24	321	Nun danket alle Gott (D-Dur)	II	15
342	Es ist das Heil uns kommen her	I	20	322	Nun danket all und bringet Ehr	I	15
149	Es ist gewisslich an der Zeit	I	6	288	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	III	8
524	Freu dich sehr, o meine Seele	II	28	502	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	II	27
432	Gott gab uns Atem (A)	II	22	294	Nun saget Dank und lobt den Herren	I	13
432	Gott gab uns Atem (B)	III	27	330	O dass ich tausend Zungen hätte	II	16
331	Großer Gott, wir loben dich (A)	III	13	388	O Durchbrecher aller Bande	I	22
331	Großer Gott, wir loben dich (B)	III	14	135	Schmückt das Fest mit Maien	I	5
	Herr, deine Liebe (A)	III	38		Segne und behüte uns (A)	III	34
	Herr, deine Liebe (B)	III	39		Segne und behüte uns (B)	III	35
	BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643				EP 580, HE 562, West 573		
155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	I	7	326	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	III	10
	Herr, wir bitten: Komm und segne uns	II	30	262	Sonne der Gerechtigkeit	II	12
	BEP 610, BT 572, HE 590, NB 561, Öst 571, West 607, Wü 565			407	Stern, auf den ich schaue (Es-Dur)	III	28
251	Herz und Herz vereint zusammen (A)	II	10	407	Stern, auf den ich schaue (F-Dur)	III	30
251	Herz und Herz vereint zusammen (B)	II	11	268	Strahlen brechen viele	III	6
349	Ich freu mich in dem Herren	III	16	166	Tut mir auf die schöne Pforte	I	9
209	Ich möcht', dass einer mit mir geht	II	8	365	Von Gott will ich nicht lassen	II	19
382	Ich steh vor dir mit leeren Händen	III	25	372	Was Gott tut, das ist wohlgetan	II	20
357	Ich weiß, woran ich glaube	III	18	369	Wer nur den lieben Gott lässt walten	III	22
398	In dir ist Freude	III	26	501	Wie lieblich ist der Maien	II	26
351	Ist Gott für mich, so trete	II	18	295	Wohl denen, die da wandeln	II	13
380	Ja, ich will euch tragen	III	24	327	Wunderbarer König (F-Dur)	I	16
396	Jesu, meine Freude	II	21	327	Wunderbarer König (G-Dur)	I	18
526	Jesus, meine Zuversicht (A)	I	27				

