

Geleitwort Edition „Victoria veritatis caritas“

Vorliegendes Werk entstand anlässlich der Bischofsweihe von P. Dr. Stefan Oster SDB zum 85. Bischof von Passau. Es verbindet und interpretiert die zentralen Wahlsprüche von Bischof Stefan Oster, die seinen geistlichen Weg vom Ordensgelübde bis hin zur Bischofsweihe prägten und prägen.

So basiert die erste Strophe des Textes, den Sabine Rödiger und Dr. Stefan Oster verfasst haben, auf dem Professspruch zu seinem ersten Ordensgelübde als Salesianer Don Boscos am 15. August 1996. Dieser lautet: „Wo der Geist des Herrn wirkt, da ist Freiheit.“ (2 Kor 3,17).

Der Primizspruch zur Priesterweihe am 24. Juni 2001 lautete: „Was hast du, was du nicht empfangen hättest?“ (1 Kor 4,7)

Aus dem Sermo (358,1) von Augustinus stammt schließlich der Wahlspruch zur Bischofsweihe am 24. Mai 2014: „Victoria veritatis caritas“ (Der Sieg der Wahrheit ist die Liebe.). Dieser bildet den Beginn der dritten Strophe und gleichzeitig den Refrain des Werkes.

Die vorliegende Arrangement-Edition von „Victoria veritatis caritas“ bietet die unterschiedlichsten Besetzungsmöglichkeiten:

Neben der ursprünglichen für Oboe, Chor und Orchester (ab Seite 4) bietet die „Orgelfassung“ (ab Seite 9) verschiedene Ausführungen je nach den Möglichkeiten und Gegebenheiten vor Ort an:

Dieser Part kann entweder wie notiert mit Chor oder auch „nur“ einer Einzelstimme, die den Sopranpart wiedergibt, und Orgel musiziert werden. Die Oberstimme in der rechten Hand des Orgelsatzes ab Takt 50 kann als ad libitum verstanden werden oder zusammen mit der obligaten Solostimme im Vorspiel (T. 1-17) auch von einem Melodieinstrument (Flöte, Oboe, Violine etc.) übernommen werden. Ebenso bietet sich aber auch die Realisierung als rein instrumentales Orgelwerk an. Durch die (unterschiedliche, je nach spieltechnischen Fähigkeiten auszuwählende) Akkordbezeichnung ergibt sich die Möglichkeit zur Gitarrenbegleitung (evtl. auch mit einem mit Melodieinstrument ausgeführten Vorspiel); auch eine a cappella-Ausführung ist umsetzbar.

Die Uraufführung dieses Werks bei der Bischofsweihe durch die Dommusik unter Leitung von Herrn Domkapellmeister Gerhard Merkl im Passauer Dom löste große Begeisterung aus. Dies lag nicht zuletzt auch an der geistlichen Tiefe des Textes.

Darum will die vorliegende Edition nicht nur der Nachfrage gerecht werden. Sie will ebenso die Verbreitung dieser das geistliche Leben des Bischofs so tragenden Gedanken fördern. Viele im Bistum Passau und darüber hinaus sollen auf musikalische Weise Zugang zum geistlichen Reichtum finden, aus dem Bischof Dr. Stefan Oster SDB schöpft.

Davon zu hören und die geistlichen Inhalte musikalisch zu verinnerlichen, kann dem Hörer helfen, eigene geistliche Räume zu erschließen. So gehen die Gläubigen mit dem Bischof äußerlich und innerlich den Weg des Glaubens mit.

*Domkapitular Msgr. Dr. Hans Bauernfeind, Seelsorgeamtsleiter
KMD Marius Schwemmer, Diözesanmusikdirektor*