

BISTUM AUGSBURG

Bläserheft Gotteslob

ZUM EIGENTEIL

Herausgegeben vom Amt für Kirchenmusik
im Bischöflichen Ordinariat Augsburg
(Hauptabteilung VI)



EDITION 2462

Folgende Stimmhefte sind lieferbar

(DIN A5, Querformat, Spiralbindung)

Bestell-Nr.

- 2462/01 1. Stimme in C hoch**
Querflöte in C oktavierend
- 2462/02 1. Stimme in C**
Flöte in C
Oboe in C
- 2462/03 1. Stimme in B**
Trompete I in B
Klarinette I in B
Sopransaxophon in B
Tenorhorn oktavierend in B
- 2462/04 1. Stimme in Es**
Altsaxophon I in Es
Klarinette in Es

Bestell-Nr.

- 2462/05 2. Stimme in C**
Trompete in C
- 2462/06 2. Stimme in B**
Trompete II in B
Klarinette II in B
- 2462/07 2. Stimme in Es**
Altsaxophon II in Es
- 2462/08 2. Stimme in F**
Horn I in F

Bestell-Nr.

- 2462/09 3. Stimme in C (♭)**
Posaune I in C
Bariton / Euphonium I in C
Fagott I in C
- 2462/10 3. Stimme in B (♯)**
Tenorsaxophon in B
Tenorhorn in B
Bassklarinette I in B
Klarinette in B oktavierend
- 2462/11 3. Stimme in F**
Horn II in F
- 2462/12 3. Stimme in Es (♯)**
Horn in Es

Bestell-Nr.

- 2462/13 4. Stimme in C (♭)**
Posaune II in C
Bariton / Euphonium II in C
Fagott II in C
- 2462/14 4. Stimme in B (♯)**
Bariton in B
Bassklarinette II in B
- 2462/15 4. Stimme in C tief**
Tuba in C

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2019 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Halleluja!

*Lobt Gott in seinem Heiligtum, lobt ihn in seiner mächtigen Feste!
Lobt ihn wegen seiner machtvollen Taten, lobt ihn nach der Fülle seiner Größe!
Lobt ihn mit dem Schall des Widderhorns, lobt ihn mit Harfe und Leier!
Lobt ihn mit Trommel und Reigentanz, lobt ihn mit Saiten und Flöte!
Lobt ihn mit tönenden Zimbeln, lobt ihn mit schallenden Zimbeln!
Alles, was Odem hat, lobe den HERRN.
Halleluja! (Psalm 150)*

Wie es der Psalm 150 – das sog. große Halleluja – aus dem Alten Testament eindrucksvoll zum Ausdruck bringt, ist der Mensch aufgefordert, mit allen ihm zur Verfügung stehenden musikalischen Mitteln Gott zu loben und zu danken, mit Singen und Spielen also gleichermaßen.

Im Bistum Augsburg kommen die zahlreichen vielfältigen Blasorchester, Musikvereine und Bläserensembles unserer schwäbischen, oberbayerischen und auch mittelfränkischen Heimat der Aufforderung zum Gotteslob nach, indem sie immer wieder und bei vielfältigen Anlässen die Gottesdienste in unseren Pfarrgemeinden musikalisch mitgestalten und dadurch auch das Gemeindeleben bereichern. Für diesen kirchenmusikalischen Dienst ist das Bistum Augsburg allen Musikerinnen und Musiker mit ihren Dirigentinnen und Dirigenten sehr dankbar.

Um Blasinstrumente schön zum Klingen zu bringen, braucht man nicht nur eine gute Lunge, den sprichwörtlichen „langen Atem“. Für ein beseeltes, inspiriertes Musizieren bedarf es auch des „Odems“, des „Geisteshauchs“, von dem im Psalm die Rede ist.

Das vorliegende Bläserheft zum Augsburger Eigenteil des GOTTESLOB soll dabei eine Hilfe sein. Es enthält – in Ergänzung des Bläserbuchs für den GOTTESLOB-STAMMTEIL¹ – Vorspiele und Begleitsätze zu 50 der im Augsburger Eigenteil enthaltenen Lieder, die sich gut für die Begleitung durch Bläser eignen. Nicht berücksichtigt wurden bis auf wenige Ausnahmen nichtliedmäßige Gesänge wie z. B. Psalmen, Antiphonen, Rufe, Deutsche Messordinarien, Kanons etc. Zu Melodien, zu denen Sätze im Bläserbuch zum GOTTESLOB-STAMMTEIL vorhanden sind, gibt es im Inhaltsverzeichnis und entsprechend fortlaufend im Heft Querverweise.

Die neben der Partitur erhältlichen Einzelstimmhefte für die verschiedenen Blasinstrumente sollen der unterschiedlichen Besetzung der Orchester und Ensembles Rechnung tragen. Die gewählten Tonarten, Umfänge und Stimmführungen wurden den spezifischen Besonderheiten von Blasinstrumenten angepasst. Ein gemeinsames Musizieren mit der Orgel ist ohne weiteres möglich, wenn den Organisten die Partitur des Bläserhefts zur Verfügung steht.

Die Vorspiele und Begleitsätze konnten teilweise aus bestehenden Sammlungen übernommen werden. Die Komposition neuer Vorspiele und Sätze hat Frau Domorganistin Claudia Waßner, Augsburg übernommen, der dafür an dieser Stelle ganz herzlich gedankt sei.