Inhalt nach EG-Nummern Band I-III

EG	Titel	Band	Seite	EG	Titel	Band	Seite
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist	II	4	342	Es ist das Heil uns kommen her	I	20
134	Komm, o komm, du Geist des Lebens	I	4	349	Ich freu mich in dem Herren	III	16
135	Schmückt das Fest mit Maien	I	5	351	Ist Gott für mich, so trete	II	18
149	Es ist gewisslich an der Zeit	I	6	352	Alles ist an Gottes Segen	III	17
155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	I	7	357	Ich weiß, woran ich glaube	III	18
161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort	I	8	361	Befiehl du deine Wege	I	21
166	Tut mir auf die schöne Pforte	I	9	362	Ein feste Burg ist unser Gott	III	20
168	Du hast uns, Herr, gerufen	II	5	363	„Kommt her zu mir“, spricht Gottes Sohn	I	22
170	Komm, Herr, segne uns (G-Dur)	III	4	365	Von Gott will ich nicht lassen	II	19
170	Komm, Herr, segne uns (F-Dur)	III	4	369	Wer nur den lieben Gott lässt walten	III	22
171	Bewahre uns, Gott	II	6	372	Was Gott tut, das ist wohlgetan	II	20
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr	II	7	380	Ja, ich will euch tragen	III	24
209	Ich möcht', dass einer mit mir geht	II	8	382	Ich steh vor dir mit leeren Händen	III	25
225	Komm, sag es allen weiter	I	10	388	O Durchbrecher aller Bande	I	22
229	Kommt mit Gaben und Lobgesang	II	9	396	Jesu, meine Freude	II	26
243	Lob Gott getrost mit Singen (A)	I	11	398	In dir ist Freude	III	26
243	Lob Gott getrost mit Singen (B)	I	12	407	Stern, auf den ich schaue (Es-Dur)	III	28
251	Herz und Herz vereint zusammen (A)	II	10	407	Stern, auf den ich schaue (F-Dur)	III	30
251	Herz und Herz vereint zusammen (B)	II	11	408	Meinem Gott gehört die Welt	I	24
262	Sonne der Gerechtigkeit	II	12	432	Gott gab uns Atem (A)	II	22
264	Die Kirche steht gegründet	III	5	432	Gott gab uns Atem (B)	III	27
268	Strahlen brechen viele	III	6	440	All Morgen ist ganz frisch und neu (A)	I	25
274	Der Herr ist mein getreuer Hirt	III	7	440	All Morgen ist ganz frisch und neu (B)	III	32
288	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	III	8	452	Er weckt mich alle Morgen (A)	II	23
294	Nun saget Dank und lobt den Herren	I	13	452	Er weckt mich alle Morgen (B)	II	24
295	Wohl denen, die da wandeln	II	13	454	Auf und macht die Herzen weit	I	26
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A)	III	9	501	Wie lieblich ist der Maien	II	26
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B)	III	10	502	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	II	27
316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	I	14	524	Freu dich sehr, o meine Seele	II	28
321	Nun danket alle Gott (Es-Dur)	II	14	526	Jesus, meine Zuversicht (A)	I	27
321	Nun danket alle Gott (D-Dur)	II	15	526	Jesus, meine Zuversicht (B)	I	30
322	Nun danket all und bringet Ehr	I	15		Ein Licht geht uns auf (HE 557, Wü 555)	I	31
326	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	III	10		Herr, deine Liebe (A)	III	38
327	Wunderbarer König (F-Dur)	I	16		Herr, deine Liebe (B)	III	39
327	Wunderbarer König (G-Dur)	I	18		BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643		
328	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	III	12		Herr, wir bitten: Komm und segne uns	II	30
330	O dass ich tausend Zungen hätte	II	16		BEP 610, BT 572, HE 590, NB 561, Öst 571, West 607, Wü 565		
331	Großer Gott, wir loben dich (A)	III	13		Lobt den Herrn (HE 573, NB 538)	III	36
331	Großer Gott, wir loben dich (B)	III	14		Segne und behüte uns (A)	III	34
333	Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn	III	15		Segne und behüte uns (B)	III	35
334	Danke, für diesen guten Morgen (F-Dur)	II	16		EP 580, HE 562, West 573		
334	Danke, für diesen guten Morgen (G-Dur)	II	17				

Adagio I–III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. 1: Edition 3211 / Bd. 2: Edition 3272 / Bd. 3: Edition 3298

Maestoso I–III

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. 1: Edition 3280 / Bd. 2: Edition 3292 / Bd. 3: Edition 3348

Scherzo I+II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. 1: Edition 3322 / Bd. 2: Edition 3341

Allegro light I+II

Sehr leicht darstellbare „schnelle“ Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Stanley, J. H. Knecht, Ben Dickens u. a.

Bd. I: Edition 3467 / Bd. II: Edition 3485

J. S. Bach light

Orgel- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3522

Pastorella

Leicht spielbare, freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

Ein musikalischer Wettstreit

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur, KV 545. Edition 3285

... das spiele ich morgen I–XI

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Bd. II: Edition 3393 / Bd. III: Edition 3407 / Bd. IV: Edition 3415 / Bd. V: Edition 3426 / Bd. VI: Edition 3461 / Bd. VII: Edition 3475 / Bd. VIII: Edition 3504 / Bd. IX: Edition 3516 / Bd. X: Edition 3541 / Bd. XI: Edition 3608

Sammelbände der Ausgaben

DIN A4 quer, gebundene Ausgabe.

Band I–V: 3470

Band VI–X: 3557

Hochzeit

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

Beethoven auf der Orgel

Leicht bis mittelschwer darstellbare Bearbeitungen von Klavier- und Orchesterwerken sowie Kompositionen für die Flötenuhr.

VS 3558

Beerdigung

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Edition 3421

Ohrwurm

Leicht spielbare Klassik-Hits für Orgel aus der Barock- bis zur Neuzeit. Mit Werken von J. Pachelbel, J. S. Bach, G. F. Händel, L. v. Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, G. Gershwin u.v.a. Edition 3583

Sommer-Orgel

Leicht darstellbare Einzugs-, Auszugs- und Zugabestücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Band I: Edition 3506 / Band II: Edition 3566

2:4 – Orgelmusik für 4 Hände

aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.) für Konzert und Unterricht. Mit Werken von C. M. von Weber, C. Czerny, F. Kiel, A. Bruckner, E. Grieg u. v. a.

