

VG MUSIKEDITION

Verwertungsgesellschaft · Rechtsfähiger Verein kraft Verleihung
 Friedrich-Ebert-Straße 104 · 34119 Kassel
 Tel.: (0561) 10 96 56-0 · Fax: (0561) 10 96 56-20
 www.vg-musikedition.de

VG MUSIKEDITION

Aufführungsmitteilung (Singspiele)

Bitte mit dem kostenlosen Adobe Reader oder gut leserlich in Druckbuchstaben ausfüllen und senden per Fax an (0561) 10 96 56-38, per E-Mail an singspiele@vg-musikedition.de oder per Post an die o. g. Adresse.

Werktitel: _____

Verlag: _____

Komponist/in: _____

Spieldauer: _____ Eintritt: ja nein Mitschnitt: ja nein

Aufführungsdatum 1. _____
 (-daten) / Ort(e):

2. _____

3. _____

Veranstalter / Rechnungsanschrift

Name: _____

Ansprechpartner: _____

Adresse: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Für den Fall einer szenischen (bühnenmäßigen) Aufführung des Werkes bitte diese Aufführungsmitteilung **vor der Aufführung** an die **VG Musikedition** senden. Szenische Aufführungen (sog. „Großes Recht“) sind nicht durch Pauschalverträge mit der GEMA abgedeckt.

Vergütungssätze ab **01.01.2016** für **„Nichtprofessionelle Aufführungen“** in Kirchen und Schulen (abhängig von der in der Partitur angegebenen Spieldauer des Werkes):

Kategorie	Spieldauer	Basisvergütung ohne Eintritt (EUR) (zzgl. 7% MwSt.)	Kategorie	Spieldauer	Basisvergütung mit Eintritt (EUR) (zzgl. 7% MwSt.)
A1	20 Minuten	44,-	B1	20 Minuten	57,20,-
A2	30 Minuten	65,-	B2	30 Minuten	84,50,-
A3	40 Minuten	89,-	B3	40 Minuten	115,70,-
A4	60 Minuten	132,-	B4	60 Minuten	171,60,-
A5	90 Minuten	198,-	B5	90 Minuten	257,40,-
A6	über 90 Minuten	274,-	B6	über 90 Minuten	356,20,-

- Bei mehreren Aufführungen (**innerhalb von 3 Monaten**) werden folgende Nachlässe gewährt: Für die erste Wiederholungsaufführung 20 %, für die zweite und jede weitere Wiederholungsaufführung jeweils 30 %.
- Mitschnitte der Aufführung (Filmherstellungsrecht) sind genehmigungspflichtig. Die Herstellung einer DVD o.ä. (max. 100 Exemplare zu nicht-kommerziellen Dokumentationszwecken) wird berechnet wie eine Aufführung. Darüber hinaus müssen die mechanischen Vervielfältigungsrechte bei der GEMA erworben werden.
- Erhält die VG Musikedition diese Aufführungsmitteilung erst nach der Aufführung, ist sie berechtigt, die doppelte Vergütung zu berechnen.