

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

53 Choräle

nach den Melodiefassungen
des Evangelischen Gesangbuchs
bearbeitet und herausgegeben von
ROLF SCHWEIZER



EDITION 1833

ISMN M-2009-2375-9

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
- außer mit Genehmigung des Verlages - verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2000 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

Vorwort

Die meisten seiner Kirchenkantaten beschloss Johann Sebastian Bach mit einem vierstimmigen Choralsatz. Besonders eindrücklich sind in der Öffentlichkeit die Choralsätze der beiden Passionen und des Weihnachts-Oratoriums wahrgenommen worden.

Trotz der Beliebtheit einer beachtlichen Zahl Bachscher Choralsätze, die vom Komponisten nach dem "Affekt der Worte" gesetzt wurden, konnte die Fülle der – nicht zuletzt durch Carl Philipp Emanuel – überlieferten Bachsätze aus zwei Gründen noch nicht in dem Maße für die kirchenmusikalische Praxis genutzt werden, wie dies wünschenswert wäre:

1. Die von Bach verwendeten rhythmischen und melodischen Melodiefassungen divergieren oft erheblich mit den heute in der Singpraxis gesungenen Liedern.
2. Die Bachschen Liedsätze stehen in der Regel in höheren Tonarten; deren Transposition nach unten kann nicht ohne Rücksicht auf Stimmführungen und Stimmumfang geschehen.

Das vorgelegte Heft bringt eine melodisch-rhythmische und tonartliche Einrichtung ausgewählter Bachsätze, die nach den Melodiefassungen des EG ausgerichtet ist.

Den Kennern der Materie wird nicht verborgen bleiben, dass bereits die rhythmische Angleichung an die heute gebräuchlichen – und in der Regel auch originalen – Liedmelodien Probleme mit der harmonischen Fortschreitung auf den Plan ruft. Nicht einfach auf einen "Bachschen Nenner" waren jene Melodien zu bringen, welche erheblich von den Originalmelodien abweichen. Hier mussten satztechnische Veränderungen vorgenommen werden, die natürlich nur unter der Prämisse der Bachschen Harmonik und Satztechnik erfolgen konnten.

Die vorliegenden Einrichtungen und Bearbeitungen verstehen sich als Bereicherung des gottesdienstlichen Singens und Musizierens, wobei es jetzt durch die gleichlautenden rhythmischen und melodischen Liedversionen zu keinen Irritationen mehr beim Alternativ-Singen kommen wird. Ist die Bassstimme mit einem 16'-Instrument (oder Orgelpedal) besetzt, so können die Bachsätze nicht nur als Chorsätze, sondern auch als instrumentale (oder vokale) Gemeinde-"Begleitung" dienen.

Durch die tonartliche und rhythmische Kompatibilität der Bachsätze mit dem übrigen "Begleitwerk" zum EG lassen sich reizvolle Zusammenstellungen bei der Interpretation unterschiedlicher Liedstrophen erreichen.

J. S. Bach führte seine Choralsätze mit Instrumentalbegleitung auf. Um diese Praxis auch heute zu ermöglichen, wurde ein Spielheft für Instrumente (Posaunenchor, Holzbläser oder Streicher; Edition 2161) herausgegeben. Für die zuletzt genannte Gruppe steht eine Violastimme im Altschlüssel (Edition 2161/01) zur Verfügung.

Bachs Choralsätze gehen in die Hunderte, er wurde nicht müde, viele der Lieder mehrfach zu vertonen. Ein Vergleich der unterschiedlichen Choralharmonisierungen wäre lohnend.

Unter dem Gesichtspunkt der Variabilität Bachscher Choralsätze sollte auch diese Ausgabe gesehen werden, wobei zu erhoffen ist, dass der Klang der Bachschen Musik nicht zuletzt motivierend auf das Singen alter geistlicher Lieder zu wirken vermag.

