

# ORGEL SPIELEN MIT HAND UND FUSS

Sammlung  
internationaler Orgelmusik  
für Unterricht und Gottesdienst  
von sehr leicht bis mittelschwer  
Herausgeber: Hans-Peter Braun

## **Heft 14**

Register



EDITION 3317n

# Orgel spielen mit Hand und Fuß

Herausgeber: Hans-Peter Braun

## Literatursammlung für Unterricht und Gottesdienst manualiter und pedaliter

Im Schwierigkeitsgrad in sechs Stufen aufsteigend angeordnet  
von sehr leicht bis mittelschwer

### 14 Hefte

<b>Freie Literatur – manualiter</b>	Schwierigkeitsgrad 1-2	Heft 1	FM 1-2
	Schwierigkeitsgrad 3	Heft 2	FM 3
	Schwierigkeitsgrad 4-5	Heft 3	FM 4-5
	Schwierigkeitsgrad 6	Heft 4	FM 6
<b>Freie Literatur – pedaliter</b>	Schwierigkeitsgrad 1	Heft 5	FP 1
	Schwierigkeitsgrad 2	Heft 6	FP 2
	Schwierigkeitsgrad 3	Heft 7	FP 3
	Schwierigkeitsgrad 4	Heft 8	FP 4
	Schwierigkeitsgrad 5	Heft 9	FP 5
	Schwierigkeitsgrad 6	Heft 10	FP 6
<b>Liedbearbeitungen – manualiter</b>	Schwierigkeitsgrad 1-6	Heft 11	LM 1-6
<b>Liedbearbeitungen – pedaliter</b>	Schwierigkeitsgrad 1-4	Heft 12	LP 1-4
	Schwierigkeitsgrad 5-6	Heft 13	LP 1-6
<b>Register</b>		Heft 14	R

Inhaltsverzeichnis der Hefte 1-13

Inhaltsverzeichnis der Liedbearbeitungen nach EG-Nummern

Inhaltsverzeichnis der Liedbearbeitungen nach dem Alphabet

Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten mit kurzen Biogrammen

Französische und englische Fachausdrücke und Abkürzungen in den Notentexten

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2010 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Matthias Braun, Stuttgart  
Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de**  
**info@strube.de**

# Vorwort

Die vorliegende Literatursammlung stellt für den Orgelunterricht und das gottesdienstliche Orgelspiel eine Auswahl aus 500 Jahren europäischer Orgelmusik bereit. Neu ist die Anordnung der Stücke in vier Gruppen und im Schwierigkeitsgrad aufsteigend:

Freie Stücke manualiter, freie Stücke pedaliter, Liedbearbeitungen manualiter und pedaliter.

Die Sammlung ist für Lernende und Lehrende gedacht und entspricht in ihrer stilistischen Breite der Vielfalt an gottesdienstlichen Situationen, die ein abwechslungsreiches und fantasievolles Orgelspiel erfordern. Stücke aus alten „Unterrichtsklassikern“ wurden nur in begründeten Einzelfällen aufgenommen. Mit Hilfe der Sammlung kann die Technik des Orgelspiels anhand der Problemstellung der jeweiligen Stücke sukzessiv erarbeitet werden und muss nicht durch trockene, vom Literaturspiel getrennte Übungen erfolgen. Die Lernfelder Fingersatz, Artikulation, Phrasierung, Agogik, Koordination und Unabhängigkeit von Händen und Füßen, Tonart, Registrierung und Dauer der Stücke waren Kriterien für die Bestimmung des jeweiligen Schwierigkeitsgrades.

Auf die Eintragung von Finger- und Fußsätzen wurde verzichtet, wenn sie nicht vom Autor selbst mitgeteilt wurden. Ihre Erarbeitung soll dem Unterricht überlassen bleiben. Hinweise zur Registrierung finden sich in der Regel nur dann, wenn sie vom Autor stammen.

Leichte Lesbarkeit hatte Vorrang vor dem originalen Notenbild. So sind z. B. alle Stücke, die Pedalspiel vorsehen, auf drei Systemen gesetzt. Die meisten der manualiter spielbaren Stücke sind auch auf anderen Tasteninstrumenten spielbar.

Drei Verzeichnisse im Heft 14 dienen der schnellen Erschließung der Sammlung:

- 1) Ein Inhaltsverzeichnis, das der Anordnung der Stücke nach Schwierigkeitsgrad folgt. Bei den freien Stücken sind die Tonarten angegeben. Die Liedbearbeitungen verwenden die Tonarten des Evangelischen Gesangbuches.
- 2) Ein Verzeichnis der Liedbearbeitungen nach den Nummern des Evangelischen Gesangbuchs und ein Verzeichnis in alphabetischer Reihenfolge der Liedanfänge.
- 3) Ein alphabetisches Verzeichnis der Komponisten mit Angabe ihrer aufgenommenen Stücke und mit kurzen Biogrammen.
- 4) Eine kurze Erklärung der Abkürzungen bei englischen (amerikanischen) und französischen Stücken ist zum Schluss angefügt.

Die Sammlung ist Frucht meiner über 30-jährigen Unterrichtstätigkeit. Die Musikbibliothek des Evangelischen Stifts Tübingen, die viele Noten und Lehrwerke des 19. Jahrhunderts bewahrt hat, leistete mir außerdem wertvolle Dienste und barg manche Entdeckung.

Die Sammlung widme ich in Dankbarkeit meinem Orgellehrer KMD Prof. Gerd Witte.

Im Januar 2010



**KMD Dozent Hans-Peter Braun**

Musikdirektor am Evangelischen Stift Tübingen

1. Organist an der Stiftskirche Tübingen,

Dozent für Tonsatz und Musiktheorie an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen

# Inhalt

## Inhaltsverzeichnis der Hefte 1-13

Heft 1 .....	Freie Stücke manualiter Schwierigkeitsgrad 1-2 .....	FM 1-2 .....	5
Heft 2 .....	Freie Stücke manualiter Schwierigkeitsgrad 3 .....	FM 3 .....	6
Heft 3 .....	Freie Stücke manualiter Schwierigkeitsgrad 4-5 .....	FM 4-5 .....	7
Heft 4 .....	Freie Stücke manualiter Schwierigkeitsgrad 6 .....	FM 6 .....	8
Heft 5 .....	Freie Stücke pedaliter Schwierigkeitsgrad 1 .....	FP 1 .....	9
Heft 6 .....	Freie Stücke pedaliter Schwierigkeitsgrad 2 .....	FP 2 .....	9
Heft 7 .....	Freie Stücke pedaliter Schwierigkeitsgrad 3 .....	FP 3 .....	10
Heft 8 .....	Freie Stücke pedaliter Schwierigkeitsgrad 4 .....	FP 4 .....	11
Heft 9 .....	Freie Stücke pedaliter Schwierigkeitsgrad 5 .....	FP 5 .....	11
Heft 10 .....	Freie Stücke pedaliter Schwierigkeitsgrad 6 .....	FP 6 .....	12
Heft 11 .....	Liedbearbeitungen manualiter Schwierigkeitsgrad 1-6 ..	LM 1-6 .....	12
Heft 12 .....	Liedbearbeitungen pedaliter Schwierigkeitsgrad 1-4 .....	LP 1-4 .....	14
Heft 13 .....	Liedbearbeitungen pedaliter Schwierigkeitsgrad 5-6 .....	LP 5-6 .....	15
Heft 14 .....	Register .....	R .....	16
Verzeichnis der Liedbearbeitungen nach EG-Nummern .....			17
Verzeichnis der Liedbearbeitungen nach Textanfängen .....			21
Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten .....			25
Erklärung englischer und französischer Fachausdrücke und Abkürzungen im Notentext ....			49
Biogramm Hans-Peter Braun .....			50

# Heft 1 Freie Stücke manualiter

## 1/FM 1-2

### Schwierigkeitsgrad 1 und 2

#### Schwierigkeitsgrad 1

Schalmoy (in F) .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	6
Suscepit - Duo (in F, aus: Magnificat sexti toni) .....	Girolamo Cavazzoni (um 1525-1560) .....	7
Fuga (in C) (2/2 = Allabreve).....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	8
L' Angelus (Carillon in C) .....	Charles Gounod (1818-1893) .....	9
Moderato (in C) .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	10
Andante (in c) .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	10
Fuga (in C) (2 - stimmig) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	11
Andante (in C) .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	12
Trio (in G) .....	Matthäus Koch (1862-1933) .....	12
2 Trios (in C) .....	Matthäus Koch (1862-1933) .....	13
Verset in F .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	14
Hommage a Perotin (in d) .....	Jaques Berthier (1923-1994) .....	14
Pastorella (in G) .....	Johann Anton Kobrich (1714-1791) .....	15
Pieza de Clarines (in D) .....	Anonymus (17. Jhd.) .....	17
Nachthorn - Rondeaux .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	18
Orgelstück vor dem Evangelium ((in G) .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	18
Orgelstück in D .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	19
Orgelstück in B .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	19
Hommage a Clerambault (in c) .....	Jacques Berthier (1923-1994) .....	20
Präambulum im 1. Ton (d) .....	2 Orgelstücke aus der Orgelschule „Wegweiser“ .....	21
Präambulum im 7. Ton (D) .....	Augsburg 1668 .....	21
Fuga (in C) (dreistimmig) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	22
Fugue (in g) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	22
Air aus der Wassermusik (F) .....	Georg Friedrich Händel (1685-1759) (Bearb. Noel Rasthorne) .....	24
Glockenspiel („Sonaglion“) (in F) .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	25
Carnary (in F) .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	27
Spitzflauten - Capriccio (in C) .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	28
Aria 4 ex F .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	29
Aria 7 ex F .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	29
Aria 10 ex F .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	30
Aria 16 ex G .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	31
Aria 24 ex G Moll .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	32
Aria 35 ex C .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	33
Aria 44 ex D .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	34
Aria 49 ex d-Moll .....	Valentin Rathgeber (1682-1750) .....	35
Allegro (in C) (aus der Orgelschule) .....	August Gottfried Ritter (1811-1885) .....	36
Nach dem "Ite missa est" – Moderato (in Es) .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	37
Intonation im 2. Ton (in g) .....	Andrea Gabrieli (* um 1510-1586) .....	38
Trumpet Tune II (in D) .....	Colin Mawby (geb. 1936) .....	39
Golden Bells (Exodus 28,33 - 35) (in F) .....	Frank Adlam (1858-1929) .....	40
Echo (in C) .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	41
Voluntary in d (Trompete und Echo) .....	Georg Friedrich Händel (1685-1759) (Bearb. Wolfgang Bretschneider) .....	42

#### Schwierigkeitsgrad 2

Fughetta (in D) .....	Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846) .....	44
Voluntary IV (in F) (aus op.6) .....	John Stanley (1712-1786) .....	44
Voluntary VII (in g) (aus op.5) .....	John Stanley (1712-1786) .....	45
Voluntary II (in C) (aus op.6) .....	John Stanley (1712-1786) .....	45
Voluntary IV (in e) (aus op.5) .....	John Stanley (1712-1786) .....	46
Fuga in e (4/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	46
Fuga in e (3/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	47
Fuga in g (3/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	47
Fuga in g (4/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	48
Präambulum und Vers im 8. Ton (in G) .....	Orgelstücke aus der Orgelschule „Wegweiser“ .....	48
Vers (in d) .....	Augsburg 1668 .....	49
Präambulum (in g) .....	Joseph Lederer ( 1733-1796) .....	50
Präambulum primi toni (in d) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	51
Fuga quarta (in a) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	52

