

MATTHIAS NAGEL

Das Orgeltraining

Rock/Pop/Jazz/Latin/Folk

66 tägliche Groove-Übungen
für Pfeifenorgel



EDITION 3669

Unter diesen QR-Codes können Sie Hörbeispiele und Playbacks herunterladen:

Audiodemos Orgel Nr. 1 - 62:



Audiodemos Orgel mit Playback – 12 Beispiele:



Audiodemos nur Playback – 12 Beispiele:



*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

ZU DIESER AUSGABE:

Die vorliegenden 66 Übungen **wollen** ...

- ... zunächst das Interesse an groovigem Spielgefühl an der Pfeifenorgel wecken.
- ... Fortbildungsmaterial im Selbststudium zum *Thema Rock/Pop und verwandte Stile* auf der Pfeifenorgel sein.
- ... auf überschaubare Art und Weise mit groovigem Spiel an der Pfeifenorgel vertraut machen.
- ... die Kirchenorgel in den Kontext von Rock/Pop und weiteren verwandten Stilen rücken.
- ... verschiedene Möglichkeiten von Groove-Realisierung an der Orgel aufzeigen.
- ... zum kreativen Umgang mit Pop auf der Orgel anregen.
- ... Improvisations-Grundlagen sein.
- ... den selbstverständlichen Umgang mit Akkordsymbolen an der Pfeifenorgel fördern.
- ... eine Sensibilität für die jeweils stiltypische Artikulation fördern.
- ... eine Stilkunde in Rock/Pop und verwandten Stilen sein.
- ... differenziertes Tempo-Feeling vermitteln.
- ... Notierungs-Vorlagen für Rock/Pop und verwandte Stile sein.

Die 66 Übungen **können** ...

- ... Unterrichtsmaterial sein.
- ... mit weiteren Instrumenten oder mit kompletter Band-Begleitung realisiert werden.
- ... mit oder ohne Pedal realisiert werden. Werke mit ausnotiertem Pedal können manualiter gespielt werden, und Werke in manualiter-Notation können mit Pedaltönen ergänzt werden.
- ... als kleine Musikwerke im Gottesdienst oder weiteren Vorspielsituationen erklingen.
- ... miteinander kombiniert werden. Z.B. durch ein direktes Anschließen mehrerer Stücke aus *einem* Stilbereich.
- ... durch das Zusammenstellen von drei unterschiedlichen Stücken (z.B. *schnell-langsam-schnell*) zu einer „Mini-Sonate“ kombiniert werden.
- ... in ihren Abläufen verändert werden.
- ... durch Hinzufügungen verlängert werden.
- ... im Tempo erheblich verändert werden.
- ... zu Übungszwecken transponiert werden (anhand der Noten oder anhand der Akkordsymbole)

Hinweise:

- Die Titel sind in vielen Fällen konkrete Stilangaben. Dann erfolgt bei der Tempoangabe keine weitere Stilbezeichnung. Oft sind die Titel aber auch Fantasetitel, die eine Stilangabe oder einen Hinweis auf die Stilistik enthalten. Eine gewisse Unschärfe in den Titeln ist gewollt und soll einen **kreativen** Umgang mit Stilangaben – auf Basis der Konventionen – fördern! In diesen Fällen steht bei der Metronomangabe zusätzlich die konkrete Stilbezeichnung.
- Insgesamt ist in der Populärmusik ein gutes rhythmisches Empfinden wichtig. Dazu gehört eine echte und stabile Präzision in der Umsetzung des Notenbildes, gleichzeitig aber ein „cooles Feeling“ sowie ein Sinn für die *Pulsation* (das ist z.B. der regelmäßige Wechsel von Downbeat und Backbeat).
- Eine weitere Priorität bekommt die Artikulation in der Populärmusik. Bitte die Rock/Pop/Jazz-Artikulation als eine eigene Sprache in Abgrenzung zur klassischen Artikulation verstehen und trainieren!
- An einigen Stellen sind Akzente eingetragen. Diese lassen sich natürlich auf der Orgel nicht per dynamischem Tastenanschlag wie beim Klavier umsetzen. Aber allein die Tatsache, dass sie eingetragen sind, kann Auswirkungen auf die Interpretation haben. Konkret können aber auch die Akzente durch weitere Töne, die man hinzuspielt, hervorgehoben werden.
- In den Werken sind keine dynamischen Angaben eingetragen. Hier kann mit eigenen Vorstellungen experimentiert werden.
- Info-Tabelle: Am Schluss des Bandes findet sich eine Info-Tabelle mit einigen erläuternden Angaben pro Übung.
- Die Angabe *zwei Manuale* bedeutet nicht unbedingt eine sehr unterschiedliche Registrierung in den beiden Manualen; die Klänge können durchaus auch sehr ähnlich sein. Eine allzu obertonreiche Registrierung der rechten Hand empfiehlt sich nicht bei mehrstimmigem Spiel rechts.
- Letzter Hinweis: **Viel Spaß und Erfolg mit dem Orgeltraining Pop!**

