

**Johannes Matthias Michel**

**Das  
Swing- und Jazz-  
Orgelbüchlein**

**18 Choralvorspiele und freie Stücke**



EDITION 3133

**ISMN M-2009-1685-0**

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 1997 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

## Vorwort

*" . . . Santa Caecelia vergebe mir meine Sünden . . . "*

(Karg-Elert, 1930)

Ein vergnügliches Orgelspiel in verschiedenen Stilformen des Jazz soll diese Sammlung von Orgelstücken und Choralvorspielen bieten. Dabei waren mir Spielfreude und ein gelegentliches Augenzwinkern wichtiger als ein systematisches Vorgehen in Bezug auf Auswahl und Anordnung der Lieder und Stücke. Alle Hüter der ernsten Musica Sacra mögen ihre christliche Nächstenliebe aufbieten, und mir diesen Abfall vom "rechten Weg" verzeihen.

Das erfolgreiche Spielen von jazzigen Stücken auf der Orgel erfordert gewisse interpretatorische Voraussetzungen. Die Musik soll "locker" erscheinen, dazu muß zuerst die Artikulation überwiegend non legato sein. Die meisten Noten sollen unbetont, also aus dem Finger gespielt werden, Betonungen kommen in manchen Stücken nur nach mehreren Takten vor (dann z. B. aus dem Handgelenk). Insbesondere die häufig auftretenden "Synkopen" (die nach mitteleuropäischem Verständnis eine "Betonung auf einer unbetonten Taktzeit" seien) müssen ohne Akzent gespielt werden. Zahlreiche Rhythmen, insbesondere Punktierungen, dürfen eher nicht exakt (z. B. im Verhältnis 1:3) ausgeführt werden, sie sollte man öfter triolisch oder auch wechselnd stark spielen. Gelegentlich sind Ungenauigkeiten, wie arpeggiertes Anschlagen von Akkorden, von Vorteil.

In einigen Fällen schien es mir wünschenswert, zu den Vorspielen auch Begleitsätze anzubieten, da möglicherweise nicht immer geeignete Begleitungen zur Verfügung stehen.

Eberbach, im Dezember 1996

Johannes Matthias Michel

# Inhalt

Titel	EG-Nr.	Seite
A Dream of Love (Herr, deine Liebe) .....		40
Bewahre uns, Gott .....	171 .....	42
Childrens Organ-Play-Time (Wenn einer sagt, ich mag dich) .....		30
Die ganze Welt hast du uns überlassen .....	360 II .....	14
Gehe ein in deinen Frieden (Satz) .....	489 .....	9
Gib uns Frieden jeden Tag .....	425 .....	38
Großer Gott, wir loben dich .....	331 .....	32
Hilf, Herr meines Lebens .....	419 .....	24
Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen .....	272 .....	20
In my Hand, Lord (Erd und Himmel sollen singen) .....	(499) .....	12
Intrade in Jazz .....		26
Komm, sag es allen weiter (Satz) .....	225 .....	5
Kommt herbei, singt dem Herrn .....		36
Kommt mit Gaben und Lobgesang .....	229 .....	28
On the Mountains (Komm, sag es allen weiter) .....	(225) .....	4
Peace (Gehe ein in deinen Frieden) .....	(489) .....	8
Raphael .....		16
Solang es Menschen gibt auf Erden .....	227 .....	10
Thank-You-Duo-Dobeedo (Danke) .....	(334) .....	35
Unser Leben sei ein Fest .....		6