

CHRISTOPH BRÜCKNER

Remember Beethoven

Partita über „Ode an die Freude“

für Tasteninstrument



EDITION 3551

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

LB

Gilles van den Eeden
+1782

1784 erhielt Beethoven eine Anstellung als Zweiter Organist bei der Bonner Hofkapelle. Bereits als Zwölfjähriger vertrat er den ersten Organisten Christian Gottlob NEEFE (1748-1798) des wiederum für den abwesenden Andrea LUCHESI (1741-1801) als Hofkapellmeister eingesprungen war. Zu den Orgeldiensten gehörte die musikalische Begleitung des Morgengottesdienste in der Bonner MINORITENKIRCHE.



„Beethoven“ Orgel in St. Remigius / Bonn
Kriegsverlust

music & more Magic pipes
www.christoph-bruedckner.de

KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING

Franziskaner-Minoriten
13. Jh. Kirche 1317

1800 brennt Remigiuskirche
(Beethovens Taufkirche) ab

1803 Säkularisierung / Auflösung

1806 Umbenennung in Remigiuskirche

1904 Umbau Klais

der historische Spieltisch (III/P) wurde
von der Bonner Orgelbaufirma Klais
abgebaut und 1905 dem
Beethoven-Haus übergeben
Man.: C-d^{III} / Ped.: C-d^I

1957 Neubau Joh. Klais Bonn

III/33

Cromorne & im Rückpositiv
Spanische Trompete & im Hauptwerk
Dulcian 16' / Trompete & im Schwellwerk
Fagott 16' / Clairon 4' im Pedal

© 04.11.2019 

Inhalt

1. Thema über „Freude schöner Götterfunken“	3
2. Prelude	4
3. Polka I	5
4. Mozart Meets Beethoven	6
5. Concertino	7
6. Waltz	8
7. Polka II	10
8. Toccata	11

Vita

Christoph Brückner wurde 1965 in Alzenau, im unterfränkischen Landkreis Aschaffenburg, geboren. Bereits im Alter von 6 Jahren erhielt er ersten Klavierunterricht. Parallel zum Abitur legte er die C–Kirchenmusikprüfung ab. Dazu kam Unterricht in Schlagzeug und Bass-Tuba.

Brückner nahm an Orgelliteratur- und Improvisationskursen teil, u.a. bei Prof. M. Radulescu (Wien), Prof. Gerhard Gnann, Prof. Hans-Jürgen Kaiser (Domorganist Fulda), Prof. Torsten Laux, Albert Schönberger (Domorganist Mainz), Ludwig Ruckdeschel (Domorganist Passau), Prof. Wolfgang Seifen (Berlin).

Ein besonderes Kennzeichen sind Publikums-, Wunsch-, Jubiläums- und cross-over-Konzerte, wobei dabei immer der Anspruch "Geht nicht - gibts nicht" umgesetzt wird.

Weitere Publikation im Verlag: Orgelpartia zu „Befiehl du deine Wege“, Edition VS 3524.

www.christoph-brueckner.de

*Im Dezember 2019,
Christoph Brückner*

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2019 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**