Präambulum quinti toni regularis (in a) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	52
Präambulum octavi toni (in G) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	54
Präludium in C .....	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712) .....	54
Fuge in C .....	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712) .....	55
Fuga 1 in d (3/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	56
Fuga in a (6/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	56
Fuga in a (6/8) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	57
Fuga 2 in d (3/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	57
Fuga 3 in d (6/8) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	58
Fuga 1 in C (4/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	58
Fuga 2 in C (6/8) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	59
Fuga 1 in D (9/8) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	59
Fuga 2 in D (6/4, Pastorella) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	60
Con moto (in G) .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	60
Andante (in g) .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	61
Duo sur la Trompète in D .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	62
Duo sur la Trompète in d .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	64
Fuga in g (3/8) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	65
Fuga in c (4/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	66
Fuga in G (3/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	66
Fuga in F (3/4) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	67
Minuetto – Stück für Flötenuhr (in D) .....	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) .....	67
Verset in d - Allegro ben marcato .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	68
Verset in g - Tempo di marcia .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	68
Verset in A - Allegro molto e ben marcato .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	69
Verset in C - Allegro .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	70
Fantasie (in d) .....	Johann Krieger (1651-1735) .....	70
Voluntary X (in D) .....	John Alcock (1715-1806) .....	72
Orgelstück in a-moll – Largo .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	74
Communion (in G) .....	Louis-James-Alfred Lefébure-Wely (1817-1869) .....	75
Prière (C-Dur) .....	Nicolas-Jacques Lemmens (1823-1881) .....	76
Flûtes (in G) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	77
Basse de Cromorne (in d) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	78
Principal - Allemande (in G) .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	79
Toccatino (in C) .....	Malcolm McKelvey (1926-2005) .....	80

## Heft 2 Freie Stücke manualiter

### 2/FM 3

### Schwierigkeitsgrad 3

Organ Piece in C .....	Constante Adolfo Bossi (1876-1953) .....	4
Präludium in g .....	Johann Krieger (1652-1735) .....	5
Organ Piece in F-Dur .....	Samuel Wesley (1766-1837) .....	6
Vorspiel (in g) .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	7
Nachspiel – Moderato (in F) .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	8
Toccatina (in d) .....	Matthias Weckmann (1621-1674) .....	10
Minuetto (in C) .....	Franz Schnizer (1740-1785) .....	12
Kyrie - Christe eleison- Kyrie (in d) (aus Missa de Beata Virgine) .....	Girolamo Cavazzoni (um 1525-1560) .....	14
Festliches Rondo (in C) .....	Gustav Gunsenheimer (*1934) .....	16
Arioso (in a/D) .....	Aart de Kort (*1962) .....	17
Kwinten (in C) .....	Aart de Kort (*1962) .....	18
Siciliano (in F) .....	John Stanley (1713-1786) .....	19
Einzug-Auszug D-Dur .....	Matthias Hippe (1946-2004) .....	20
Einzug-Auszug e-moll .....	Matthias Hippe (1946-2004) .....	21
Pastorella (in D) .....	Jan Křitel Kuchař (auch: Johann Baptist Kucharz) (1751-1829) .....	22
Voluntary V aus op.5 .....	John Stanley (1712-1786) .....	24
Dialogue (in g) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	24
Basse de Trompette (in G) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	26
Basse de Cromorne (in g) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	27
Basse de Trompète (in d) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	28

Organ Piece in F-Dur .....	Samuel Wesley (1766-1837) .....	30
Andante (in g) .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	31
Le Coucou - Der Kuckuck (in e) .....	Louis Claude Daquin (1694-1772) .....	32
Menuett für Glockenspiel (in C) .....	Joseph Haydn (1732-1809) .....	34
Orgelstück in a (aus der Orgelschule) .....	August Gottfried Ritter (1811-1885) .....	35
Dialogue (in D) .....	Jean-Francois Dandrieu (um 1684-1740) .....	36
Prelude (in c) .....	Samuel Sebastian Wesley (1810-1876) .....	37
Joyful Processional (in F) .....	Andrew Gant (*?) .....	38
Carillon (in D) .....	Aloÿs Claussmann (1850-1926) .....	40
Trauerarbeit .....	Tilo Medek (1940-2006) .....	42
Voluntary II (in d) aus op.6 (Slow – Allegro) .....	John Stanley (1713-1786) .....	43
Voluntary VII (in e) aus op.7 .....	John Stanley (1713-1786) .....	47
Intonation in F .....	Sebastian Anton Scherer (1631-1712) .....	50
First Short Piece in a .....	Samuel Sebastian Wesley (1810-1876) .....	51
Second Short Piece in a .....	Samuel Sebastian Wesley (1810-1876) .....	52
Imprompty (in c) .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	53
Präludium in B .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	54
Capriccio in C .....	Friedrich Wilhelm Marpurg (1718-1795) .....	56
Al Post Communio (in F) .....	Domenico Zipoli (1688-1726) .....	60
Sonata in G .....	Giuseppe Domenico Scarlatti (1685-1757) .....	62
Air aus der Suite Nr. 3 in D .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) (Bearb. Noel Rawsthorne) .....	64
Preludio in G .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	65
Adagio in h .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	66
Aria a 2 tasture (in G) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	68
Sonata in D .....	Giuseppe Domenico Scarlatti (1685-1757) .....	70
Panis angelicus .....	César Franck (1822-1890) (Bearb. Christopher Tambling) .....	72
Verset in c .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	73
Verset in h .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	74
Verset in C .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	75
Verset in As .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	76
Voluntary VIII (in a) Largo-Vivace .....	John Stanley (1713-1786) .....	77

## Heft 3 Freie Stücke manualiter

### 3/FM 4-5

### Schwierigkeitsgrad 4 und 5

#### Schwierigkeitsgrad 4

Präambulum secundi toni (in g) .....	Franz Xaver Murschhauser (1663-1738) .....	4
Fuga prima - Fuga quinta (in g) .....	Franz Xaver Murschhauser (1663-1738) .....	4
Voluntary - Grave (in a) .....	William Boyce (um 1710-1779) .....	6
Fuga (in C) .....	Johann Krieger (1652-1735) .....	8
Fuga secundi toni (in g) .....	Franz Xaver Murschhauser (1663-1738) .....	10
Fuga alia secundi toni (in g) .....	Franz Xaver Murschhauser (1663-1738) .....	11
Fuga prima - Fuga secunda (in g) .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (um 1670-1746) .....	12
Stück für Flötenuhr (in C) .....	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) .....	13
Toccatina .....	Peter Playnavsky (*1947) .....	14
4 Versetzen (in d) .....	Domenico Zipoli (1688-1726) .....	15
Fuga I und II (Umkehrung) (in d) .....	Johann Krieger (1652-1735) .....	18
Magnificatfuge (in F / I) (4/4) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	20
Magnificatfuge (in F / II) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	21
Magnificatfuge (in G / I) (4/4) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	23
Magnificatfuge (in F / III) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	24
Magnificatfuge (in F / IV) (12/8) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	26
Magnificatfuge (in G / II) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	28
Rondo (in C) .....	Gustav Gunsenheimer (*1934) .....	29
Spielstück (in F) .....	Hugo Distler (1908-1942) .....	30
Récitatif .....	Aart de Kort (*1962) .....	32
Alla Marcia (in Es) .....	Georg Friedrich Händel (1685-1759) (Bearb. Noel Rawsthorne) .....	34
Vorspiel aus D-Dur .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	35
Nachspiel aus A-Dur .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	36
Vorspiel aus a-moll .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	38
Orgelstück (in As) .....	Matthäus Koch (1862-1933) .....	39

Stück für Flötenuhr (in g) .....	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) .....	40
Präludium I (in Es) (3/2) .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	40
Präludium II (in B) .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	42
Präludium III (in Es) (4/4) .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	43
Vor- und Nachspiel (in a) .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	44

### Schwierigkeitsgrad 5

Toccata (in C) .....	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) .....	46
Capriccio sopra la Battaglia (in G) .....	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) .....	48
Toccata per l'Élevation .....	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) .....	50
Orgelstück in G .....	Johann Wilhelm Häßler (1747-1822) .....	51
„Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147 (in G) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) (Bearb. Noel Rawsthorne) .....	52
Festal Trumpets (in C) .....	Noel Rawsthorne (*1929) .....	54
Fugue (in a) .....	John Stanley (1713-1786) .....	56
Fuga (in C) .....	Ochsenhausener Orgelbuch .....	58
In modo octotono .....	Aart de Kort (*1962) .....	60
Fanfare with Promenade (in F) .....	Rosalie Bonighton (*1946) .....	62
Vesper Voluntary (in d) .....	Edward William Elgar (1857-1934) .....	64
Run Ragged (in F) .....	Rosalie Bonighton (*1946) .....	66
Just In Time (in D) .....	Rosalie Bonighton (*1946) .....	68
Sortie (in B) .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	70
Arioso (in Es) .....	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) .....	72
Grave „Zur Passionszeit“ (in f) .....	Friedrich Silcher (1789-1860) .....	74
Sanctus (in G) .....	Gabriel Fauré (1845-1924) .....	75

## Heft 4 Freie Stücke manualiter

### 4/FM 6

### Schwierigkeitsgrad 6

Preludio und Ricercar (in d) .....	Johann Krieger (1652-1735) .....	4
Sortie G-Dur (4/4) .....	Nicolas-Jacques Lemmens (1823-1881) .....	6
Sortie G-Dur (6/8) .....	Nicolas-Jacques Lemmens (1823-1881) .....	8
Sortie (in G-Dur, 3/8) .....	César Franck (1822-1890) .....	11
Präludium (in Es) .....	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) .....	14
Präludium (in G) .....	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) .....	16
Nachspiel aus e-moll .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	18
Toccata (in a) .....	Bernardo Pasquini (1637-1710) .....	20
Toccata (in g) .....	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) .....	22
Prière funèbre (in a) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	24
Invocation (in F) .....	Théodore Salomé (1834-1896) .....	26
Fanfares (in A) .....	Jaques Berthier (1923-1994) .....	28
Fuge (in f) .....	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) .....	30
Sortie (in F) .....	César Franck (1822-1890) .....	34
Toccata (in G) .....	Dietrich Buxtehude (1632-1707) .....	38
Fantasie - Auf die Manier eines Echo (in a) .....	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) .....	40
Fuge in C BWV 952 .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	44
Präludium (in d) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	46
Aria à 2 Claviere (in c) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	48
(aus:Pastorale BWV 590)		
Preludio (in C) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	50
Fuga (in F) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	52
Largo - Allegro (in B) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	54
(aus dem Concerto del Signore Gregori)		
Concerto del Signore Luigi Manzia (in g) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	56
Allegro-Adagio-Allegro		
Nachtgesang aus op.10 (in As) .....	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) .....	62
Waldeinsamkeit (in Des) .....	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) .....	64
Ausfahrt (in E) .....	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) .....	66
Toccata (in A) .....	Aart de Kort (*1962) .....	68



