

# A. Reformations-Ouvertüre

Musik: Dieter Wendel (incl. Motive von Wolfgang Simon)

♩ = 112

Flöte  
Violine 1  
Violine 2  
Trp./Flhn.  
Pos./Tb.  
Klavier  
E-Bass

*f* *mp* *f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

The first system of the score is for measures 1 through 5. It features a 4/4 time signature that changes to 2/4 at measure 3 and back to 4/4 at measure 5. The dynamics are marked as *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The instruments include Flöte, Violine 1, Violine 2, Trp./Flhn., Pos./Tb., Klavier, and E-Bass.



VI. 1  
VI. 2  
Klav.  
E-Bass

6

The second system of the score is for measures 6 through 10. It features a 4/4 time signature. The dynamics are marked as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The instruments include VI. 1, VI. 2, Klav., and E-Bass.

# D. Was ist Zeit?

(1. Mal: Bläser; 2. Mal: Chor)

Wolfgang Simon

Solistisch besetzt, satt

Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

Chor

Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

5 Tutti

Zeit? Zeit? Was ist Zeit? Zeit? Was ist Zeit? Zeit im Strom al-ler E-wig keit? Zeit im Strom al-ler E-wig keit?

Chor

Zeit? Was ist Zeit? Zeit im Strom al-ler E-wig keit? Zeit im Strom al-ler E-wig keit?

- Tuba + Tuba

# E. Veni, creátor Spíritus

11

Ve - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, men - tes tu - ó - rum ví - si - ta!

Im - ple su - pér - na grá - ti - a, quae tu cre - á - sti, pé - cto - ra!

# H. Studentenlied

♩ = 104

Text und Melodie: Wolfgang Simon  
Arrangement: Dieter Wendel

Intro

Fl.

Vi. 1  
Vi. 2

Trp./  
Flhn.

Pos./  
Tb.

5 Strophen

Chor

1. Den-ker ge-hen sel-ten aus, mei-den vie-le Leu-te. Su-chen stil-le Plätz-chen sich fern der gan-zen Meu-te.  
2. Wenn ich den-ke, den-ke ich an die schö-ne Schen-ke, zu der al-le Ta-ge ich mei-ne Schrit-te len-ke.  
3. Ach, in ei-ner Schen-ke soll mich der Tod ver-schlin-gen, wo der Wein mir na-he ist und die Krü-ge klin-gen.

Klav.

E-Bass

9

Fl.

Chor

1. Las-sen dort ein Werk ent-stehn un-ter Müh und Pla-ge, "Doch das will dann kei-ner sehn!" hört man ih-re Kla-ge.  
2. Bis ich dann die Eng-lein seh', wie sie zu mir kom-men sin-gen von der ew-gen Ruh für die Schar der From-men.  
3. Dann wird auch der En-gel Schar froh und freu-dig sin-gen: Gott, ge-währ dem Säu-fer hier Gnad in al-len Din-gen.

Klav.

E-Bass

# J. Herzlich willkommen im Hamsterrad

Text: Wolfgang Simon  
Musik: Dieter Wendel

♩ = 160

Klav. 

E-Bass 



5 Strophe 1

Chor   
Ja, Ja seid

Klav. 

E-Bass 



9

Chor   
herz-lich will-kom-men im Hams-ter-rad, läuft schnel-ler, ver-flucht, wer sei-ne Kräf-te spart es geht

Klav. 

E-Bass 