

Adagio

Band III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke
aus Barock, Klassik und Romantik für
Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern
herausgegeben von
KARL-PETER CHILLA

*Easily manageable and popular organ music pieces
from the baroque, classical and romanticism periods
published by
Karl-Peter Chilla*



EDITION 3298

Inhaltsverzeichnis Band I

(Edition 3211, 48 Seiten)

- | | |
|--|---|
| <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> (1809–1847) <ul style="list-style-type: none">⊙ Adagio⊙ Finale | <i>Carl Piutti</i> (1846–1902) Präludium |
| <i>Moritz Brosig</i> (1815–1887) Präludium Postludium | <i>Wilhelm Rudnick</i> (1850–1927) Andante Pastorale |
| <i>Otto Dienel</i> (1839–1905) <ul style="list-style-type: none">⊙ Wer nur den lieben Gott lässt walten | <i>Léon Boëllmann</i> (1862–1897) Offertoire |
| <i>Joseph Rheinberger</i> (1839–1901) Vision <ul style="list-style-type: none">⊙ Klage Präludium Wenn ich einmal soll scheiden | <i>Oreste Ravanello</i> (1872–1938) Canticum |
| <i>Johannes Diebold</i> (1842–1929) Interludium | <i>Lorenzo Garcia Gimez Carvallar</i> (1876–?) Meditation |
| <i>Gustav Adolf Thomas</i> (1842–1870) Trio I Trio II | <i>Max Gulbins</i> (1862–1932) Liebster Jesu, wir sind hier |
| | <i>Gustav Merk</i> (1846–1902) Herzlich tut mich verlangen |
| | <i>Paul Claußnitzer</i> (1867–1924) Christus, der ist mein Leben |

Inhaltsverzeichnis Band II

(Edition 3272, 52 Seiten)

- | | |
|---|--|
| <i>Johann Caspar Ferdinand Fischer</i> (um 1665–1746) <ul style="list-style-type: none">⊙ Präludium c-Moll | <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> (1809–1847) <ul style="list-style-type: none">⊙ O könnt ich fliegen wie Tauben dahin |
| <i>Johann Sebastian Bach</i> (1685–1750) Sarabande con Partite C-Dur (Thema und zwei Variationen) <ul style="list-style-type: none">⊙ Adagio d-Moll | <i>Adolf Friedrich Hesse</i> (1809–1863) Prä- oder Postludium G-Dur Adagio B-Dur Andantino a-Moll |
| <i>Pietro Domenico Paradisi</i> (um 1710–1791) Aria E-Dur | <i>Johann Georg Herzog</i> (1822–1909) Wer nur den lieben Gott lässt walten I |
| <i>Baldassare Galuppi</i> (1706–1785) Sonata D-Dur | <i>César Franck</i> (1822–1890) <ul style="list-style-type: none">⊙ Prélude pour l'ave maris stella⊙ Andantino As-Dur |
| <i>Giovanni Battista Grazioli</i> (1746–1820) Adagio g-Moll | <i>Otto Brieger</i> (1835–1904) Liebster Jesu, wir sind hier Morgenglanz der Ewigkeit Wer nur den lieben Gott lässt walten II |
| <i>Johann Christian Heinrich Rinck</i> (1770–1846) Cantabile D-Dur Andante e-Moll | <i>Gustav Merk</i> (1846–1902) Wer nur den lieben Gott lässt walten III |
| <i>Vincenzo Palafuti</i> (18. Jh.) Elevazione d-Moll | <i>Fr. Cl. Théodore Dubois</i> (1837–1924) <ul style="list-style-type: none">⊙ Cantilène Nuptiale (Hochzeits-Cantilene) |
| <i>Carl Czerny</i> (1791–1857) Präludium a-Moll Präludium F-Dur | <i>Carl Piutti</i> (1846–1902) Präludium G-Dur |
| <i>Christian Heinrich Strube</i> (1804–1852) Präludium A-Dur | <i>Sigfrid Karg-Elert</i> (1877–1933) Canzona a-Moll |

Die so ⊙ gekennzeichneten Stücke sind auf der CD
"Orgelmusik zum Träumen" (Strube Edition 3272/CD) enthalten.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.
Copyright 2008 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Inhaltsübersicht

| | |
|--|----|
| <i>Johann Pachelbel (1653–1706)</i> | |
| Fantasia | 4 |
| Ciaccona in d | 6 |
| <i>Johann Sebastian Bach (1685–1750)</i> | |
| ⊙ Jesus bleibet meine Freude | 7 |
| Sinfonia | 10 |
| ⊙ Air | 12 |
| <i>Tommaso Albinoni (1671–1750)</i> | |
| ⊙ Adagio | 14 |
| <i>Georg Friedrich Händel (1685–1759)</i> | |
| Aria F-Dur | 16 |
| ⊙ Air (aus der "Wassermusik") | 18 |
| ⊙ Aria | 20 |
| <i>Ludwig van Beethoven (1770–1827)</i> | |
| Romanze | 22 |
| <i>Johann Rinck (1770–1846)</i> | |
| Präludium in e-Moll | 23 |
| Präludium in d-Moll | 24 |
| <i>Alexandre Guilmant (1837–1911)</i> | |
| Gebet | 25 |
| Communion | 28 |
| <i>Alexandre-Pierre-François Boëly (1785–1858)</i> | |
| Andante con moto | 30 |
| <i>Bach/Gounod</i> | |
| ⊙ Ave Maria | 34 |
| <i>Antonín Dvořák (1841–1904)</i> | |
| Largo | 37 |
| <i>Charles Harford Lloyd (1849–1919)</i> | |
| ⊙ Elegy | 38 |
| <i>Léon Boëllmann (1862–1897)</i> | |
| ⊙ Sortie | 40 |
| ⊙ Prière à Notre Dame | 42 |
| <i>Otto Brieger (1835–1904)</i> | |
| Was Gott tut, das ist wohlgetan | 45 |
| <i>Bruce Steane (1866–1939)</i> | |
| Angelus | 46 |
| <i>Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)</i> | |
| Gott des Himmels und der Erden | 48 |
| <i>Die Komponisten / The Composers</i> | 49 |
| <i>Inhalt / Contents</i> | 51 |

Die so ⊙ gekennzeichneten Stücke sind auf der CD
"Orgelmusik zum Träumen" (Strube Edition 3272/CD) enthalten.