## Heft 5 Freie Stücke pedaliter

### 5/FP 1

### Schwierigkeitsgrad 1

Pedalexercitium in g .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	4
All' Offertorio (in C) .....	Domenico Zipoli (1688-1726) .....	5
Noël en Musette (in D) .....	Jean Jacques Charpentier (1734-1794) .....	8
Präludium und Fuga (in a) .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746) .....	10
Finale (in G) .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746) .....	11
2 Versetten zum Magnificat octavi toni: .....	Johann Erasmus Kindermann (1616-1655) .....	12
Quintus Versus à 3 (in G)		
Sextus Versus / Gloria Patri (in G)		
Präludium (in G) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	14
Präludium (in g) .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	15
Capriccio .....	Helmut Bornefeld (1906-1990) .....	16
Kleines Präludium I in a .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	17
Nachspiel aus a-moll – Vivace .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	18
Präludium und Fuge in C-Dur .....	Johann Caspar Simon (1701-1776) (Bearb. P. Horn) .....	20
Kleines Präludium II (in a) .....	Gottlieb Muffat (1690-1770) .....	22
Präludium und Fuga in C .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746) .....	23
Präludium in c .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746) .....	24
Präludium und Fuga in a .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746) .....	26
Christus in Emmaus (in C) .....	Axel Ruoff (*1957) .....	28
Magnificat (in g) .....	Jean Francois Dandrieu (1682-1740) .....	30
Fanfare in G .....	Colin Mawby (*1936) .....	31
Trio in C-Dur – Moderato .....	Josef Renner junior (1868-1934) .....	32
Gravement – Marqué .....	Jean Francois Dandrieu (1682-1740) .....	33
Ta Parole est Verite (in c) .....	Jaques Berthier (1923-1994) .....	36
Leichtes Orgelstück in G-Dur .....	Matthäus Koch (1862-1933) .....	36
Orgelpräludium in G-Dur .....	Eduard Grell (1800-1886) .....	37
Orgelpräludium in F-Dur .....	Eduard Grell (1800-1886) .....	38
Orgelpräludium in B-Dur .....	Eduard Grell (1800-1886) .....	39
Vorspiel in a – Largo .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	40
Fuga in a – Allegro moderato .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	42
Postludium in d .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	44
Präludium in d-moll .....	August Wilhelm Bach (1796-1869) .....	46
Präambulum duodecimi Toni (in F) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	47
Präambulum primi Toni (in d) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	48
Präambulum decimi Toni (in a) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	50
Kleines Orgelstück in G – Andante (I) .....	Johann Wilhelm Häßler (1747-1822) .....	51
Kleines Orgelstück in G (II) .....	Johann Wilhelm Häßler (1747-1822) .....	52
Postludium in A-Dur .....	Augustinus Franz Kropfreiter (1936-2003) .....	53
Joyful Finale (in C) .....	Colin Mawby (*1936) .....	54
Meditation (in e) .....	Augustinus Franz Kropfreiter (1936-2003) .....	56
Präludium (in d) .....	David Äbel (ca.1565/70-1619) .....	57
Präludium und Fughette in A-Dur .....	Ambros Rieder (1771-1855) .....	58
Interlude Nr. 6 (in G) .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	60
Adagio elegiaco (in e) .....	William Thomas Best (1826-1897) .....	62
Alla breve (in C) .....	William Thomas Best (1826-1897) .....	64

## Heft 6 Freie Stücke pedaliter

### 6/FP 2

### Schwierigkeitsgrad 2

Capriccio in G .....	Wilhelm Karges (ca. 1613-1699) .....	4
Prelude-Plein jeu (in c) .....	Louis Marchand (1669-1732) .....	6
Präludium und Fuga in G .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746) .....	7
Prelude du 6. ton (hypolydisch) .....	Nicolas Le Bégue (ca. 1630-1702) .....	9
Magnificat-Plein jeu (in a) .....	Jean Francois Dandrieu (1682-1740) .....	10
Präambulum tertii Toni .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	10

Orgelstück in B-Dur .....	Matthäus Koch (1862-1933) .....	12
Fürs volle Werk – Allegro di molto (in C) .....	Johann Wilhelm Häßler (1747-1822) .....	14
Pastorale (in F) .....	Walter Battison Haynes (1859-1900) .....	18
Präludium in D-Dur .....	Ambros Rieder (1771-1855) .....	20
Präludium in B-Dur .....	Ambros Rieder (1771-1855) .....	23
Pastorale (in G) .....	Louis-James-Alfred Lefébure Welly (1817-1869) .....	26
Verset in G-Dur .....	Louis-James-Alfred Lefébure Welly (1817-1869) .....	28
Verset in F-Dur .....	Louis-James-Alfred Lefébure Welly (1817-1869) .....	30
Präludium in c-moll .....	Ambros Rieder (1771-1855) .....	32
Magnificatfuge in d .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	36
Magnificatfuge in C .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	38
Magnificatfuge in g .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	40
Récit (aus "Petite Suite in Blue") (in e) .....	Johannes Matthias Michel (*1962) .....	42
Poco Adagio (in G) .....	Johann Georg Frech (1790-1864) .....	44
Orgelstück in C-Dur .....	Matthäus Koch (1862-1933) .....	46
Interlude in Es-Dur .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	48
Improvisation .....	Jean Langlais (1907-1991) .....	49
Vorspiel in Es-Dur – Largo .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	50
Vorspiel in F – Mit abwechselnden Man. ....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	51
Präludium und Fuge in d-moll .....	Johann Caspar Simon (1701-1776) (Bearb. P. Horn) .....	52
Vorspiel in e-moll .....	Marianne Stoll (*1911) .....	54
Präludium in C-Dur .....	Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846) .....	55
Präludium in g-moll .....	Adolph Friedrich Hesse (1809-1863) .....	56
Grave in f-moll .....	Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846) .....	58
Tu es Petrus .....	Gabriel Fauré (1845-1924) .....	59
Festliche Musik (in D) .....	Lothar Graap (*1933) .....	60
Orgelstück in C-Dur – Larghetto .....	Christian Fink (1831-1911) .....	61
Orgelstück in d-moll – Andante moderato .....	Christian Fink (1831-1911) .....	62
Short Prelude (in F-Dur) .....	Herbert Arthur Chambers (1880-1967) .....	63
Andante Pastorale (in F) .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	64
Toccata septima (in D) .....	Johannes Speth (1664-1719) .....	66
Fughetta in C-Dur .....	Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846) .....	68
Fuga tertii Toni (in e) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	70
Fuga duodecimi Toni (in F) .....	Franz Xaver Anton Murschhauser (1663-1738) .....	72
Toccata und Fuge in g-moll .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	74

## Heft 7 Freie Stücke pedaliter

### 7/FP 3

### Schwierigkeitsgrad 3

Piece for Organ (in E) – Andante con moto .....	William Thomas Best (1826-1897) .....	4
Andante religioso (in G) .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	6
Interlude in G-Dur .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	7
Prelude for soft Stops (in G) .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	8
Introductory Voluntary (in B) .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	11
Präludium in D .....	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746) .....	14
Diapason Melody in D-Dur .....	Vincent Novello (1781-1861) .....	16
Pastorale (in G-Dur) .....	Wilhelm Rudnick (1850-1927) .....	18
Concluding Voluntary (in d-moll) .....	Cuthbert Harris (1870-1932) .....	20
Fantasia in g .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	22
Präludium in a-moll .....	Gustav Adolph Merkel (1827-1885) .....	24
Alla Marcia (in C-Dur) .....	Thomas Adams (1785-1858) .....	26
Evening Prayer (in A) .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	28
Tiento im ersten Ton (in d) .....	Antonio de Cabezon (1510-1566) .....	32
Präambulum pedaliter (in F) .....	Andreas Düben (um 1590-1662) .....	34
Präludium in d .....	Heinrich Scheidemann (1596-1663) .....	36
Pastorale in d .....	Antonio Vivaldi (um 1680-1743) .....	38
Präludium (in c) .....	Johann Krieger (1651-1735) .....	40
Fuga in g .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	42
Festival Finale (in D) .....	Malcolm Archer (*1952) .....	44
Trio in c .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	46
Präambulum in F .....	Jakob Prätorius (1586-1651) .....	48

Toccata in g .....	Josef Seeger (1716-1782) .....	50
Orgelstück in F-Dur .....	Christian Fink (1831-1911) .....	52
Orgelstück in B-Dur .....	Christian Fink (1831-1911) .....	53
Orgelstück in c-moll .....	Christian Fink (1831-1911) .....	54
Trio in Es-Dur .....	Matthäus Koch (1862-1933) .....	56
Präambulum in F .....	Nicolaus von Krakau (um 1500-ca.1550) .....	57
Präludium und Fuge in C-Dur .....	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) .....	58
Andante maestoso (in gmoll/G-Dur) .....	Franz Liszt (1811-1886) .....	60
Vorspiel in d-moll .....	Anton Bruckner (1824-1896) .....	62
Invokation B-A-C-H (in B) .....	Augustinus Franz Kropfreiter (1936-2003) .....	63
Pastorale in F-Dur (BWV 590) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	64
Sonatina aus Kantate Nr. 106 (in Es) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	66
Präambulum (in F) .....	Heinrich Scheidemann (1596-1663) .....	68
Toccata in d .....	Josef Seeger (1716-1782) .....	70
Toccata in F .....	Josef Seeger (1716-1782) .....	72
Toccata in e .....	Johann Pachelbel (1653-1706) .....	74
Finale in B .....	Dom Andrew Moore (*1954) .....	76

## Heft 8 Freie Stücke pedaliter

### 8/FP 4

#### Schwierigkeitsgrad 4

Präludium und Fuge in G .....	Johann Kuhnau (1660-1722) .....	4
Andante alla Marcia (in B-Dur) .....	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) .....	6
Allegro moderato maestoso (in C-Dur) .....	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) .....	8
Cantilène religieuse (in C-Dur) .....	Théodore Dubois (1837-1924) .....	10
Offertoire (in Es-Dur) .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	12
Fanfare (in C) .....	Herbert Peter (*1926) .....	16
Fuga in G .....	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) .....	18
Ricercar brevis (in a) .....	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) .....	22
Präambulum in B .....	Hans Georg Bertram (*1936) .....	26
Andante tranquillo (in G) .....	George Elbridge Whiting (1842-1923) .....	28
Präambulum (in G) .....	Melchior Schildt (1592-1667) .....	30
Berceuse (in G) – "Wiegenlied" .....	Alexandre Guilmant (1837-1911) .....	32
Largo molto (in d) .....	Christian Gotthilf Tag (1735-1811) .....	35
Organ Piece in F – Con moto .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	36
Processional March (in C) .....	John Warriner (1860-1938) .....	38
Fantasia (in a) .....	Johann Jakob Froberger (1616-1667) .....	41
Offertoire ou Communion (in e) .....	César Franck (1822-1890) .....	44
Postludium (in C-Dur) .....	Moritz Brosig (1815-1887) .....	48
Prelude (in C-Dur) .....	Henry Thomas Smart (1813-1879) .....	50
Intermezzo (in G-Dur) .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	54
Children's Organ-Play-Time (in F-Dur) .....	Johannes Matthias Michel (*1962) .....	56
(Mel.: „Wenn einer sagt, ich mag dich, du“)		
Prozessionsversette über „Adoramus te“ (F-Dur) .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	58

## Heft 9 Freie Stücke pedaliter

### 9/FP 5

#### Schwierigkeitsgrad 5

Fuge a-moll .....	Michael Glinka (1804-1857) .....	4
Fuge D-Dur .....	Michael Glinka (1804-1857) .....	6
„Ich liege und schlafe“ Chorsatz aus der Motette .....	Max Reger (1873-1916) (Bearb. Wolfgang Bretschneider) .....	10
„Ach Herr, straf mich nicht“ op.110/2		
Communion (in F-Dur) .....	Louis-James-Alfred Lefébure-Wely (1817-1869) .....	11
Festal Postlude (in D) .....	Ernest Markham Lee (1874-1956) .....	16
Bewegte Stille .....	Tilo Medek (1940-2006) .....	20
Der schützende Engel .....	Axel Ruoff (*1957) .....	24

Prelude in G .....	Charles Villiers Stanford (1852-1924) .....	26
Marche d'enfants (in C) .....	Gerd Witte (*1927) .....	30
Refrain (in C) .....	Gerd Witte (*1927) .....	32
Passacaglia (in d) .....	Johann Krieger (1651-1735) .....	34
Präludium im alten Stil D-Dur .....	Paul Horn (*1922) .....	37
Elevation (in G) .....	Francois Couperin (1668-1733) .....	40
Toccatà in F .....	Dietrich Buxtehude (um 1637-1707) .....	42
Intrade in Jazz (in G-Dur) .....	Johannes Matthias Michel (*1962) .....	44
Grand Choeur (in C) (aus "Suite jazzique") .....	Johannes Matthias Michel (*1962) .....	46
Vorspiel in C .....	Karl Böbel (1931-1990) .....	50
Festpräludium D-Dur .....	Christian Fink (1831-1911) .....	53
Fughette über B-A-C-H (in C-Dur) .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	56
Fughette in F-Dur – Andante molto .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	58
Fuga in g .....	Franz Xaver Brix (1732-1771) .....	60
Nachspiel – Sehr feurig und bestimmt (in D) .....	Michael Gotthard Fischer (1773-1829) .....	64
Präambulum in F .....	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) .....	68
Fuga in a .....	Jan Zach (1699-1773) .....	71
Fuga in C .....	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) .....	75