*Augsburg, im Juli 2019
P. Stefan Ulrich Kling – Leiter des Amtes für Kirchenmusik*

¹ Bläserbuch zum Gotteslob (Stammteil), Bärenreiter-Verlag, Kassel 2014, Editionsnummer BA 11218, ISMN 9790006557790

Inhaltsverzeichnis nach den Nummern des Gotteslob

(Blb. z. Stt. = Bläserbuch zum Stammteil)

GL Nr.	Titel	GL Nr.	Titel
705	Gnädigster Erbarmer	796	<i>Gelobt sie Jesus Christus</i> → 282 Blb. z. Stt.
707	<i>Das ist dein Tag</i> → 329 Blb. z. Stt.	797	<i>Lob sei dir, Christus</i> → 392 Blb. z. Stt.
708	Dein Tag, o Herr	800	Dem Herzen Jesu singe
709	Unser Leben sei ein Fest	803	Singt dem Herrn, alle Völker der Erde
712	Preis dir, o Gott, auf höchstem Thron	804	Danket dem Herrn, denn er ist gut
717,3	Halleluja (6. Ton)	806	<i>Lobt Gott, den Herrn</i> → 347 Blb. z. Stt.
718	Halleluja	812	Vertraut den neuen Wegen
720	Herr, erhöre unser Beten	815	In Gottes Namen fahren wir
721	Nimm an, o Vater, Brot und Wein → 708	817	<i>Gott, du Geheimnis</i> → 484 Blb. z. Stt.
722	Wir weihn, wie du geboten	819	<i>Herr, öffne mir die Herzenstür</i> → 147 Blb. z. Stt.
723	Unsere Gaben bringen wir	836	Wo Menschen sich vergessen
724	Heilig, heilig, dreimal heilig	840	<i>Der Geist, der alle Wesen schafft</i> → 351 Blb. z. Stt.
725	Heilig, heilig, Herr	841	O Seligkeit, getauft zu sein
726	Hochheilig, heilig, heilig	842	<i>Gott, der du alles Leben schufst</i> → 485 Blb. z. Stt.
733	Gottes Lamm, Herr Jesu Christ	843	Pange, lingua
734	Gottes Lamm, Herr Jesu Christ → 733	844	Herr, du bist das Brot des Lebens → 736
735	<i>O Lamm Gottes, erstanden</i> → 203 Blb. z. Stt.	847	<i>Du, Herr, hast dich gegeben</i> → 510 Blb. z. Stt.
736	O Lamm Gottes, das die Sünden	853	Gott, wir preisen deine Wunder
738	<i>Nun segne, Herr, uns allzumal</i> → 403 Blb. z. Stt.	854	<i>Lasst uns den Herrn erheben</i> → 395 Blb. z. Stt.
740	Jesus, du mein Leben → 705	856	<i>Du kannst nicht tiefer fallen</i> → 282 Blb. z. Stt.
741	Tauet, Himmel, den Gerechten	859	<i>Maria ist voll Freude</i> → 395 Blb. z. Stt.
746	O komm, o komm, Emmanuel	862	Ave Maria klare
747	Freut euch im Herrn → 746	865	Maria, Maienkönigin
750	Es kam die gnadenvolle Nacht	867	<i>Maria, Himmelskönigin</i> → 534 Blb. z. Stt.
751	Ihr Hirten, erwacht	868	Nun sind wir alle frohgemut
752	Kommet, ihr Hirten	869	Glorwürd'ge Königin
753	Singen wir mit Fröhlichkeit	870	Die Schönste von allen
758	<i>O göttliches Geheimnis groß</i> → 258 Blb. z. Stt.	872	Wunderschön prächtige
759	Aus der Tiefe rufen wir zu dir	873	Maria, Jungfrau schön
766	<i>Öffne die Tore</i> → 392 Blb. z. Stt.	876	<i>Dem Schöpfer Gott sei Dank gebracht</i> → 539 Blb. z. Stt.
767	<i>O Herr, du bist am Ölberg</i> → 289 Blb. z. Stt.	877	<i>Gelobt sei Gott</i> → 347 Blb. z. Stt.
770	<i>Du schweigst, Herr</i> → 424 Blb. z. Stt.	879	<i>Gott sei durch euch gepriesen</i> → 395 Blb. z. Stt.
771	<i>O Herr, an deinem Kreuze</i> → 289 Blb. z. Stt.	881	<i>Josef, Erwählter</i> → 81 Blb. z. Stt.
773	Lass mich deine Leiden singen	882	<i>O ihr großen Glaubenszeugen</i> → 455 Blb. z. Stt.
774	Er ist erstanden, Halleluja	883	<i>Dir, unserm Gott, lob-singen wir</i> → 393 Blb. z. Stt.
775	Christus ist erstanden! O tönt, ihr Jubellieder	885	<i>Von Gott berufen</i> → 81 Blb. z. Stt.
776	Halleluja, lasst uns singen	887	<i>Heilige Afra</i> → 81 Blb. z. Stt.
777	Nun freut euch hier und überall	888	<i>Dich rief vor langen Zeiten</i> → 187 Blb. z. Stt.
778	Nun freue dich, du Christenheit	890	<i>Wie der Schein dem Licht voraus</i> → 221 Blb. z. Stt.
779	Glorreiche Himmelskönigin		
780	Gen Himmel aufgefahren ist		
781	Am Pfingstfest um die dritte Stunde		
784	<i>Komm, heiliger Geist</i> → 140 Blb. z. Stt.		
786	<i>Dreifaltiger verborgner Gott</i> → 539 Blb. z. Stt.		
788	Wir glauben und bekennen		