

HELMUT MICHAEL BRAND

DER HERR IST MEIN HIRTE

11 MEDITATIONEN ZU PSALM 23

FÜR ORGEL



EDITION 3572

Weitere Publikationen für Orgel solo sind von Helmut Michael Brand im Strube Verlag erschienen:

„Sein Name wird ewiglich bleiben“ unter VS 3126

„33 x Spielfreude“ unter VS 3519

Variationen über „Wie groß ist des Allmächt'gen Güte“ unter VS 3526

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Psalm 23 ist einer der bekanntesten Psalmen. Viele Christen kennen ihn auswendig. Das Bild vom „guten Hirten“, der auf mich Acht hat, für mich sorgt und mich beschützt, hat schon vielen Menschen Trost und Hoffnung gegeben.

In der zweiten Märzhälfte 2020, als die Corona-Pandemie um sich griff und das öffentliche Leben zum Erliegen kam, haben mir die Worte des 23. Psalms innere Kraft verliehen und ich habe versucht, die Stimmung der einzelnen Psalmverse in tröstliche Orgelklänge zu übersetzen. Die Melodie des reformatorischen Psalmlieds „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ (Evangelisches Gesangbuch 274) zieht sich dabei wie ein roter Faden durch die Musik. Vollständig erklingt die Choralmelodie in den Sätzen 5, 7 und 11, die anderen Sätze zitieren nur die erste cantus-firmus-Zeile. Die Meditationen können einzeln oder als Zyklus (Dauer 25 Minuten) aufgeführt werden. Die Tempoangaben sind als Empfehlung zu verstehen.

Beängstigende Zeiten und Bedrohungen kennt schon der Psalmbeiter. Er wendet sich in seiner Not an Gott und findet bei ihm, obwohl die Gefahr noch nicht gebannt ist, Ruhe und Trost. Auch diese Musik möchte auf ihre Weise Trost spenden und die Zuversicht stärken: Gott ist und bleibt in allen Ängsten und Sorgen der gute Hirte an meiner Seite.

Tuttlingen, den 27. April 2020

Helmut Michael Brand

Vita

Helmut Michael Brand wurde 1959 in Stuttgart geboren. Er absolvierte das Studium der Kirchenmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart mit abschließendem A-Examen. Von 1984 bis 1985 studierte er bei Daniel Roth in Straßburg französische Orgelliteratur und Improvisation. Seit 1985 ist er Bezirkskantor im Dekanat Tuttlingen. 1986 rief er den Tuttlinger Orgelsommer ins Leben.

Schwerpunkte seiner Arbeit sind Oratorienkonzerte, die Aufführung zahlreicher Bachkantaten sowie eine rege Konzerttätigkeit als Orgelsolist. Als Komponist zahlreicher Werke für Chor- und Orgelmusik ist *Helmut Michael Brand* weit über Tuttlingen hinaus bekannt. Seine Werke sind in verschiedenen Verlagen erschienen. 1997 wurde ihm der Titel „Kirchenmusikdirektor“ verliehen. 2005 gewann er den Kompositionspreis der Stadtkantorei Göttingen; 2010 erhielt er den Kulturpreis der Stadt Tuttlingen. In der Stadtkirche Tuttlingen hat er mehrere CDs mit französischer Orgelmusik, eigenen Kompositionen und Improvisationen eingespielt.

Inhalt

1. DER HERR IST MEIN HIRTE	4
2. MIR WIRD NICHTS MANGELN	6
3. ER WEIDET MICH AUF EINER GRÜNEN AUE UND FÜHRET MICH ZUM FRISCHEN WASSER	8
4. ER ERQUICKET MEINE SEELE. ER FÜHRET MICH AUF RECHTER STRASSE UM SEINES NAMENS WILLEN	10
5. UND OB ICH SCHON WANDERTE IM FINSTERN TAL	12
6. FÜRCHTE ICH KEIN UNGLÜCK	14
7. DENN DU BIST BEI MIR, DEIN STECKEN UND STAB TRÖSTEN MICH	16
8. DU BEREITEST VOR MIR EINEN TISCH IM ANGESICHT MEINER FEINDE	17
9. DU SALBEST MEIN HAUPT MIT ÖL UND SCHENKEST MIR VOLL EIN	18
10. GUTES UND BARMHERZIGKEIT WERDEN MIR FOLGEN MEIN LEBEN LANG	20
11. UND ICH WERDE BLEIBEN IM HAUSE DES HERRN IMMERDAR	23