## Heft 10 Freie Stücke pedaliter

### 10/FP 6

### Schwierigkeitsgrad 6

Orgelstück in F .....	Adolph Friedrich Hesse (1809-1863) .....	4
Exultate Deo (in G-Dur) .....	Rosalie Bonigthon (*1946) .....	6
Offertoire (in F-Dur) .....	César Théodore Salomé (1834-1896) .....	8
Offertoire (in f/F) .....	César Théodore Salomé (1834-1896) .....	13
Präludium Pastorale (in C-Dur) .....	John Stainer (1840-1801) .....	18
Allegro moderato (in a-moll) .....	William Thomas Best (1826-1897) .....	21
Monolog Nr. 1 in C-Dur .....	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) .....	24
Präludium in h-moll .....	Samuel de Lange (1840-1911) .....	26
Largo (in G) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	28
(aus: Concerto f-Moll BWV 1056)		
Andante (in As-Dur) .....	John Stainer (1840-1801) .....	30
Prelude – Allegro moderato (in C-Dur) .....	John Stainer (1840-1801) .....	34
Vivace in D .....	Hermann Schroeder (1904-1984) .....	38
Entrée (aus: "Petite Suite in Blue") (in C-Dur) .....	Johannes Matthias Michel (*1962) .....	40
Canzona in G .....	Dietrich Buxtehude (um 1637-1707) .....	42
Preludio con Fuga (in d) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	44
Pomposo e vigoroso (in B) .....	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) .....	48
Fantasia in a-moll .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	49
Glocken (in D) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	54
Carillon (in D-Dur) .....	Léon Boëllmann (1862-1897) .....	57
Präludium und Fuge (in F) .....	Vincent Lübeck (1654-1740) .....	61
Präludium und Fuge g-moll .....	Nicolaus Bruhns (1665-1697) .....	64
Grand Chœur (in A-Dur) .....	César Théodore Salomé (1834-1896) .....	68

## Heft 11 Liedbearbeitungen manualiter

### 11/LM 1-6

### Schwierigkeitsgrad 1 bis 6

#### Schwierigkeitsgrad 1

EG 129/133	Freut euch / Zieh ein zu deinen Toren .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	5
EG 311	Abraham, Abraham .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	5
EG 243	Lob getrost mit Singen .....	Matthias Hippe (1946-2004) .....	6
EG 275	In dich hab ich gehoffet, Herr .....	Ingo Bredenbach (*1959) .....	7
EG 74	Du Morgenstern, du Licht vom Licht .....	Helmut Michael Brand (*1959) .....	7
EG 115/526	Jesus lebt / Jesus, meine Zuversicht .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	8
EG 215	Jesus Christus unser Heiland .....	Samuel Scheidt (1587-1654) .....	8

EG 79	Wir danken dir, Herr Jesu Christ .....	Jan Janca (*1933) .....	10
EG 24	Vom Himmel hoch .....	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783) .....	10
EG 108	Mit Freuden zart .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11
EG 112	Auf, auf mein Herz, mit Freuden .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11
EG 321	Nun danket alle Gott (Jazzbicinium) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12
EG 100	Wir wollen alle fröhlich sein .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12
EG 330	O dass ich tausend Zungen hätte .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	13
EG Wü 638	Wo ein Mensch Vertrauen gibt .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	14
EG WÜ 629	Fürchte dich nicht .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	14
EG 440	All Morgen ist ganz frisch und neu .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	15
EG 398	In dir ist Freude (+ Begleitsatz) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	16

### Schwierigkeitsgrad 2

EG 85	O Haupt voll Blut und Wunden .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	17
EG 106	Erschienen ist der herrlich Tag .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	18
EG Wü 636	Unser Leben sei ein Fest .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	20
EG 344	Vater unser im Himmelreich .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	21
	Bicinium und Begleitsatz		
EG 11	Wie soll ich dich empfangen .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	22
EG 134	Komm, o komm, du Geist .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	23
EG 9	Nun jauchzet, all ihr Frommen .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	24
EG 179	Allein Gott in der Höh' sei Ehr .....	Helmut Bornefeld (1906-1990) .....	24
EG 147	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	Helmut Bornefeld (1906-1990) .....	25
EG 369	Wer nur den lieben Gott .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	26
EG 23	Gelobet seist du, Jesu Christ .....	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712) .....	27
EG 70	Wie schön leucht uns .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	28

### Schwierigkeitsgrad 3

EG 147	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	Gerd Witte (*1927) .....	30
EG 72	O Jesu Christe, wahres Licht .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	30
EG 437	Die helle Sonn leucht jetzt herfür .....	Paul Kickstat (1893-1959) .....	31
EG 449	Die güldne Sonne .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	31
EG 36	Fröhlich soll mein Herze springen .....	Helmut Duffe (*1948) .....	32
EG 117	Der schöne Ostertag .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	32
EG 165	Gott ist gegenwärtig .....	Christoph Bossert (*1957) .....	34
EG 168	Du hast uns, Herr, gerufen .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	35
EG Wü 609	Dass du mich einstimmen lässt .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	36
EG 372	Was Gott tut, das ist wohlgetan .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	37
EG 343	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ .....	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) .....	38
EG 289	Nun lob mein Seel den Herren .....	Dietrich Buxtehude (um 1637-1707) .....	40
EG 85	O Haupt, voll Blut und Wunden .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	42
EG 77	Christus, der uns selig macht .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	44
EG 369	Wer nur den lieben Gott .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	46
EG 66	Jesus ist kommen – Gigue .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	48

### Schwierigkeitsgrad 4

EG 125	Komm, heiliger Geist, Herre Gott .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	50
EG 25	Vom Himmel kam der Engel Schar .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	52
EG 112	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	53
EG Wü 580	Eine freudige Nachricht .....	Martin Gotthard Schneider (*1930) .....	54
EG 499	Erd und Himmel sollen singen .....	Gunther Martin Göttsche (*1953) .....	55
	(Ragtime)		
EG 179	Allein Gott in der Höh sei Ehr .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	56
EG 521	O Welt, ich muss dich lassen .....	Gerd Witte (*1927) .....	57
EG 343	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ .....	Gerd Witte (*1927) .....	58

### Schwierigkeitsgrad 5

EG 45	Herbei, o ihr Gläub'gen .....	Raynot Taylor (1747-1825) .....	59
EG 369	Wer nur den lieben Gott .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	60
EG 149	Es ist gewisslich an der Zeit .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	60
EG 147	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	62
EG 150	Jerusalem, du hoch gebaute Stadt .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	63
EG 369	Wer nur den lieben Gott .....	Jakob Friedrich Greiss (1720-1768) .....	64
EG 166	Tut mir auf die schöne Pforte .....	Jakob Friedrich Greiss (1720-1768) .....	66
EG 66	Fuge über „Jesus ist kommen“ .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	68

## Schwierigkeitsgrad 6

EG Wü 549	Christus ist auferstanden .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	70
EG 232	Allein zu dir, Herr Jesu Christ .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	72
EG 147	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	Paul Kickstat (1893-1959) .....	74
EG 7	O Heiland, rei die Himmel auf .....	Paul Kickstat (1893-1959) .....	76
EG 362	Ein feste Burg ist unser Gott .....	Friedrich Silcher (1789-1860) .....	78

## Heft 12 Liedbearbeitungen pedaliter

### 12/LP 1-4

## Schwierigkeitsgrad 1 bis 4

### Schwierigkeitsgrad 1

EG 103	Gelobt sei Gott im höchsten Thron .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	6
EG 98	Korn, das in die Erde (I) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	6
EG 1	Macht hoch die Tür .....	August Barner (um 1900) .....	8
EG 81	Herzliebster Jesu .....	August Barner (um 1900) .....	8
EG 80	O Traurigkeit, o Herzeleid .....	August Barner (um 1900) .....	9
EG 303	Lobe den Herren, o meine Seele .....	August Barner (um 1900) .....	9
EG 328	Dir, dir, o Höchster will ich singen .....	August Barner (um 1900) .....	10
EG 330	O dass ich tausend Zungen hätte .....	August Barner (um 1900) .....	10
EG 400	Ich will dich lieben, meine Stärke .....	August Barner (um 1900) .....	11
EG 149	Es ist gewisslich an der Zeit .....	August Barner (um 1900) .....	12
EG 322	Nun danket all und bringet Ehr .....	August Barner (um 1900) .....	13
EG 334	Danke für diesen guten Morgen .....	Karl Doll (*1921) .....	13
EG 35	Nun singet und seid froh .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	14
EG 445	Gott des Himmels und der Erden .....	Philipp Wolfrum (1854-1919) .....	16

### Schwierigkeitsgrad 2

EG 499	Erd und Himmel sollen singen .....	Helmut Duffe (*1948) .....	17
EG 29	Den die Hirten lobeten sehre .....	Helmut Walcha (1907-1991) .....	18
EG 135	Schmückt das Fest mit Maien .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	20
	(Satz im doppelten Kontrapunkt)		
EG 13	Tochter Zion .....	Gunther Martin Göttsche (*1953) .....	21
EG 366	Wenn wir in höchsten Nöten sein .....	Marcel Dupré (1886-1971) .....	22
EG 475	Werde munter, mein Gemüte .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	23
EG 37	Ich steh an deiner Krippen hier .....	Gerd Witte (*1927) .....	24
EG 46	Stille Nacht, heilige Nacht .....	Gerd Witte (*1927) .....	26
EG 450	Morgenglanz der Ewigkeit .....	Hans Georg Bertram (*1936) .....	26

### Schwierigkeitsgrad 3

EG 477	Nun ruhen alle Wälder .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	28
EG 396	Jesu, meine Freude .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	29
EG 24	Vom Himmel hoch .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	30
EG 81	Herzliebster Jesu .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	31
EG 155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	32
EG 362	Ein feste Burg .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	33
EG 70	Wie schön leuchtet .....	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) .....	34
EG 516	Christus, der ist mein Leben .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	35
EG 369	Wer nur den lieben Gott .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	36
EG 316/317	Lobe den Herren, den mächtigen .....	Matthias Hippe (1946-2004) .....	37
EG 101	Christ lag in Todesbanden .....	Heinrich Bach (1615-1692) .....	38
EG 16	Die Nacht ist vorgedrungen .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	40
EG 482	Der Mond ist aufgegangen .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	42
EG 369	Wer nur den lieben Gott (I) .....	Gustav Adolph Merkel (1827-1885) .....	43
EG 419	Hilf, Herr meines Lebens .....	Martin Gotthard Schneider (*1930) .....	44
EG 425	Gib uns Frieden jeden Tag .....	Hans-Jürgen Richter (?-1994) .....	46
EG 321	Nun danket alle Gott .....	Gerd Witte (*1927) .....	47
EG W 607	Wie groß ist des Allmächt'gen Güte .....	Johannes Graf (19.Jhd.) .....	48
ohne Nummer	Joseph, lieber Joseph mein .....	Johannes Weyrauch (1897-1977) .....	50
EG 44	O du fröhliche .....	Erwin Horn (*1940) .....	52

