

CHRISTOPH BOGON

# **Drei Skizzen für Orgel-Duo**



EDITION 3596

# Inhalt

1. Präludium .....	4
2. Meditation .....	15
3. Toccata .....	22

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## **Vorwort**

Die 3 Skizzen für Orgelduo sind 2016 für eine Aufführung in der katholischen Kathedrale in Moskau entstanden und wurden dort von Prof. Matthias Schneider und dem Komponisten uraufgeführt. Die deutsche Erstaufführung fand 2019 im Greifswalder Dom durch dieselben Interpreten statt.

Ähnlich wie Skizzen in der bildenden Kunst geben sie das Spiel mit spontanen und atmosphärischen Eindrücken wieder, sind aber in der Formgebung klassischen Prinzipien verpflichtet, z.B. die Satzfolge Schnell-Langsam-Schnell oder die Reminiszenz an das französische Vorbild der motorischen Orgeltoccata im letzten Satz.

## **Vita**

KMD CHRISTOPH BOGON, in Kassel aufgewachsen und in Freiburg ausgebildet, ist seit 2002 Bezirkskantor in Schopfheim. Hier verantwortet er zahlreiche Konzerte und eine vielfältige Chorarbeit.

2006-2018 war er Vorsitzender des Berufsverbandes der Evang. Kirchenmusiker/innen in Baden, 2009-2020 war er Präsident des Verbandes der Evang. Kirchenmusiker/innen in Deutschland.