

Charles-Marie Jean Albert Widor wurde 1844 in Lyon geboren und starb 1937 in Paris, wo er in der Kirche *Saint-Sulpice* 64 Jahre Organist an der damals größten Orgel Frankreichs war. Das von Aristide Cavaillé-Coll 1862 erbaute Instrument mit seinem orchestralen Klangreichtum inspirierte Widor zu zehn Orgelsinfonien, eine Gattung, als deren Urheber er gilt.

In ihnen erweiterte er die technischen Grenzen des Orgelspiels und nutzte die beeindruckenden Möglichkeiten des damaligen Orgelbaus.

Die vorliegende Bearbeitung von Johannes Matthias Michel, Landeskantor in der Ev. Landeskirche in Baden, entstand 2011 für die Aufnahme der CD „Sinfonische Klangwelten für Blechbläser und Orgel“, die er zusammen mit dem Ensemble „Mannheimer Blech“ unter der Leitung von Erhard Wetz in der Christuskirche Mannheim eingespielt hat.

Die CD ist unter der Editionsnummer VS 9147 CD beim Strube Verlag erhältlich.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung – außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

*Das Kopieren der Einzelstimmen ist dem Besitzer des Originals erlaubt.*

*Die Kopien dürfen nicht an Dritte weitergegeben werden.*

*Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen.*

*Copyright 2014 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München

Notensatz: Armin Schaefer

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**internet: [strube.de](http://strube.de)**