## Schwierigkeitsgrad 4

EG 155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	Max Reger (1873-1916)	54
EG 345	Auf meinen lieben Gott	Hans-Peter Braun (*1950)	54
EG 351	Ist Gott für mich	Herbert Beuerle (1911-1994)	55
EG 302	Du meine Seele singe	Gerd Witte (*1927)	56
EG 24	Vom Himmel hoch	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)	57
EG 88	Jesu, deine Passion	Johannes Weyhmann (1887-1931)	57
EG 369	Wer nur den lieben Gott (II)	Gustav Adolph Merkel (1827-1885)	59
EG 101	Christ lag in Todesbanden	Karl Gerok (1906-1975)	60
EG 98	Korn, das in die Erde (II)	Hans-Peter Braun (*1950)	62
EG 39	Kommt und lasst uns Christus ehren	Karl Piutti (1846-1902)	63
EG 376	So nimm denn meine Hände	August Barner (um 1900)	64
EG 398	In dir ist Freude	Marcel Dupré (1886-1971)	65
EG 321	Nun danket alle Gott	Marcel Dupré (1886-1971)	66
EG 35	Nun singet und seid froh	Marcel Dupré (1886-1971)	66
EG 179	Allein Gott in der Höh sei Ehr	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	68
EG 450	Morgenglanz der Ewigkeit	Max Reger (1873-1916)	71

## Heft 13 Liedbearbeitungen pedaliter 13/LP 5-6 Schwierigkeitsgrad 5 und 6

### Schwierigkeitsgrad 5

EG 24	Vom Himmel hoch	Georg Böhm (1661-1733)	4
EG 363	Kommt her zu mir	Paul Horn (*1922)	6
EG 372	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Paul Horn (*1922)	8
EG 225	Komm, sag es allen weiter	Martin Gotthard Schneider (*1930)	11
EG 134	Komm, o komm du Geist	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)	14
EG 155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	Gerd Witte (*1927)	16
EG 454	Auf und macht die Herzen weit	Hans-Peter Braun (*1950)	17
EG Wü 604	Im Lande der Knechtschaft	Hans-Peter Braun (*1950)	18
EG 279	Jauchzt alle Lande	Karl Böbel (1931-1990)	20
EG 67	Herr Christ, der einig Gotts Sohn	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	22
EG 85	O Haupt voll Blut und Wunden	Max Gulbins (1862-1932)	24
EG 99	Christ ist erstanden (Nachspiel in c)	John Bertalot (*1931)	26
EG 99	Christ ist erstanden Fuge in d	J. Georg Albrechtsberger (1736-1809)	28
EG 125	Komm, Heiliger Geist	Jan Janca (*1933)	33
EG 419	Hilf, Herr meines Lebens	Claus Erhard Heinrich (*1960)	34

### Schwierigkeitsgrad 6

EG 325	Sollt ich meinem Gott nicht singen	Johann Gottlob Schneider (1789-1864)	36
EG 125	Komm, Heiliger Geist	Matthias Weckmann (1621-1674)	37
EG 421	Verleih uns Frieden	Karl Böbel (1931-1990)	40
EG 365	Von Gott will ich nicht lassen	Paul Horn (*1922)	42
EG 66	Jesus ist kommen (Ouverture) (französische Ouverture)	Hans-Peter Braun (*1950)	47
EG 78	Jesu Kreuz, Leiden und Pein	Petr Eben (1929-2007)	48
EG 601 Wü	Kommt herbei, singt dem Herrn	Hans-Peter Braun (*1950)	50
EG 396	Jesu, meine Freude (Neumeisters.)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	52
EG 4	Nun komm, der Heiden Heiland	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	53
EG 85	O Haupt voll Blut und Wunden (I) (Choralsatz als Trio bearbeitet)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	54
EG 85	O Haupt voll Blut und Wunden (II) (auf 2 Manualen)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	55
EG 87	Du großer Schmerzensmann	Christoph Bossert (*1957)	56
EG 372	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Paul Blumenthal (1843-1930)	58
EG WÜ 565	Herr, wir bitten, komm und segne	Hans-Peter Braun (*1950)	60
EG 316/317	Lobe den Herren, den mächtigen	Hans-Friedrich Micheelsen (1902-1973)	62
EG 166	Tut mir auf die schöne Pforte Toccata pedaliter	Hans-Peter Braun (*1950)	64

EG 331	Großer Gott, wir loben dich .....	Gerd Witte (*1927) .....	66
EG 182+	Toccatà-Quodlibet zu .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	68
EG Wü 629	„Suchet zuerst Gottes Reich“ und „Fürchte dich nicht“		
EG 147	Choralfantasie zu .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	72
EG 502	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralfantasie zum Erntedankfest .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	75
	über „Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit“		

## Heft 14 Register für Heft 1 bis 13

Inhaltsverzeichnis der Hefte 1-13 .....	5
Verzeichnis der Liedbearbeitungen nach EG-Nummern .....	17
Verzeichnis der Liedbearbeitungen nach Textanfängen .....	21
Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten .....	25
Erklärung englischer und französischer Fachausdrücke und Abkürzungen im Notentext .....	49
Biogramm Hans-Peter Braun .....	50



# Verzeichnis der Liedbearbeitungen nach EG-Nummern

(Stammteil bis EG 535 und zusätzliche Angaben zum Regionalteil Württemberg)

(m) = manualiter (p) = pedaliter Seitenangaben = Heft/Seite

EG 1 (p)	Macht hoch die Tür	August Barner (um 1900)	12/8
EG 4 (p)	Nun komm, der Heiden Heiland	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	13/53
EG 7 (m)	O Heiland, reiß die Himmel auf	Paul Kickstat (1893-1959)	11/76
EG 9	Nun jauchzet, all ihr Frommen	s. EG 443	
EG 10	Mit Ernst, o Menschenkinder	s. EG 365	
EG 11 (m)	Wie soll ich dich empfangen	Herbert Beuerle (1911-1994)	11/22
EG 13 (p)	Tochter Zion	Gunther Martin Götttsche (*1953)	12/21
EG 16 (p)	Die Nacht ist vorgedungen	Hans-Peter Braun (*1950)	12/40
EG 23 (m)	Gelobet seist du, Jesu Christ	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)	11/27
EG 24 (p)	Vom Himmel hoch	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884)	12/30
EG 24 (p)	Vom Himmel hoch	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)	12/57
EG 24 (p)	Vom Himmel hoch	Georg Böhm (1661-1733)	13/4
EG 24 (m)	Vom Himmel hoch	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)	11/10
EG 25 (m)	Vom Himmel kam der Engel Schar	Hans-Peter Braun (*1950)	11/52
EG 29 (p)	Den die Hirten lobeten sehre	Helmut Walcha (1907-1991)	12/18
EG 35 (p)	Nun singet und seid froh	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	12/14
EG 35 (p)	Nun singet und seid froh	Marcel Dupré (1886-1971)	12/66
EG 36 (m)	Fröhlich soll mein Herze springen	Helmut Duffe (*1948)	11/32
EG 37 (p)	Ich steh an deiner Krippen hier	Gerd Witte (*1927)	12/24
EG 39 (p)	Kommt und lasst uns Christum	Karl Piutti (1846-1902)	12/63
EG 42	Dies ist der Tag	s. EG 24	
EG 44 (p)	O du fröhliche	Erwin Horn (*1940)	12/52
EG 45 (m)	Herbei, o ihr Gläub'gen	Raynot Taylor (1747-1825)	11/59
EG 46 (p)	Stille Nacht, heilige Nacht	Gerd Witte (*1927)	12/26
EG 66 (m)	Jesus ist kommen – Gigue	Hans-Peter Braun (*1950)	11/48
EG 66 (m)	Fuge über „Jesus ist kommen“	Hans-Peter Braun (*1950)	11/68
EG 66 (p)	Jesus ist kommen	Hans-Peter Braun (*1950)	13/47
	(französische Overture)		
EG 67 (p)	Herr Christ, der einig Gotts Sohn	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	13/22
EG 70 (m)	Wie schön leucht uns	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	11/28
EG 70 (p)	Wie schön leuchtet	Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	12/34
EG 72 (m)	O Jesu Christe, wahres Licht	Herbert Beuerle (1911-1994)	11/30
EG 74 (m)	Du Morgenstern, du Licht vom Licht	Helmut Michael Brand (*1959)	11/7
EG 77 (m)	Christus, der uns selig macht	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	11/44
EG 78 (p)	Jesu Kreuz, Leiden und Pein	Petr Eben (1929-2007)	13/48
EG 79 (m)	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	Jan Janca (*1933)	11/10
EG 80 (p)	O Traurigkeit, o Herzeleid	August Barner (um 1900)	12/9
EG 81 (p)	Herzliebster Jesu	August Barner (um 1900)	12/8
EG 81 (p)	Herzliebster Jesu	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884)	12/31
EG 85 (m)	O Haupt voll Blut und Wunden (I)	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	11/17
EG 85 (m)	O Haupt, voll Blut und Wunden (II)	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	11/42
EG 85 (p)	O Haupt voll Blut und Wunden	Max Gulbins (1862-1932)	13/24
EG 85 (p)	O Haupt voll Blut und Wunden	Johann Sebastian Bach (1585-1750)	13/54
	(Choralsatz als Trio bearbeitet)		
EG 85 (p)	O Haupt voll Blut und Wunden	Johann Sebastian Bach (1585-1750)	13/55
	(auf 2 Manualen)		
EG 87 (p)	Du großer Schmerzensmann	Christoph Bossert (*1957)	13/56
EG 88 (p)	Jesu, deine Passion	Johannes Weyhmann (1887-1931)	12/57
EG 91	Herr, stärke mich	s. EG 81	
EG 98 (p)	Korn, das in die Erde (I)	Hans-Peter Braun (*1950)	12/6
EG 98 (p)	Korn, das in die Erde (II)	Hans-Peter Braun (*1950)	12/62
EG 99 (p)	Christ ist erstanden (Nachspiel in c)	John Bertalot (*1931)	13/26
EG 99 (p)	Fuge in d „Christus ist erstanden“	J. Georg Albrechtsberger (1736-1809)	13/28
EG 100 (m)	Wir wollen alle fröhlich sein	Hans-Peter Braun (*1950)	11/12
EG 101 (p)	Christ lag in Todesbanden	Heinrich Bach (1615-1692)	12/38
EG 101 (p)	Christ lag in Todesbanden	Karl Gerok (1906-1975)	12/60
EG 103 (p)	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	Hans-Peter Braun (*1950)	11/6
EG 106 (m)	Erschienen ist der herrlich Tag	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	11/18
EG 107	Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du vom Tod	s. EG 106	

