

MATTHIAS NAGEL

Special Pipes

Heft 1

Freie Orgelstücke

(Orgel mit Pedal)



EDITION 3300

Hinweise

Diese Musik ist – wie eigentlich Klassik auch – trotz konkreten Notenbildes offen für interpretatorische Freiheit.

Speziell wird angeregt:

- Bei jedem Doppelstrich zu prüfen, ob Wiederholungen passend wären oder eingetragene Wiederholungen fortgelassen werden können.
 - Abläufe zu verändern, so z.B. Da-Capo- oder Dal-Segno- oder To-Coda-Durchgänge einzubauen.
 - Mit der Registrierung zu experimentieren. Auf manchen Orgeln klingen grundstimmige Registrierungen besser als Mixturklänge, und umgekehrt.
 - Mit der Manualverteilung zu experimentieren. Im Prinzip sind alle Stücke auf einem Manual plus Pedal spielbar, aber manche Stellen klingen in obligater Ausführung oder mit Manualwechseln interessanter.
 - Im Tempo zu variieren. Trotz vorgeschlagener Metronomwerte gibt es sicherlich andere Tempoansätze.
 - Auch manualiter-Fassungen zu probieren. Es werden dann zwar Töne entfallen müssen, aber es ist eine interessante Mischung aus Herausforderung und Vereinfachung.
 - Evtl. die Stücke mit einem Soloinstrument oder auch gleichzeitig mit Klavier zu doppeln,
 - oder auch die Stücke mit Schlagzeug zu begleiten.
-

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2008 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Inhalt

1. Happy Pipes	3
2. Lucky Pipes	6
3. Development	10
4. Is it Blues?	14
5. Swing in? Swing out? But Swing!	18
6. Sambalino	23

Weitere Hefte:

Heft 2: Freie Orgelstücke manualiter (Edition 3306)

Heft 3: Advent/Weihnachten (Edition 3307)

Heft 4: Passion/Ostern (Edition 3308)
