

THOMAS RIEGLER

S(w)inget dem Herrn ein Neues Lied

Pfiffige Orgelvorspiele
zu Neuen Liedern des
Evangelischen Gesangbuchs



EDITION 3181

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2004 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

internet: strube.de

Musikalische Gebrauchsanweisung

"Singet dem Herrn ein neues Lied!" Dazu werden bereits die Gläubigen des Alten Testaments mehrmals in den Psalmen aufgerufen (z.B. Ps. 33,3). Das gilt auch heute noch! Ich schätze viele alte Choräle, aber ich freue mich auch über die neuen Lieder, die in unser Gesangbuch aufgenommen wurden. Wegen mir hätten es noch viel mehr sein dürfen! Weil ich zu vielen dieser Lieder keine passenden Vorspiele fand, habe ich die Orgelstücke dieser Sammlung komponiert. Es sind mehr oder weniger aufgeschriebene Improvisationen, die bei der Vorbereitung für Familien-, Jugend- und Kindergottesdienste entstanden sind. Die Stücke sind daher für die liturgische Praxis im Gottesdienst gedacht! Die etwas humorvollen Titel habe ich später darüber gesetzt.

Mancher empfindet es vielleicht als Sakrileg an einer ehrwürdigen Orgel zu "jazzen". Ich meine, dass die Orgel für die Interpretation von Populärmusik hervorragend geeignet ist und bekomme für mein eigenwilliges Orgelspiel viel Zustimmung. Ich möchte damit die Gottesdienste aufheitern und die Besucher auch mal zum Schmunzeln bringen! Sicherlich ist die Musik nicht für alle Orgeln und Kirchen geeignet. Bei pneumatischen Orgeln wird man sich beim Spielen der Grooves wahrscheinlich schwer tun und bei Kirchen mit langem Nachhall kommen die Rhythmen beim Zuhörer nur verschwommen an und verlieren so ihre Wirkung.

Ich denke, diese Sammlung bietet eine stilistische Vielfalt von Jazz (z.B. It's me) über Latin (z.B. Open-Door-Samba) bis zu volkstümlichen Klängen (A zünftige Musi). Ganz bewusst habe ich auch einige Stücke für Orgel manualiter oder Klavier arrangiert, sodass für jeden etwas dabei sein müsste.

Ich gehe davon aus, dass die Benutzer dieser Sammlung mit dem Begriff "swing feeling" vertraut sind. Etwas gewöhnungsbedürftig ist für den einen oder anderen vielleicht der (von mir geliebte) 3+3+2-Achtel-Rhythmus, der gelegentlich vorkommt und nicht mit Triolen verwechselt werden darf! Bitte nicht entmutigen lassen, wenn beim Üben mancher Rhythmus nicht gleich klappt – ich musste meine Stücke auch erst üben. Kleiner Tipp: Langsam anfangen und das Tempo allmählich steigern. Wenn's dann läuft, macht es irre Spaß ... und das soll es auch zur Ehre Gottes!

Ich widme diesen Band meiner geliebten Frau Karin!

Bad Neustadt, im September 2004

Thomas Riegler

Inhalt

Auf und macht die Herzen weit (EG 454)	6	Liebe ist nicht nur ein Wort	22
Augenblicke	38	Love	34
Aus der Tiefe rufe ich zu dir	28	Love-Rag	22
A zünftige Musi	44	Macht hoch die Tür (EG 1)	56
Cantai ao Senhor	40	Mandelblüten	20
Come on	8	Meinem Gott gehört die Welt (EG 408)	46
Danke für diesen guten Morgen (EG 334)	4	Mit Ernst, o Menschenkinder (EG 10)	58
Du hast uns, Herr, gerufen (EG 168)	8	Müde bin ich, geh zur Ruh (EG 484)	50
Du schufst, Herr, unsre Erde gut	19	Mutig voran	52
Er ist erstanden, Halleluja (EG 116)	16	O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)	60
Freunde, dass der Mandelzweig	20	Open-Door-Samba	56
Geborgen	32	Open your heart	6
Gib uns Frieden jeden Tag (EG 425)	12	Osterwalzer	16
Good Morning	4	Peace-Boogie	12
Halte zu mir, guter Gott	44	Quer-Musik-ein	46
Happy Birthday	62	Reier	60
Help	28	Singt Gott, unserm Herrn	40
Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer	34	Tango mit Ernst	58
Herr, gib du uns Augen, die den Nachbarn sehn	38	Von guten Mchten treu und still umgeben (Fietz) ..	32
Höhenflug	24	Wellen	36
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt ...	24	Wenn einer sagt: "Ich mag dich, du"	52
Ins Wasser fällt ein Stein	36	Zu Bethlehem geboren (EG 32)	62
It's me	19	Zum Einschlafen	50
Kommt mit Gaben und Lobgesang (EG 229)	10	3+3+2	10
Latin-Partita	40		