EG 108 (m) .....	Mit Freuden zart .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/11
EG 111 .....	Frühmorgens, da die Sonn aufgeht s. EG 106		
EG 112 (m) .....	Auf, auf mein Herz mit Freuden .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/11
EG 112 (m) .....	Auf, auf, mein Herz mit Freuden .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	11/53
EG 115 (m) .....	Jesus lebt s. EG 526		
EG 117 (m) .....	Der schöne Ostertag .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/32
EG 120 .....	Christ fuhr gen Himmel s. EG 99		
EG 122 .....	Auf Christi Himmelfahrt allein s. EG 149		
EG 125 (m) .....	Komm Heiliger Geist, Herre Gott .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/50
EG 125 (p) .....	Komm Heiliger Geist .....	Jan Janca (*1933) .....	13/33
EG 125 (p) .....	Komm, Heiliger Geist .....	Matthias Weckmann (1621-1674) .....	13/37
EG 129 .....	Freut euch, ihr Christen alle s. EG 133		
EG 133 (m) .....	Zieh ein zu deinen Toren .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/5
EG 130 .....	O heilger Geist, kehr bei uns ein s. EG 70		
EG 134 (m) .....	Komm, o komm, du Geist .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/23
EG 134 (p) .....	Komm, o komm du Geist .....	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783) .....	13/14
EG 135 (p) .....	Schmückt das Fest mit Maien .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12/20
	(Satz im doppelten Kontrapunkt)		
EG 136 .....	O komm, du Geist der Wahrheit s. EG 243		
EG 139 .....	Gelobet sei mein Gott s. EG 321		
EG 146 .....	Nimm von uns, Herr, du treuer Gott s. EG 344		
EG 147 (m) .....	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	Helmut Bornefeld (1906-1990) .....	11/25
EG 147 (m) .....	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	Gerd Witte (*1927) .....	11/30
EG 147 (m) .....	Wachet auf ruft uns die Stimme .....	Paul Kickstat (1893-1959) .....	11/74
EG 147 (p) .....	Kleine Choralphantasie zu .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/72
	Wachet auf ruft uns die Stimme		
EG 147 (m) .....	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	11/62
EG 149 (m) .....	Es ist gewisslich an der Zeit .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	11/60
EG 149 (p) .....	Es ist gewisslich an der Zeit .....	August Barner (um 1900) .....	12/12
EG 150 (m) .....	Jerusalem, du hoch gebaute Stadt .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	11/63
EG 152 .....	Wir warten dein, o Gottes Sohn s. EG 372		
EG 155 (p) .....	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/32
EG 155 (p) .....	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend .....	Max Reger (1873-1916) .....	12/54
EG 155 (p) .....	Herr Jesu Christ .....	Gerd Witte (*1927) .....	13/16
EG 162 .....	Gott Lob, der Sonntag kommt herbei s. EG 106		
EG 164 .....	Jesu, stärke deine Kinder s. EG 147		
EG 165 (m) .....	Gott ist gegenwärtig .....	Christoph Bossert (*1957) .....	11/34
EG 166 (m) .....	Tut mir auf die schöne Pforte .....	Jakob Friedrich Greiss (18. Jh.) .....	11/66
EG 166 (p) .....	Tut mir auf die schöne Pforte .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/64
	Toccata pedaliter		
EG 168 (m) .....	Du hast uns, Herr, gerufen .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/35
EG 179 (m) .....	Allein Gott in der Höh' sei Ehr .....	Helmut Bornefeld (1906-1990) .....	11/24
EG 179 (m) .....	Allein Gott in der Höh' sei Ehr .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	11/56
EG 179 (p) .....	Allein Gott in der Höh' sei Ehr .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	12/68
EG 182+ .....	Toccata-Quodlibet zu		
EG Wü 629(p) .	„Suchet zuerst Gottes Reich“ und .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/68
	„Fürchte dich nicht“		
EG 194 .....	O Gott, du höchster Gnadenhort s. EG 155		
EG 197 .....	Herr, öffne mir die Herzenstür s. EG 155		
EG 200 .....	Ich bin getauft auf deinen Namen s. EG 330		
EG 207 .....	Nun schreib ins Buch des Lebens s. 516		
EG 211 .....	Gott, der du alles Leben schufst s. EG 72		
EG 213 .....	Kommt her, ihr seid geladen s. EG 133		
EG 215 (m) .....	Jesus Christus unser Heiland .....	Samuel Scheidt (1587-1654) .....	11/8
EG 220 .....	Herr, du wollest uns bereiten s. EG 147		
EG 223 .....	Das Wort geht von dem Vater aus s. EG 79		
EG 225 (p) .....	Komm, sag es allen weiter .....	Martin Gotthard Schneider (*1930) .....	13/11
EG 232 (m) .....	Allein zu dir, Herr Jesu Christ .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	11/72
EG 234 .....	„So wahr ich lebe“, spricht dein Gott s. EG 344		
EG 238 .....	Herr, vor dein Antlitz treten zwei s. EG 322		
EG 240 .....	Du hast uns, Herr, in dir verbunden s. EG 330		
EG 241 .....	Wach auf, du Geist der ersten Zeugen s. EG 328		
EG 243 (m) .....	Lob getrost mit Singen .....	Matthias Hippe (1946-2004) .....	11/6
EG 249 .....	Verzage nicht, du Häuflein klein s. EG 363		
EG 250 .....	Ich lobe dich von ganzer Seelen s. EG 279		

EG 256	.....	Einer ist's, an dem wir hangen	s. EG 147	
EG 265	.....	Nun singe Lob, du Christenheit	s. EG 322	
EG 258	.....	Zieht in Frieden eure Pfade	s. EG 147	
EG 275 (m)	.....	In dich hab ich gehoffet, Herr	Ingo Bredenbach (*1959)	11/7
EG 279 (p)	.....	Jauchzt alle Lande	Karl Böbel (1931-1990)	13/20
EG 286	.....	Singt, singt dem Herren neue Lieder	s. EG 279	
EG 289 (m)	.....	Nun lob mein Seel den Herren	Dietrich Buxtehude (um 1637-1707)	11/40
EG 294	.....	Nun saget Dank	s. EG 279	
EG 296	.....	Ich heb mein Augen sehulich auf	s. EG 366	
EG 302 (p)	.....	Du meine Seele singe	Gerd Witte (*1927)	12/56
EG 303 (p)	.....	Lobe den Herren, o meine Seele	August Barner (um 1900)	12/9
EG 311 (m)	.....	Abraham, Abraham	Hans-Peter Braun (*1950)	11/5
EG 316/317(p)	.....	Lobe den Herren, den mächtigen	Matthias Hippe (1946-2004)	12/37
EG 316/317(p)	.....	Lobe den Herren, den mächtigen	Hans-Friedrich Micheelsen (1902-1973)	13/62
EG 321 (m)	.....	Nun danket alle Gott (Jazzbicinium)	Hans-Peter Braun (*1950)	11/12
EG 321 (p)	.....	Nun danket alle Gott	Gerd Witte (*1927)	12/47
EG 321 (p)	.....	Nun danket alle Gott	Marcel Dupré (1886-1971)	12/66
EG 322 (p)	.....	Nun danket all und bringet Ehr	August Barner (um 1900)	12/13
EG 323	.....	Man lobt dich in der Stille	s. EG 289	
EG 324	.....	Ich singe dir mit Herz und Mund	s. EG 322	
EG 325 (p)	.....	Sollt ich meinem Gott nicht singen	Johann Gottlob Schneider (1789-1864)	13/36
EG 328 (p)	.....	Dir, dir, o Höchster will ich singen	August Barner (um 1900)	12/10
EG 330 (p)	.....	O dass ich tausend Zungen hätte	August Barner (um 1900)	12/10
EG 330 (m)	.....	O dass ich tausend Zungen hätte	Ekkehart Nickel (*1936)	11/13
EG 331 (p)	.....	Großer Gott, wir loben dich	Gerd Witte (*1927)	13/66
EG 334 (p)	.....	Danke für diesen guten Morgen	Karl Doll (*1921)	12/13
EG 343 (m)	.....	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	11/38
EG 343 (m)	.....	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	Gerd Witte (*1927)	11/58
EG 344 (m)	.....	Vater unser im Himmelreich	Hans-Peter Braun (*1950)	11/21
		Bicinium und Begleitsatz		
EG 345 (p)	.....	Auf meinen lieben Gott	Hans-Peter Braun (*1950)	11/54
EG 347	.....	Ach bleib mit deiner Gnade	s. EG 516	
EG 350	.....	Christi Blut und Gerechtigkeit	s. EG 79	
EG 351 (p)	.....	Ist Gott für mich	Herbert Beuerle (1911-1994)	11/55
EG 354	.....	Ich habe nun den Grund gefunden	s. EG 330	
EG 355	.....	Mir ist Erbarmung widerfahren	s. EG 369	
EG 362 (p)	.....	Ein feste Burg	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884)	12/33
EG 362 (m)	.....	Ein feste Burg	Friedrich Silcher (1789-1860)	11/78
EG 363 (p)	.....	Kommt her zu mir	Paul Horn (*1922)	13/6
EG 365 (p)	.....	Von Gott will ich nicht lassen	Paul Horn (*1922)	13/42
EG 366 (p)	.....	Wenn wir in höchsten Nöten sein	Marcel Dupré (1886-1971)	12/22
EG 369 (m)	.....	Wer nur den lieben Gott	Johann Gottfried Walther (1684-1748)	11/26
EG 369 (m)	.....	Wer nur den lieben Gott	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	11/46
EG 369 (m)	.....	Wer nur den lieben Gott	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	11/60
EG 369 (m)	.....	Wer nur den lieben Gott	Jakob Friedrich Greiss (18.Jhd.)	11/64
EG 369 (p)	.....	Wer nur den lieben Gott	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884)	12/36
EG 369 (p)	.....	Wer nur den lieben Gott	Gustav Adolph Merkel (1827-1885)	12/43
EG 369 (p)	.....	Wer nur den lieben Gott	Gustav Adolph Merkel (1827-1885)	12/59
EG 372 (m)	.....	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Johann Gottfried Walther (1684-1748)	11/37
EG 372 (p)	.....	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Paul Horn (*1922)	13/8
EG 372 (p)	.....	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Paul Blumenthal (1843-1930)	13/58
EG 373	.....	Jesu, hilf siegen	s. EG 66	
EG 376 (p)	.....	So nimm denn meine Hände	August Barner (um 1900)	12/64
EG 384	.....	Lasset uns mit Jesus ziehen	s. EG 325	
EG 389	.....	Ein reines Herz, Herr, schaff in mir	s. EG 72	
EG 390	.....	Erneure mich, o ewigs Licht	s. EG 72	
EG 394	.....	Nun aufwärts froh den Blick gewandt	s. EG 322	
EG 395	.....	Vertraut den neuen Wegen	s. EG 243	
EG 396 (p)	.....	Jesu, meine Freude	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884)	12/29
EG 396 (p)	.....	Jesu, meine Freude (Neumeister)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	13/52
EG 398 (p)	.....	In dir ist Freude	Marcel Dupré (1886-1971)	12/65
EG 398 (m)	.....	In dir ist Freude (+ Begleitsatz)	Ekkehart Nickel (*1936)	11/16
EG 400 (p)	.....	Ich will dich lieben, meine Stärke	August Barner (um 1900)	12/11
EG 401	.....	Liebe, die du mich zum Bilde	s. EG 134	
EG 404	.....	Herr Jesu, Gnadensonne	s. EG 67	

