

GOTTFRIED SCHREITER

Sechs Choralfanfaren à la Jazz

für sechsstimmigen Bläserchor

Partitur



EDITION 2482

Weitere Ausgaben sind im Verlag erschienen:

Hohe Stimmen in C = VS 2482/01
Hohe Stimmen in B = VS 2482/01b
Tiefe Stimmen = VS 2482/02

Weitere Bläsernoten von Gottfried Schreiter beim Strube Verlag:

Aufbruch & Wiederkehr

6 freie Stücke für Blechbläser für 4 – 6 Stimmen
VS 2132

Good News

6 Spirituals für 4 – 6 Blechbläser
VS 2146

Nachlese

3- bis 5-stimmige Bläuersätze zu alten und neuen Gemeindeliedern, Spirituals und Volksliedern
VS 2243

11 kleine Stücke für drei Trompeten

Spirituals, Traditionals, Weihnachtslieder für Anfänger. Ausgabe in B und in C
VS 2242

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Vor zwei Jahren wurde ich von den DRESDNER TURMBLÄSERN gebeten, eine Fanfare für sie zu schreiben. Mehrere Anfangsmotive gingen mir durch den Kopf, u. a. eine kurze Phrase aus einem Band-Arrangement der 80er Jahre. Dazu gesellte sich dann – wie von allein – beim Schreiben eine Chormelodie, und beides ließ sich wunderbar verbinden. So entstanden nach und nach diese sechs Stücke, in denen sich die Substanz und Kraft von Chorälen zeigt: sie lassen sich auf vielfältige Art und Weise – auch mit stilistischen Mitteln von Jazz/Rock/Pop – bearbeiten und interpretieren. Diese Verbindung unterschiedlicher Stilrichtungen (und ihrer Vertreter) war mir immer schon ein wichtiges Anliegen.

Für eine stimmige Interpretation ist die Beachtung der Artikulationszeichen und ein gewisses *feeling* wichtig. Dazu habe ich mehrfach Seminare und Workshops für die Referenten der Posaunenwerke und auch einzelne Chöre angeboten und tue es auf Anfrage gern weiterhin.

*Dresden, im Herbst 2020
Gottfried Schreiter*

GOTTFRIED SCHREITER (* 1951 in Chemnitz)

- 1970 – 1973 Studium am Diakonenhaus Moritzburg (Dipl.-Religionspädagoge).
- 1973 – 1977 Trompetenstudium Jazz/Rock/Pop an der Musikhochschule Dresden.
- 1992 – 1994 Ergänzungsstudium Musikpädagogik.

- 1975 – 1989 Fachberater für Jugendmusik in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens.
- 1989 – 2000 Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik, Dresden (Blechblasen, Musiktheorie, Gitarre/Liedbegleitung).
- 2000 – 2015 Trompetenlehrer und Fachbereichsleiter für Blechbläser an der Musikschule Pirna.
- Seit 2015 Privatunterricht (Trompete, Gitarre, Ensemble; Komposition, Arrangement). Seminare für Posaunenwerke und Posaunenchöre.

Aufgewachsen mit der Kirchenmusik in Gottesdienst und Posaunenchor. Begeistert von der etwa 1964 aufkommenden Jugendmusik bis 1991 in Kirchen-Bands gespielt. Ab 2015 Kammermusik in Blechbläserensembles.

Band-Arrangements, Liedkompositionen, Chorsätze; Kompositionen und Bearbeitungen für Blechbläser, Holzbläser, Streicher, Gitarre und diverse Kammermusikbesetzungen.