

KLAUS WINKLER

# 2 x 3 = 1

Trios

aus fünf Jahrhunderten  
für Trompeten und Posaunen

**Ausgabe für Trompeten**

*Für Conny*



EDITION 2175

$2 \times 3 = 1$ , dieser ungewöhnliche Titel macht neugierig auf Trios für Trompeten und Posaunen, die für sich oder in unterschiedlichen Kombinationen musiziert werden können, so dass sich jeweils eine vollgültige Version ergibt. Der Notentext wird in für Trompeten und Posaunen getrennten Partiturausgaben angeboten, ist aber kombinierbar.

Die Kompositionen lassen sich auf fünf verschiedene Weise musizieren:

- drei Trompeten (Flügelhörner)
- drei Posaunen (Tenorhörner/Baritone)
- Trompete I, Trompete II und Posaune III
- Trompete I, Posaune II und Posaune III
- drei Trompeten und drei Posaunen

Neben dem solistischen Musizieren in der Triobesetzung sind auch chorische Aufführungen möglich.

Die Auswahl der Werke reicht von der frühen Renaissance bis ins 20. Jahrhundert, von J. J. Fux über J. Haydn und R. Schumann bis S. Joplin. Die zyklische Anlage einer Reihe von Kompositionen bietet die Möglichkeit zu größeren Aufführungseinheiten, diese sind aber nicht zwingend erforderlich.

Die Kompositionen wurden zum Teil in bläserfreundliche Tonarten transponiert. Vorschriften zu Dynamik, Artikulation und Phrasierung wurden übernommen, gelegentlich leicht modifiziert. Stichnoten bieten Alternativen bei den sehr tiefen Tönen im Trompetenregister.

Viel Freude beim Erarbeiten und Musizieren der Kompositionen wünscht  
Dierdorf, im März 2001

*Klaus Winkler*

**ISMN M-2009-2736-8**

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

*Copyright 2001 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

## Inhalt

### Jakob Regnart (um 1540–1599): Drei Villanellen

Nr. I .....	3
Nr. II .....	4
Nr. III .....	5

### Johann Joseph Fux (1660–1741): Suite

I. Bourrée .....	6
II. Menuett .....	7
III. Aria .....	8
IV. Rigaudon .....	10

### Johann Caspar Ferdinand Fischer (16??–1746):

#### Suite

I. Marche .....	11
II. Menuett .....	12
III. Lentement .....	12
IV. Rigaudon .....	14

### Joseph Haydn (1732–1809): Divertimento

I. Presto .....	15
II. Adagio .....	16
III. Allegro .....	18

### Franz Schubert (1797–1828):

#### Drei Menuette mit Trio

Nr. I .....	20
Nr. II .....	22
Nr. III .....	24

### Robert Schumann (1810–1856):

#### Vier Stücke aus dem "Album für die Jugend"

I. Jägerliedchen .....	26
II. Wilder Reiter .....	28
III. Soldatenmarsch .....	30
IV. Nordisches Lied .....	31

### Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893):

#### Drei Stücke aus dem "Jugend-Album"

I. Morgengebet .....	32
II. Altfranzösisches Lied .....	33
III. Trauermarsch .....	34

### Scott Joplin (1868–1917): Drei Ragtimes

I. Euphonic Sounds .....	36
II. Reflection Rag .....	39
III. The Sycamore .....	43