

Inhalt

<i>Johann Joseph Fux (1660–1741)</i>		<i>Louis Lewandowski (1821–1894)</i>	
Zwei Menuette	4	Moderato G-Dur	22
		Andantino g-Moll	24
<i>Johann Pachelbel (1653–1706)</i>		<i>Filippo Capocci (1840–1911)</i>	
Präludium in G	6	Grand Chœur	26
<i>Franz Xaver Murschhauser (1663–1738)</i>		<i>Luise Adolpha Le Beau (1850–1927)</i>	
Praeambulum in e	6	Trauermarsch	28
<i>José Elías (ca. 1675/85–ca. 1751/61)</i>		<i>Louis Victor Jules Vierne (1870–1937)</i>	
Tiento de Falsas sexto tono	8	Chanson	30
<i>Jean-François Dandrieu (1682–1738)</i>		<i>Jehan Ariste Alain (1911–1940)</i>	
Offertorium	10	Choral Cistercien	32
<i>Georg Friedrich Händel (1685–1759)</i>		Choralbearbeitungen	
Passacaglia	12	<i>Johann Gottfried Walther (1684–1748)</i>	
<i>Justinus Heinrich Knecht (1752–1817)</i>		Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	32
Zwei Stücke im galanten Stil	16	<i>Johann Caspar Ferdinand Fischer</i>	
<i>Friedrich Müller (1786–1871)</i>		(<i>getauft 1662–1746</i>)	
Andante G-Dur	19	Christ ist erstanden	33
<i>Johann Baptist Schiedermayr (1779–1840)</i>		<i>Johann Bernhard Bach (1676–1749)</i>	
Pastorale in C	20	Es ist gewisslich an der Zeit	34
		<i>Georg Philipp Telemann (1681–1767)</i>	
		Allein Gott in der Höh sei Ehr (3stg.)	36
		Allein Gott in der Höh sei Ehr (2stg.)	38