

Inhalt

Einführung	3	Dieser Weg wird ein leichter sein!	
8Beat – Pop-Ballade – Rock	4	Der Walking Bass	27
8Beat / Pop-Ballade	4	Und sonst so? Weitere Stile!	29
Achtel-Ballade	7	Hora (aus Israel)	29
Rock	8	Hora Doubletime	29
16Beat	9	Foxtrott – Polka	29
16Beat-Ballade	9	Sirtaki (Griechenland)	29
16Beat-Groove	9	Country & Western	30
Halftime	11	Reggae (binär)	30
Mehr als nur ein Klischee:		Tonada	30
Das Spiel mit Klischees	14	Erweitertes Patternspiel	31
Latin	16	Wie soll ich das (be)greifen?	
Bossa Nova	16	Akkorde im Pop	34
Samba	16	Akkordfärbungen (Tensions)	34
Pop-Latin	17	Vorhalt (sus-Akkorde)	35
Pop-Salsa	18	Septakkorde	35
Salsa mit Montuno-Bass	18	Alterierte Akkorde	36
Beguine	18	Übermäßige / verminderte Akkorde	37
Rumba	19	Power Chords	37
Cha-Cha-Cha	19	Slash-Akkorde	38
Calypso	19	Die 1625-Kadenz	38
Blues – Swing – Shuffle	20	Akkord-Übungen – greif zu!	40
Slow Rock	20	Mögliche Lösungen	43
6/8-Blues	20	Akkordfolgen zum Grooven	46
12/8-Blues	21	Eine Frage des Stils	47
Swing 2-Feel	22		
Swing im Shuffle-Feel	23		
Rock Shuffle	23		
Swing 4-Feel (mit Walking Bass)	23		
3/4-Soul im ternären Feeling	23		
Jazz-Waltz	24		
Swing mit Reggae-Feel	24		
Reggae (ternär)	25		
Reggae mit „One Drop“	25		
Blues	25		
Shuffeliger 16Beat	26		
Klischees im ternären Spiel	26		