

*ANDREAS HANTKE*

# **Die guten Hirten von Bethlehem**

Krippenspiel  
für Kinder und Tasteninstrument

Erweiterte Neuauflage



EDITION 1874

**Außer der Partitur sind erschienen:**

---

Chorstimme VS 1874/01

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.**

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

**VG Musikedition**

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561–1096560 / E-mail: info@vg-musikedition.de)

**Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.**

*Copyright 2012 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de**

## **Vorwort zur Erstauflage**

Das Stück ist ein Ergebnis jährlich neuer Aus- und Umarbeitung von Krippenspielen. Deshalb sind auch schon einige dieser Lieder im Heft "Alles freut sich, dass du kommst" (Edition 1820) enthalten. Die Texte der beteiligten Hirten sind kindlich locker verfasst, die Lieder sind schlicht und kindgemäß, aber auch poppig und textbetont. Alle Hirtenstrophen können solistisch oder im Ensemble gesungen werden.

Das vorgesehene Begleitinstrument ist das Klavier o. ä., bei differenzierter Registrierung kann auch die Orgel herangezogen werden. Die Harmonisierung ist schlicht gehalten, Bewegung der Begleitstimmen kann beliebig ergänzt werden.

Den Möglichkeiten der auszuarbeitenden Inszenierung sind keine Grenzen gesetzt: Vom einfachen Krippenspiel vor der Gemeinde ohne szenische Elemente bis hin zur Aufführung mit Bühnenbild, Kostümen und Beleuchtung ist alles denkbar.

Die gesungene Beteiligung der Gemeinde am Krippenspiel ist bei den Refrains der Lieder (Nr. 1, 3, 9) möglich, den Kanon "Ehre sei Gott in der Höhe" (Nr. 6) sollten alle singen. Eine Kopiervorlage finden Sie am Schluss des Heftes.

Je nach Möglichkeit können einzelne Lieder auch bei anderen Gelegenheiten gesungen oder in andere Krippenspiele eingebaut werden.

Ich wünsche allen viel Freude beim Singen und Musizieren und hoffe, die Freude der Kinder beim Krippenspiel wird bei allen Zuschauern zur Freude über die Kinder – und über das Kind in der Krippe.

Herbst 2000

*Andreas Hantke*

## **Vorwort zur Neuauflage**

Im Laufe vieler Weihnachtsfeste habe ich selbst dieses Krippenspiel immer wieder umbauen müssen, je nachdem, wie viele Kinder gerade am Heiligen Abend im Lande waren. So sind nach und nach die Partien für noch mehr Hirten, Wirte, Engel und sogar noch Weise dazugekommen. Diese neu hinzugefügten Texte sind in dieser Neuauflage eingerückt abgedruckt, sie können auch entfallen.

Jeder kann sich jetzt also nach Bedarf ein Krippenspiel mit vier oder fünf (der ist etwas schwerhörig) oder sieben Hirten, mit vier bis sieben Wirten, mit zwei bis vier Erzengeln und sogar mit drei etwas verfrühten Weisen aus dem Morgenland zusammen stellen. Augustus bleibt, Maria und Josef bleiben natürlich auch – und das Kind in der Krippe, aber das braucht jetzt noch keinen Text ...

Viel Spaß beim Zusammenstellen!

Herbst 2013

*Andreas Hantke*