

ANDREAS SCHMIDT

Sonatina Classico

für Orgel



EDITION 3571

für Susa

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

(www.petra-jercic.de)

Cover-Bild: Tina-Mareike Söchtig

(www.tina-mareike.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die Sonatina Classico richtet sich (nicht nur) an junge Hörer/innen und Spieler/innen. Die Komposition entspricht in etwa dem Schwierigkeitsgrad von Chorälen aus dem Orgelbuch zum evangelischen Gesangbuch oder dem katholischen Gotteslob. Eine 2-manualige Orgel sollte vorhanden sein. Die Registrierung sollte möglichst farbig gestaltet werden, die Verteilung auf die Manuale ergibt sich entweder aus der Komposition oder ist frei wählbar. Die Sonatina eignet sich für vielfältige Verwendung. So kann sie zum Beispiel im Konzert oder Gottesdienst gespielt werden: Allegro zu Beginn, Adagio z.B. nach der Predigt, Toccata als Orgelnachspiel.

Kurz – Vita

ANDREAS SCHMIDT ist freiberuflicher Kirchenmusiker in Hannover. Er arbeitet als Chorleiter, Komponist und Instrumentallehrer in Hannover. Als Konzertorganist gastiert er deutschlandweit.

Im Strube-Verlag sind von ihm bislang zwei Orgelmärchen erschienen:
VS 3581 "Budenzauber mit Puderzucker" und
VS 3582 "Abendstern und Friedensengel"