

ENJOTT SCHNEIDER

**Romance
on a Taiwanese Folksong**

(Romanze nach einem taiwanesischen Volkslied)

for Violoncello and Organ



EDITION 3684

First performance:

8. Oktober 2023 in Kaohsiung/Taiwan an der Klais-Orgel des Kaohsiung Center of Arts mit Wen-Sinn Yang (Violoncello) und Christian Schmitt (Orgel). Anschließend dort mit einer CD-Einspielung für DG Deutsche Grammophon Asia.

Duration: 3 Minutes

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

In Taiwan gehört der Folksong *Spring Breeze* zu den bekanntesten und überall gesungenen Melodien. Komponiert von Teng Yu-Hsien (1906–1944), dem "Father of Taiwanese Folksongs".

Das Gedicht von Lee Lin-Chiu erzählt von einem Mädchen das in Liebe Sehnsucht zu einem Jungen wartet, – dessen vermeintliche Ankunft aber nur als das Rauschen des Frühlingswindes sich zeigt.

Es erklingt an der Zwillings-Orgel von Klais Orgelbau (Bonn) mit 127 Registern und 9.085 Pfeifen und ist die größte Orgel Asiens. Auch das Art Center in der Drei-Millionen-Stadt Kaohsiung ist gigantisch: es umfasst Konzertsaal, Opernhaus und andere Bühnen auf einer Fläche von 141.000 Quadratmetern, was einer Fläche von 13 Fussballfeldern entspricht.