Matthias Nagel
im Juli 2023

Inhalt

Zu dieser Ausgabe	3
-------------------------	---

Ternäre Stile: Shuffle / Blues / Swing etc.

1. Classic Swing 4-Feel	4
2. Classic Swing 2-Feel	5
3. Hurry-Up-Swing	6
4. Shuffle The Gospel!	7
5. Rock-Shuffle-Drive	8
6. Organ Boogie	9
7. Chanson-Waltz	10
8. Gospel-Waltz	11
9. Shuffle The 16	12
10. 16Beat Shuffle-Ballade	13

6/8- und 12/8- Stile

11. Rock-Pop 6/8-Feeling	14
12. 12/8-Slow-Rock-Instrumental	15
13. Blues-Shuffle vs. Rock 12/8!	16

Jazz / Ragtime

14. Today's Jazz	17
15. Hammond-Idea	18
16. Waltz With The Jazz	19
17. Bebop-Flash	20
18. Just a Jazz Idea	20
19. Get The Ragtime	22

Polka / Hora / Sirtaki / Zouk / Country / African / Flamenco

20. Liveliness Of Polka / Hora / Sirtaki	23
21. Polka-Pop	24
22. Zouk/Oriental Pop	25
23. Country-Life	26
24. Country Picking	27
25. African Impression	28
26. Flamenco-Decision	29

Latin

27. Medium Bossa Song	30
28. Samba Olé	31
29. Latin Pop time	32
30. Beguine The Day	33
31. Organ-Tango	34
32. Comfortable Rumba	35
33. Salsa-Feeling	36
34. The Binary-Reggae	37
35. The Ternary Reggae	38

Rock/ Pop / Ballade / 16Beat / Halftime / Soul / R&B / Foxtrott

36. My Old School Rock	39
37. The Organ-Power-Rock	40
38. German Rock	41
39. The Schlager-Rock	42
40. The Metal-Pipes-Organ-Rock	43
41. The Heavyweight-Rock	44
42. Oldies Pop Ballade	45
43. 80's Pop-Existance	46
44. First Pop-Dance	47
45. The Second Pop-Dance	48
46. New Pop	49
47. Why Not Funk-Pop?	50
48. Caution: Electro-Pop	51
49. Disco-Invitation	52
50. Club-Beat No. 1	53
51. The Left-Right-Beat	54
52. HopHip-Trip	55
53. Half Of The Time	56
54. Enjoy The 16Beat!	57
55. The 16Beat-Life	58
56. Guitar-Like Organ-Ballad	59
57. Soul-Ballad-Song	60
58. Slow Soul-Meditation	61
59. Souly Thought	62
60. My Rhythm And My Blues	63
61. RockabillyRock'nRoll	64
62. Schlager-Fox	65

Pedal-Training: Ballade / Samba / Jazz-Waltz / Rock

63. Pedal-Groove-Exercise I	67
64. Pedal-Groove-Exercise II	68
65. Pedal-Groove-Exercise III	69
66. Pedal-Groove-Exercise IV	70

Arbeitstabelle	72
----------------------	----