EG 414	.....	Lass mich, o Herr in allen Dingen	s. EG 328	
EG 419 (p)	.....	Hilf, Herr meines Lebens	.....	Martin Gotthard Schneider (*1930) ..... 12/44
EG 419 (p)	.....	Hilf, Herr meines Lebens	.....	Claus Erhard Heinrich (*1960) ..... 13/34
EG 421 (p)	.....	Verleih uns Frieden	.....	Karl Böbel (1931-1990) ..... 13/40
EG 425 (p)	.....	Gib uns Frieden jeden Tag	.....	Hans-Jürgen Richter (?-1994) ..... 12/46
EG 437 (m)	.....	Die helle Sonn leucht jetzt herfür	.....	Paul Kickstat (1893-1959) ..... 11/31
EG 440 (m)	.....	All Morgen ist ganz frisch und neu	.....	Ekkehart Nickel (*1936) ..... 11/15
EG 443 (m)	.....	Aus meines Herzens Grunde/ Nun jauchzet	.....	Karl Gerok (1906-1975) ..... 11/24
EG 445 (p)	.....	Gott des Himmels und der Erden	.....	Philipp Wolfrum (1854-1919) ..... 12/16
EG 449 (m)	.....	Die güldne Sonne, voll Freud	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 11/31
EG 450 (p)	.....	Morgenglanz der Ewigkeit	.....	Max Reger (1873-1916) ..... 12/71
EG 450 (p)	.....	Morgenglanz der Ewigkeit	.....	Hans Georg Bertram (*1936) ..... 12/26
EG 454 (p)	.....	Auf und macht die Herzen weit	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 13/17
EG 475 (p)	.....	Werde munter, mein Gemüte	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 12/23
EG 477 (m)	.....	Nun ruhen alle Wälder	.....	Gerd Witte (*1927) ..... 11/57
EG 477 (p)	.....	Nun ruhen alle Wälder	.....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) ..... 12/28
EG 482 (p)	.....	Der Mond ist aufgegangen	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 12/42
EG 499 (m)	.....	Erd und Himmel sollen singen	.....	Gunther Martin Götttsche (*1953) ..... 11/55
		(Ragtime)		
EG 499 (p)	.....	Erd und Himmel sollen singen	.....	Helmut Duffe (*1948) ..... 12/17
EG 502 (p)	.....	Choralfantasie zum Erntedankfest	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 13/75
		über „Nun preiset alle“		
EG 505	.....	Die Ernt' ist nun zu Ende	s. EG 443	
EG 516 (p)	.....	Christus, der ist mein Leben	.....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) ..... 12/35
EG 521	.....	O Welt, ich muss dich lassen	s. EG 477	
EG 526	.....	Jesus, meine Zuversicht	.....	Johann Georg Herzog (1822-1909) ..... 11/8
EG 529	.....	Ich bin ein Gast auf Erden	s. EG 85	
EG 531	.....	Noch kann ich es nicht fassen	s. EG 85	
EG 535	.....	Gloria sei dir gesungen (in D!)	s. EG 147	
EG Wü 545	.....	Ach mein Herr Jesu, wenn ich dich nicht hätte	s. EG 81	
EG Wü 549 (m)	.....	Christus ist auferstanden	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 11/70
EG Wü 558	.....	Des Menschensohn wird kommen	s. EG 351	
EG WÜ 565 (p)	.....	Herr, wir bitten, komm und segne uns	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 13/60
EG Wü 580 (m)	.....	Eine freudige Nachricht	.....	Martin Gotthard Schneider (*1930) ..... 11/54
EG Wü 590	.....	Gott, wir preisen deine Wunder	s. EG 445	
EG Wü 592	.....	Licht, das in die Welt gekommen	s. EG 592	
EG Wü 601 (p)	.....	Kommt herbei, singt dem Herrn	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 13/50
EG Wü 604 (p)	.....	Im Lande der Knechtschaft	.....	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 13/18
EG Wü 607 (p)	.....	Wie groß ist des Allmächt'gen Güte	.....	Johannes Graf (19.Jhd.) ..... 12/48
EG Wü 609 (m)	.....	Dass du mich einstimmen lässt	.....	Ekkehart Nickel (*1936) ..... 11/36
EG Wü 617	.....	Stark ist meines Jesu Hand	s. EG 526	
EG Wü 622	.....	Von dir, o Vater, nimmt mein Herz	s. EG 366	
EG Wü 629 (m)	.....	Fürchte dich nicht	.....	Ekkehart Nickel (*1936) ..... 11/14
EG 182+		Toccata-Quodlibet zu		
EG Wü 629 (p)		„Suchet zuerst Gottes Reich“ und	...	Hans-Peter Braun (*1950) ..... 13/68
		„Fürchte dich nicht“		
EG Wü 636(m)	.....	Unser Leben sei ein Fest	.....	Ekkehart Nickel (*1936) ..... 11/20
EG Wü 638(m)	.....	Wo ein Mensch Vertrauen gibt	.....	Ekkehart Nickel (*1936) ..... 11/14
EG Wü 669	.....	So ist die Woche nun geschlossen	s. EG 330	
EG Wü 670	.....	Hirte deiner Schafe	s. EG 135	
EG Wü 677	.....	Die Ernt ist da, es winkt der Halm	s. EG 322	
ohne Nr. (p)	....	Joseph, lieber Joseph mein	.....	Johannes Weyrauch (1897-1977) ..... 12/50

# Verzeichnis der Liedbearbeitungen nach Textanfängen

(Stammteil bis EG 535 und zusätzliche Angaben zum Regionalteil Württemberg)

(m) = manualiter (p) = pedaliter Seitenangaben = Heft/Seite

Abraham, Abraham – EG 311 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/5
Ach bleib mit deiner Gnade – EG 347 s. EG 516		
Ach mein Herr Jesu, wenn ich dich nicht hätte – EG Wü 545 s. EG 81		
All Morgen ist ganz frisch und neu – EG 440 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/15
Allein Gott in der Höh sei Ehr – EG 179 (m) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	11/56
Allein Gott in der Höh sei Ehr – EG 179 (p) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	12/68
Allein Gott in der Höh' sei Ehr – EG 179 (m) .....	Helmut Bornefeld (1906-1990) .....	11/24
Allein zu dir, Herr Jesu Christ – EG 232 (m) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	11/72
Auf Christi Himmelfahrt allein – EG 122 s. EG 149		
Auf meinen lieben Gott – EG 345 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/54
Auf und macht die Herzen weit – EG 454 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/17
Auf, auf mein Herz mit Freuden – EG 112 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/11
Auf, auf, mein Herz mit Freuden – EG 112 (m) .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	11/53
Aus meines Herzens Grunde – EG 443 (m) (Nun jauchzet)...	Karl Gerok (1906-1975) .....	11/24
Christ fuhr gen Himmel – EG 120 s. EG 99		
Christ ist erstanden (Nachspiel in c) – EG 99 (p) .....	John Bertalot (*1931) .....	13/26
Christ ist erstanden (Fuge in d) – EG 99 (p) .....	J. Georg Albrechtsberger (1736-1809) .....	13/28
Christ lag in Todesbanden – EG 101 (p) .....	Heinrich Bach (1615-1692) .....	12/38
Christ lag in Todesbanden – EG 101 (p) .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	12/60
Christi Blut und Gerechtigkeit – EG 350 s. EG 79		
Christus ist auferstanden – EG Wü 549 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/70
Christus, der ist mein Leben – EG 516 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/35
Christus, der uns selig macht – EG 77 (m) .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/44
Danke für diesen guten Morgen – EG 334 (p) .....	Karl Doll (*1921) .....	12/13
Das Wort geht von dem Vater aus – EG 223 s. EG 79		
Dass du mich einstimmen lässt – EG Wü 609 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/36
Den die Hirten lobeten sehre – EG 29 (p) .....	Helmut Walcha (1907-1991) .....	12/18
Der Mond ist aufgegangen – EG 482 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12/42
Der schöne Ostertag – EG 117 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/32
Des Menschensohn wird kommen – EG Wü 558 s. EG 351		
Die Ernt ist da, es winkt der Halm – EG Wü 677 s. EG 322		
Die güldne Sonne, voll Freud – EG 449 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/31
Die helle Sonn leucht jetzt herfür – EG 437 (m) .....	Paul Kickstat (1893-1959) .....	11/31
Die Nacht ist vorgedrungen – EG 16 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12/40
Dies ist der Tag – EG 42 s. EG 24		
Dir, dir, o Höchster will ich singen – EG 328 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/10
Du großer Schmerzensmann – EG 87 (p) .....	Christoph Bossert (*1957) .....	13/56
Du hast uns, Herr gerufen – EG 168 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/35
Du hast uns, Herr, in dir verbunden – EG 240 s. EG 330		
Du meine Seele singe – EG 302 (p) .....	Gerd Witte (*1927) .....	12/56
Du Morgenstern, du Licht vom Licht – EG 74 (m) .....	Helmut Michael Brand (*1959) .....	11/7
Ein feste Burg – EG 362 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	11/33
Ein feste Burg – EG 362 (p) .....	Friedrich Silcher (1789-1860) .....	11/78
Ein reines Herz, Herr, schaff in mir – EG 389 s. EG 72		
Eine freudige Nachricht – EG Wü 580 (m) .....	Martin Gotthard Schneider (*1930) .....	11/54
Einer ist's, an dem wir hangen – EG 256 s. EG 147		
Erd und Himmel sollen singen – EG 499 (m) .....	Gunther Martin Göttsche (*1953) .....	11/55
(Ragtime)		
Erd und Himmel sollen singen – EG 499 (p) .....	Helmut Duffe (*1948) .....	12/17
Erneure mich, o ewigs Licht – EG 390 s. EG 72		
Erschienen ist der herrlich Tag – EG 106 (m) .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/18
Es ist gewisslich an der Zeit – EG 149 (m) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	11/60
Es ist gewisslich an der Zeit – EG 149 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/12
Freut euch, ihr Christen alle – EG 129 s. EG 133		
Fröhlich soll mein Herze springen – EG 36 (m) .....	Helmut Duffe (*1948) .....	11/32
Frühmorgens, da die Sonn aufgeht – EG 111 s. EG 106		
Fürchte dich nicht – EG Wü 629 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/14
Gelobet sei mein Gott – EG 139 s. EG 321		
Gelobet seist du, Jesu Christ – EG 23 (m) .....	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712) .....	11/27

Gelobt sei Gott im höchsten Thron – EG 103 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/6
Gib uns Frieden jeden Tag – EG 425 (p) .....	Hans-Jürgen Richter (?-1994) .....	12/46
Gloria sei dir gesungen (in D!) – EG 535 s. EG 147		
Gott des Himmels und der Erden – EG 445 (p) .....	Philipp Wolfrum (1854-1919) .....	12/16
Gott ist gegenwärtig – EG 165 (m) .....	Christoph Bossert (*1957) .....	11/34
Gott Lob, der Sonntag kommt herbei – EG 162 s. EG 106		
Gott, der du alles Leben schufst – EG 211 s. EG 72		
Gott, wir preisen deine Wunder – EG Wü 590 s. EG 445		
Großer Gott, wir loben dich – EG 331 (p) .....	Gerd Witte (*1927) .....	13/66
Heiliger Geist, du Tröster mein – EG 128 (m) .....	Hans Darmstadt (*1943) .....	11/34
Herbei, o ihr Gläub'gen – EG 45 (m) .....	Raynot Taylor (1747-1825) .....	11/59
Herr Christ, der einig Gotts Sohn – EG 67 (p) .....	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) .....	13/22
Herr Jesu Christ – EG 155 (p) .....	Gerd Witte (*1927) .....	13/16
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – EG 155 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/32
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – EG 155 (p) .....	Max Reger (1873-1916) .....	12/54
Herr Jesu, Gnadensonne – EG 404 s. EG 67		
Herr, du wollest uns bereiten – EG 220 s. EG 147		
Herr, öffne mir die Herzenstür – EG 197 s. EG 155		
Herr, stärke mich – EG 91 s. EG 81		
Herr, vor dein Antlitz treten zwei – EG 238 s. EG 322		
Herr, wir bitten, komm und segne uns – EG WÜ 565 (p) ....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/60
Herzliebster Jesu – EG 81 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/8
Herzliebster Jesu – EG 81 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/31
Hilf, Herr meines Lebens – EG 419 (p) .....	Claus Erhard Heinrich (*1960) .....	13/34
Hilf, Herr meines Lebens – EG 419 (p) .....	Martin Gotthard Schneider (*1930) .....	12/44
Hirte deiner Schafe – EG Wü 670 s. EG 135		
Ich bin ein Gast auf Erden – EG 529 s. EG 85		
Ich bin getauft auf deinen Namen – EG 200 s. EG 330		
Ich habe nun den Grund gefunden – EG 354 s. EG 330		
Ich heb mein Augen sehlich auf – EG 296 s. EG 366		
Ich lobe dich von ganzer Seelen – EG 250 s. EG 279		
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ – EG 343 (m) .....	Gerd Witte (*1927) .....	11/58
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ – EG 343 (m) .....	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) .....	11/38
Ich singe dir mit Herz und Mund – EG 324 s. EG 322		
Ich steh an deiner Krippen hier – EG 37 (p) .....	Gerd Witte (*1927) .....	12/24
Ich will dich lieben, meine Stärke – EG 400 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/11
Im Lande der Knechtschaft – EG Wü 604 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/18
In dich hab ich gehoffet, Herr – EG 275 (m) .....	Ingo Bredenbach (*1959) .....	11/7
In dir ist Freude (+ Begleitsatz) – EG 398 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/16
In dir ist Freude – EG 398 (p) .....	Marcel Dupré (1886-1971) .....	12/65
Ist Gott für mich – EG 351 (p) .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	11/55
Jauchzt alle Lande – EG 279 (p) .....	Karl Böbel (1931-1990) .....	13/20
Jerusalem, du hoch gebaute Stadt – EG 150 (m) .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	11/63
Jesu Kreuz, Leiden und Pein – EG 78 (p) .....	Petr Eben (1929-2007) .....	13/48
Jesu, deine Passion – EG 88 (p) .....	Johannes Weyhmann (1887-1931) .....	12/57
Jesu, hilf siegen – EG 373 s. EG 66		
Jesu, meine Freude – EG 396 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/29
Jesu, meine Freude (Neumeistersammlung) – EG 396 (p) ....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	13/52
Jesu, stärke deine Kinder – EG 164 s. EG 147		
Jesus Christus unser Heiland – EG 215 (m) .....	Samuel Scheidt (1587-1654) .....	11/8
Jesus ist kommen – Gigue – EG 66 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/48
Jesus ist kommen – EG 66 (p) (französische Overture) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/47
Jesus ist kommen – EG 66 (m) (Fuge) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/68
Jesus lebt – EG 115 (m) s. EG 526		
Jesus, meine Zuversicht – EG 526 .....	Johann Georg Herzog (1822-1909) .....	11/8
Joseph, lieber Joseph mein ohne Nr. (p) .....	Johannes Weyrauch (1897-1977) .....	12/50
Komm Heiliger Geist – EG 125 (p) .....	Jan Janca (*1933) .....	13/33
Komm Heiliger Geist, Herre Gott – EG 125 (m) .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/50
Komm, Heiliger Geist – EG 125 (p) .....	Matthias Weckmann (1621-1674) .....	13/37
Komm, o komm du Geist – EG 134 (p) .....	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783) .....	13/14
Komm, o komm, du Geist – EG 134 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/23
Komm, sag es allen weiter – EG 225 (p) .....	Martin Gotthard Schneider (*1930) .....	13/11
Kommt her zu mir – EG 363 (p) .....	Paul Horn (*1922) .....	13/6
Kommt her, ihr seid geladen – EG 213 s. EG 133		
Kommt herbei, singt dem Herrn – EG Wü 601 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/50

