

Hinweise zur Aufführung

Die Überschriften sollen nicht vorgelesen werden, sie dienen der Orientierung.

Für die Hörer kann die Gliederung z.B. durch Glockenspieltöne angezeigt werden: Die erste Station bringt den ersten Ton des Chorals „O Haupt voll Blut und Wunden“, die zweite Station die ersten zwei Töne usw. Vor dem Ausblick auf Ostern erklingt dann in dieser Form die Melodie von „Christ ist erstanden“.

Die Liedtexte können in freiem Rhythmus zur Musik gesprochen werden oder vom Erzähler, einer anderen Person bzw. einem kleinen Chor gesungen werden. In unseren Aufführungen spricht die Organistin den Text, die Sprecherin wiederholt die unterstrichenen Zeilen oder Wörter.

Die fett gedruckten Texte werden zur Musik gesprochen.

Als Utensilien werden benötigt: die Osterkerze (oder eine andere Kerze) und eine Waschschüssel aus Ton oder Holz für Pilatus sowie ein Handtuch. Die Rolle des Pilatus kann z.B. durch einen Schal oder Umhang verdeutlicht werden.

Auf der Erde liegt ein Kreuz aus Stoffbahnen, evtl. in rot und schwarz. Auf dem Schnittpunkt von Quer- und Längsholz steht die Osterkerze neben der Dornenkrone und den Ähren.

Der Sprecher nimmt je nach seiner Rolle verschiedene Positionen ein:

Jesus: bei der Kerze

Erzähler/Beobachter/Volk: bei den Kindern

Choräle: an der Orgel

Pilatus: bei der Waschschüssel, dort liegt auch der Schal oder Umhang.

Dieses Orgelkonzert ist geeignet für Kinder ab 6 Jahren und dauert etwa 40 Minuten.