

Inhaltsübersicht

<i>Jean-François Dandrieu (1683–1738)</i>		
Magnificat		5
<i>Georg Franck (um 1700–1740)</i>		
Grave		6
<i>William Boyce (1710–1779)</i>		
Gavotte		8
<i>John Worgan (1724–1790)</i>		
Voluntary in G		10
<i>Théophile Stern (1803–1886)</i>		
Prélude		10
<i>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)</i>		
Allegro		12
<i>Samuel Sebastian Wesley (1810–1876)</i>		
Choral Song		15
<i>Henry Thomas Smart (1813–1879)</i>		
Con moto		18
<i>Nicolas Jacques Lemmens (1823–1881)</i>		
Lobet den Herrn des Himmels		20
<i>Woldemar Voullaire (1825–1902)</i>		
Allegretto		24
Grandioso		26
<i>Gustav Merkel (1827–1885)</i>		
Präludium in G		28
<i>Alexandre Guilmant (1837–1911)</i>		
Menuett		30
<i>Théodore Dubois (1837–1924)</i>		
Postlude-Cantique		34
<i>Albert Lister Peace (1844–1912)</i>		
Allegro alla Marcia		38
<i>Roland Rogers (1847–1927)</i>		
March		42
<i>Myles Birket Foster (1851–1922)</i>		
Voluntary in C		46
<i>Léon Boëllmann (1862–1897)</i>		
Entrée Solennelle		47
Choralbearbeitungen		
<i>Woldemar Voullaire (1825–1902)</i>		
Großer Gott, wir loben dich		48
Harre, meine Seele		49
<i>Karl-Peter Chilla</i>		
Lob Gott getrost mit Singen		50