

JOHANNES MATTHIAS MICHEL

**Das Swing- und
Jazz-Organbüchlein
II**

12 Orgelstücke



EDITION 3235

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2003 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

internet: strube.de

Vorwort

Das zweite Swing- und Jazz-Orgelbüchlein besteht aus sechs Choralvorspielen, in denen verschiedene Jazz-Stilformen (Big Band, Tonado, Calypso u.a.) auf die Orgel übertragen sind sowie aus sechs freien Werken.

Neben der (Jazz-)Ballade orientiert sich vor allem die "Suite jazzique" in fünf Sätzen am französischen Orgelstil. Diese Stücke sollen auch klanglich der Registriertradition der französischen Romantik folgen, "Grand Choeur", "Menuett jazzique" und "Toccata jazzica" sind daher immer mit Zungenregistern zu spielen, für "Prière" und "Cantilène nuptiale" sind vor allem Flötenregister als Solostimmen willkommen. (Jede Ähnlichkeit dieser Suite mit beliebten Kompositionen verstorbener Meister ist rein zufällig und ohne jede Absicht und kann daher nicht gegen sie verwendet werden.) Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie das Vorwort nochmals oder fragen Sie Ihren Orgellehrer.

Mannheim, im März 2003

Johannes Matthias Michel

Inhalt

Suite Jazzique	4
1. Grand Choeur	4
2. Prière	8
3. Menuett jazzique	11
4. Cantilène Nuptiale	16
5. Toccata jazzica	18
Ballade	26
Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren (EG 279)	28
O Jesu Christe, wahres Licht (EG 72)	31
Mit Freuden zart (EG 108)	34
Wer nur den lieben Gott lässt walten (EG 369)	36
Der Mond ist aufgegangen (EG 482)	38
Komm, Herr, segne uns (EG 170)	40