Kommt und lasst uns Christum – EG 39 (p) .....	Karl Piutti (1846-1902) .....	12/63
Korn, das in die Erde (I) – EG 98 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12/6
Korn, das in die Erde (II) – EG 98 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12/62
Lass mich, o Herr in allen Dingen – EG 414 s. EG 328		
Lasset uns mit Jesus ziehen – EG 384 s. EG 325		
Licht, das in die Welt gekommen – EG Wü 592 s. EG 592		
Liebe, die du mich zum Bilde – EG 401 s. EG 134		
Lob getrost mit Singen – EG 243 (m) .....	Matthias Hippe (1946-2004) .....	11/6
Lobe den Herren, den mächtigen – EG 316/317 (p) .....	Matthias Hippe (1946-2004) .....	12/37
Lobe den Herren, den mächtigen – EG 316/317 (p) .....	Hans-Friedrich Micheelsen (1902-1973) .....	13/62
Lobe den Herren, o meine Seele – EG 303 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/9
Macht hoch die Tür – EG 1 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/8
Man lobt dich in der Stille – EG 323 s. EG 289		
Meditation „O Lamm Gottes“ – EG 190.1 (m) .....	Lothar Graap (*1933) .....	11/29
Mir ist Erbarmung widerfahren – EG 355 s. EG 369		
Mit Ernst, o Menschenkinder – EG 10 s. EG 365		
Mit Freuden zart – EG 108 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/11
Morgenglanz der Ewigkeit – EG 450 (p) .....	Hans Georg Bertram (*1936) .....	12/26
Morgenglanz der Ewigkeit – EG 450 (p) .....	Max Reger (1873-1916) .....	12/71
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott – EG 146 s. EG 344		
Noch kann ich es nicht fassen – EG 531 s. EG 85		
Nun aufwärts froh den Blick gewandt – EG 394 s. EG 322		
Nun danket all und bringet Ehr – EG 322 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/13
Nun danket alle Gott (Jazzbicinium) – EG 321 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/12
Nun danket alle Gott – EG 321 (p) .....	Gerd Witte (*1927) .....	12/47
Nun danket alle Gott – EG 321 (p) .....	Marcel Dupré (1886-1971) .....	12/66
Nun jauchzet, all ihr Frommen – EG 9 s. EG 443		
Nun komm, der Heiden Heiland – EG 4 (p) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	13/53
Nun lob mein Seel den Herren – EG 289 (m) .....	Dietrich Buxtehude (um 1637-1707) .....	11/40
Nun preiset alle – EG 502 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/75
(Choralfantasie zum Erntedankfest)		
Nun ruhen alle Wälder – EG 477 (m) .....	Gerd Witte (*1927) .....	11/57
Nun ruhen alle Wälder – EG 477 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/28
Nun saget Dank – EG 294 s. EG 279		
Nun schreib ins Buch des Lebens – EG 207 s. 516		
Nun singe Lob, du Christenheit – EG 265 s. EG 322		
Nun singet und seid froh – EG 35 (p) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	12/14
Nun singet und seid froh – EG 35 (p) .....	Marcel Dupré (1886-1971) .....	12/66
O dass ich tausend Zungen hätte – EG 330 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/13
O dass ich tausend Zungen hätte – EG 330 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/10
O du fröhliche – EG 44 (p) .....	Erwin Horn (*1940) .....	12/52
O Gott, du höchster Gnadenhort – EG 194 s. EG 155		
O Haupt voll Blut und Wunden (I) – EG 85 (m) .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/17
O Haupt voll Blut und Wunden – EG 85 (p) .....	Max Gulbins (1862-1932) .....	13/24
O Haupt voll Blut und Wunden – EG 85 (p) .....	Johann Sebastian Bach (1585-1750) .....	13/54
(Choralsatz als Trio bearbeitet)		
O Haupt voll Blut und Wunden – EG 85 (p) .....	Johann Sebastian Bach (1585-1750) .....	13/55
(auf 2 Manualen)		
O Haupt, voll Blut und Wunden (II) – EG 85 (m) .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/42
O Heiland, rei die Himmel auf (m) – EG 7 (m) .....	Lothar Graap (*1933) .....	11/7
O Heiland, rei die Himmel auf – EG 7 (m) .....	Paul Kickstat (1893-1959) .....	11/76
O heiliger Geist, kehre bei uns ein – EG 130 s. EG 70		
O Jesu Christe, wahres Licht – EG 72 (m) .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	11/30
O komm, du Geist der Wahrheit – EG 136 s. EG 243		
O Traurigkeit, o Herzeleid – EG 80 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/9
O Welt, ich muss dich lassen – EG 521 s. EG 477		
Schmückt das Fest mit Maien – EG 135 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12/20
(Satz im doppelten Kontrapunkt)		
Singt, singt dem Herren neue Lieder – EG 286 s. EG 279		
So ist die Woche nun geschlossen – EG Wü 669 s. EG 330		
So nimm denn meine Hände – EG 376 (p) .....	August Barner (um 1900) .....	12/64
„So wahr ich lebe“, spricht dein Gott – EG 234 s. EG 344		
Sollt ich meinem Gott nicht singen – EG 325 (p) .....	Johann Gottlob Schneider (1789-1864) .....	13/36
Stark ist meines Jesu Hand – EG Wü 617 s. EG 526		
Stille Nacht, heilige Nacht – EG 46 (p) .....	Gerd Witte (*1927) .....	12/26

„Suchet zuerst Gottes Reich“ – EG 182+ EG Wü 629 (p) ....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/68
und „Fürchte dich nicht“		
Tochter Zion – EG 13 (p) .....	Gunther Martin Götttsche (*1953) .....	12/21
Tut mir auf die schöne Pforte – EG 166 (m) .....	Jakob Friedrich Greiss (18.Jhd.) .....	11/66
Tut mir auf die schöne Pforte – EG 166 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/64
(Toccata pedaliter)		
Unser Leben sei ein Fest – EG Wü 636 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/20
Vater unser im Himmelreich – EG 344 (m).....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/21
(Bicinium und Begleitsatz)		
Verleih uns Frieden – EG 421 (p) .....	Karl Böbel (1931-1990) .....	13/40
Vertraut den neuen Wegen – EG 395 s. EG 243		
Verzage nicht, du Häuflein klein – EG 249 s. EG 363		
Vom Himmel hoch – EG 24 (m) .....	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783) .....	11/10
Vom Himmel hoch – EG 24 (p) .....	Georg Böhm (1661-1733) .....	13/4
Vom Himmel hoch – EG 24 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/30
Vom Himmel hoch – EG 24 (p) .....	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712) .....	12/57
Vom Himmel kam der Engel Schar – EG 25 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/52
Von dir, o Vater, nimmst mein Herz – EG Wü 622 s. EG 366		
Von Gott will ich nicht lassen – EG 365 (p) .....	Paul Horn (*1922) .....	13/42
Wach auf, du Geist der ersten Zeugen – EG 241 s. EG 328		
Wachet auf ruft uns die Stimme – EG 147 (m) .....	Paul Kickstat (1893-1959) .....	11/74
Wachet auf, ruft uns die Stimme – EG 147 (m) .....	Gerd Witte (*1927) .....	11/30
Wachet auf, ruft uns die Stimme – EG 147 (m) .....	Helmut Bornefeld (1906-1990) .....	11/25
Wachet auf, ruft uns die Stimme – EG 147 (m) .....	Karl Gerok (1906-1975) .....	11/62
Wachet auf, ruft uns die Stimme – EG 147 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	13/72
(Kleine Choralphantasie)		
Was Gott tut, das ist wohlgetan – EG 372 (m) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	11/37
Was Gott tut, das ist wohlgetan – EG 372 (p) .....	Paul Blumenthal (1843-1930) .....	13/58
Was Gott tut, das ist wohlgetan – EG 372 (p) .....	Paul Horn (*1922) .....	13/8
Wenn wir in höchsten Nöten sein – EG 366 (p) .....	Marcel Dupré (1886-1971) .....	12/22
Wer nur den lieben Gott (I) – EG 369 (p) .....	Gustav Adolph Merkel (1827-1885) .....	12/43
Wer nur den lieben Gott (II) – EG 369 (p) .....	Gustav Adolph Merkel (1827-1885) .....	12/59
Wer nur den lieben Gott – EG 369 (m) .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/46
Wer nur den lieben Gott – EG 369 (m) .....	Jakob Friedrich Greiss (18.Jhd.) .....	11/64
Wer nur den lieben Gott – EG 369 (m) .....	Johann Gottfried Walther (1684-1748) .....	11/26
Wer nur den lieben Gott – EG 369 (m) .....	Johann Sebastian Bach (1685-1750) .....	11/60
Wer nur den lieben Gott – EG 369 (p) .....	Karl Heinrich Georg Davin (1828-1884) .....	12/36
Werde munter, mein Gemüte – EG 475 (p) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	12/23
Wie groß ist des Allmächt'gen Güte – EG Wü 607 (p) .....	Johannes Graf (19.Jhd.) .....	12/48
Wie schön leuchtet uns – EG 70 (m) .....	Georg Philipp Telemann (1681-1767) .....	11/28
Wie schön leuchtet – EG 70 (p) .....	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) .....	12/34
Wie soll ich dich empfangen – EG 11 (m) .....	Herbert Beuerle (1911-1994) .....	11/22
Wir danken dir, Herr Jesu Christ – EG 79 (m) .....	Jan Janca (*1933) .....	11/10
Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du vom Tod – EG 107 s. EG 106		
Wir warten dein, o Gottes Sohn – EG 152 s. EG 372		
Wir wollen alle fröhlich sein – EG 100 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/12
Wo ein Mensch Vertrauen gibt – EG Wü 638 (m) .....	Ekkehart Nickel (*1936) .....	11/14
Zieh ein zu deinen Toren – EG 133 (m) .....	Hans-Peter Braun (*1950) .....	11/5
Zieht in Frieden eure Pfade – EG 258 s. EG 147		