Edition 3445

Karl-Peter Chilla

Choralgebundene Stücke zum Kirchenjahr

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert.

(Sehr gut als kirchenjahreszeitlich gebundene

Vor- und Nachspiele einsetzbar.)

Leicht spielbar – pfiffig und ungewöhnlich – eng am Text.

Musik, die aufhorchen lässt.

Advent, op. 36 – Edition 3367

Weihnachten, op. 37 – Edition 3389

Jahreswechsel und Epiphantias, op. 41 – Edition 3490

Passion, op. 39 – Edition 3360

Ostern, op. 38 – Edition 3464

Trinitatis

Band I (op. 47): Edition 3517

Band II (op. 49): Edition 3563

Band III (op. 51): Edition 3613

Ein feste Burg ist unser Gott, op. 46

Zwei Monumentalwerke treffen aufeinander.

Beethovens 5. Sinfonie und Luthers Choral.

Edition 3444

Geh aus, mein Herz, und suche Freud, op. 42

Fünf ungewöhnlich, pfiffig und leicht darstellbare Variationen.

Edition 3568

Befiehl du deine Wege, op. 43

12 leicht darstellbare Variationen für Orgel. Ansprechend – originell – abwechslungsreich – harmonisch – phantasievoll.

Edition 3605

CDs

Orgelmusik zum Träumen. Mit Einspielungen aus den Bänden Adagio I–III. Edition 3272CD

Hochzeit. Demo-CD mit allen Titeln aus dem Orgelband. Edition 3372CD

MUSIK FÜR KINDER

Die Orgelmaus, op. 35

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene).

Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

... Die „Orgelmaus“ bietet eine positive und fröhliche Kontaktmöglichkeit mit dem Instrument und eine entspannte Vorstellung kindgemäßer Orgelmusik ...

Musik & Kirche 5/2006

... Es ist eine höchst pffiffige, humorvolle und phantasiereiche Idee, Kinder ... für die Orgel zu begeistern. Das Material ist mit überschaubarem Vorbereitungsaufwand umsetzbar ...

Forum Kirchenmusik 1/2007

... ein pädagogisch wunderbar aufgebautes Stück ...

Lissabon 5.06.2007

... Kinder lernen auf spielerische Art das Instrument Orgel kennen.

Westfälische Rundschau, 4.5.2007

... das geschah kindgemäß bildhaft, eingebunden in kleine Geschichten und Späße ...

Märkische Onlinezeitung 12.7.2015

... eine volle 10 für kindgerechte Aufarbeitung.

Lokalkompass Essen 22.5.2016

Noah und die Sintflut, op. 40

Ein interreligiöses Musical für 1–2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Solisten, Saxophon und Drum-Set ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 6953

„Die Aufführung begeistert mit eingängigen Melodien, moderner Sprache und viel Drive ...“

Süddeutsche Zeitung 16.7.2018

„... Ein denkwürdiges Werk ... nicht nur eine musikalische Leistungsschau der Jugend, sondern durchaus ein Anstoß zum Nachdenken.“

Hellweger Anzeiger 17.3.2018

„ ... So hat die Geschichte .. vor dem Hintergrund der aktuellen Klimadebatte nicht nur eine religiöse und kulturelle, sondern auch eine politische Dimension. ... auch dem Publikum dürfte diese Aufführung mit Fahrtwind und Tiefgang eindrucksvoll in Erinnerung bleiben.“

Cellesche Zeitung, September 2019

Die Schöpfung, op. 48

Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 7 und 16 Jahren für 1–3-stg. Chor (S-A-Bar) und Tasteninstrument. (Solisten, Flöte, Saxophon, Violine, E-Bass, Schlagzeug ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 4169

Willkommen in Bethlehem, op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren für 1-stg. Chor und Tasteninstrument (Solo-Instr. ad lib.)

Aufführungsdauer: ca. 20 Min. Edition 4200

CHORMUSIK

„Chor im Ohr“ Band I-III

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAMst.) mit „Ohrwurmcharakter“ für kleinere Chöre mit einer Männerstimme und Jugendchöre.

Musik aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop.

Bd I: Edition 6574 / Bd. II: Edition 6840 / Bd. III. Advent und Weihnachten. Edition 4101