Rolf Schweizer

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

EG-Nr.	Titel	Seite
233	Ach Gott und Herr	23
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr	20
352	Alles ist an Gottes Segen	33
345	Auf meinen lieben Gott	31
443	Aus meines Herzens Grunde	44
299	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	25
361	Befiehl du deine Wege	32
33	Brich an, du schönes Morgenlicht	8
101	Christ lag in Todesbanden	14
516	Christus, der ist mein Leben	48
471	Die Nacht ist kommen	46
422	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	44
87	Du großer Schmerzensmann	13
362	Ein feste Burg ist unser Gott	34
193	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	22
106	Erschienen ist der herrlich Tag	16
342	Es ist das Heil uns kommen her	30
149	Es ist gewisslich an der Zeit	18
524	Freu dich sehr, o meine Seele	50
23	Gelobet seist du, Jesu Christ	5
371	Gib dich zufrieden und sei stille	40
5	Gottes Sohn ist kommen	4
67	Herr Christ, der einig Gotts Sohn	10
155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	17
219	Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	22
367	Herr, wie du willst, so schick's mit mir	38
109	Heut triumphieret Gottes Sohn	15
391	Jesu, geh voran	42
396	Jesu, meine Freude	42
526	Jesus, meine Zuversicht	53
126	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	16
161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort	19

316/317 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	28
243 Lob Gott getrost mit Singen	21
27 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	7
525 Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt	52
341 Nun freut euch, lieben Christen g'mein	26
4 Nun komm, der Heiden Heiland	4
320 Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen	26
289 Nun lob, mein Seel, den Herren	24
85 O Haupt voll Blut und Wunden	12
80 O Traurigkeit, o Herzeleid	9
521 O Welt, ich muss dich lassen	50
523 Valet will ich dir geben	49
344 Vater unser im Himmelreich	29
24 Vom Himmel hoch, da komm ich her	6
365 Von Gott will ich nicht lassen	35
372 Was Gott tut, das ist wohlgetan	41
364 Was mein Gott will, gescheh allzeit	36
366 Wenn wir in höchsten Nöten sein	37
475 Werde munter, mein Gemüte	46
369 Wer nur den lieben Gott lässt walten	39
70 Wie schön leuchtet der Morgenstern	10

Inhalt nach EG-Nummern

4 Nun komm, der Heiden Heiland	4	341 Nun freut euch, lieben Christen g'mein	26
5 Gottes Sohn ist kommen	4	342 Es ist das Heil uns kommen her	30
23 Gelobet seist du, Jesu Christ	5	344 Vater unser im Himmelreich	29
24 Vom Himmel hoch, da komm ich her	6	345 Auf meinen lieben Gott	31
27 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	7	352 Alles ist an Gottes Segen	33
33 Brich an, du schönes Morgenlicht	8	361 Befiehl du deine Wege	32
67 Herr Christ, der einig Gotts Sohn	10	362 Ein feste Burg ist unser Gott	34
70 Wie schön leuchtet der Morgenstern	10	364 Was mein Gott will, gescheh allzeit	36
80 O Traurigkeit, o Herzeleid	9	365 Von Gott will ich nicht lassen	35
85 O Haupt voll Blut und Wunden	12	366 Wenn wir in höchsten Nöten sein	37
87 Du großer Schmerzensmann	13	367 Herr, wie du willst, so schick's mit mir	38
101 Christ lag in Todesbanden	14	369 Wer nur den lieben Gott lässt walten	39
106 Erschienen ist der herrlich Tag	16	371 Gib dich zufrieden und sei stille	40
109 Heut triumphieret Gottes Sohn	15	372 Was Gott tut, das ist wohlgetan	41
126 Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	16	391 Jesu, geh voran	42
149 Es ist gewisslich an der Zeit	18	396 Jesu, meine Freude	42
155 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	17	422 Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	44
161 Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort	19	443 Aus meines Herzens Grunde	44
179 Allein Gott in der Höh sei Ehr	20	471 Die Nacht ist kommen	46
193 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	22	475 Werde munter, mein Gemüte	46
219 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	22	516 Christus, der ist mein Leben	48
233 Ach Gott und Herr	23	521 O Welt, ich muss dich lassen	50
243 Lob Gott getrost mit Singen	21	523 Valet will ich dir geben	49
289 Nun lob, mein Seel, den Herren	24	524 Freu dich sehr, o meine Seele	50
299 Aus tiefer Not schrei ich zu dir	25	525 Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt	52
316/317 Lobe den Herren, den mächtigen König	28	526 Jesus, meine Zuversicht	53
320 Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen	26		