

Neue Lieder

Stand: Mai 2009

Strube Verlag GmbH

80336 München, Pettenkoferstr. 24

Tel.: 089/544 266 11, Fax: 089/544 266 30

E-Mail: info@strube.de

Internet: www.strube.de

Preise gültig ab 1. Mai 2009
Alle bisherigen Preislisten verlieren damit ihre Gültigkeit.

Preise in Euro incl. Mehrwertsteuer.
Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.
„i.V.“ hinter dem Titel bedeutet, dass sich das Werk in Vorbereitung befindet.

Strube Verlag GmbH
80336 München
Pettenkofenstr. 24
Telefon: 089/544 266 11
Telefax: 089/544 266 30
Internet: www.strube.de
e-mail: info@strube.de

AG Musik und Gottesdienst

Mosaik für Blechbläser

Neue Liedbearbeitungen und freie Bläsermusik. Hrsg. im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft Musik in der Ev. Jugend Deutschlands.

2025 7,25 € Arbeitskreis Kontrapunkt Eingeladen zum Fest des Glaubens

Chorsätze zum Gotteslob-Beiheft des Bistums Mainz

1917 4,50 €

Sie wollten immer schon einmal im Chor gemeinsam mit Keyboard und Klavier richtig gut klingende Musik machen? Hier sind die passenden Sätze dazu. Geordnet in die Bereiche Kirchenjahr, Vertrauen und Bitte, Gesänge zur Meßfeier, Jesus Christus und Leben aus dem Glauben haben Sie mit diesem Band eine Fülle von begleiteten Chorsätzen, die durch ihre Originalität ebenso überzeugen, wie durch die Flexibilität ihrer musikalischen Anlage. Bei einer ganzen Reihe der Chorsätze können zusätzlich zu Keyboard oder Klavier auch weitere Instrumente eingesetzt werden. Diese Stimmen sind ausnotiert. "Arrangeure haben eine Sammlung erstellt, die sich durch farbig, u. a. am Jazz orientierte Harmonik auszeichnet. Manches "Fossil" ist gekonnt auf neu gemacht. Aber auch neue Melodien werden hier in anspruchsvollen Klanggewändern vorge stellt." (Musik im Bistum Essen, 2002/2)

Asmussen Johanna

Korn, das in die Erde, in den Tod versinkt

Kleines Geistliches Konzert für Mezzosopran, Violine und Orgel. NGL

6278 3,00 €

In einem Vorspiel und drei Sätzen wird das Lied mit dem von Jürgen Henkys stammenden Text von Johanna Asmussen vertont. Dabei werden die verschiedenen textlichen Aussagen musikalisch vielfältig umgesetzt. Durch die Besetzung mit Violine und Singstimme wird der Satz im Diskant sehr reich, gerade im Schlusssatz korrespondieren die beiden Stimmen ergänzend miteinander in einem belebten Satz. Dabei sind die technischen Anforderungen nicht hoch. "Vertont werden die drei Strophen des Passionsliedes zuzüglich eines vorgeschalteten instrumentalen Vorspiels in schlichtem Liedstil ohne konzertante Ambitionen. Daher ist der Schwierig-

keitsgrad einfach und gut von Laien zu bewältigen. Das Stück hat kontemplativen Charakter. Man kann es sich auch gut sub communione musiziert vorstellen." (Württ. Blätter, 1/2007)

Barbe Helmut (*1927)

Der du die Zeit in Händen hast
Liedkantate zum Kirchentag 1989 in Berlin für 4-8stg. gem. Chor, Bläser und Schlagwerk nach einem Text von Jochen Klepper. Staffelpreis! 20 Ex.: 2,50

1142 4,75 €

Bender Michael Benedict

Advent

5 Songs nach Worten der Heiligen Schrift für 3-stg. gem. Chor und Klavier. Chorpartitur unter VS 6208/01 erhältlich.

6208 10,00 €

Anspruchsvoller Sacropop für die Adventszeit - für Jugendchöre, die sich abseits der traditionellen Weihnachtsmusik-Pfade austoben wollen! Die Sätze lassen sich einzeln oder zyklisch auf führen, getragene Teile alternieren mit Stilmitteln der Unterhaltungsmusik, wobei ein geübter Pianist den anspruchsvollen Klavierpart übernehmen sollte. "Die fünf hier vereinten Stücke sind allesamt ins Englische übertragene Adventstexte. Die durchweg dreistimmigen Stücke (SAB) sind in einem mittleren Schwierigkeitsgrad gehalten. Eine zyklische Aufführung ist denkbar, da der Grundcharakter der einzelnen Lieder variiert. Das Klavier ist nicht nur Stütze des Chores, sondern übernimmt in diesem Stück eine wichtige obligate Aufgabe." (Musik und Gottesdienst 4/2004) "Eine lohnende Aufgabe. Die Stücke sind absolut stilschön und machen Jugendchören und Publikum sicher viel Freude." (Württ. Blätter, 1/2005)

Bertram Hans Georg (*1936)

Wenn dein Kind dich morgen fragt

Kanon zur Kirchentags-Lösung Hannover 2005. Kanon zur Jahreslösung 2005. Reihe: Chormusik in Einzelausgaben. NGL

6285 0,70 €

Link zu Hans Georg Bertram: www.hans-georg-bertram.de

Beuerle Herbert (1911-1994)

Es singt der ganze Erdenkreis

Sätze für 2-5 gem. Stimmen zu Passion, Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten.

1092 4,25 €

Beuerle Herbert (1911-1994)

Freuet euch, ihr Christen alle

14 Chorsätze zum Weihnachtskreis und 6 neue Lieder für 3 gem. Stimmen, teilweise mit Intonationskanons. NGL

1060 5,50 €

Die Sätze zeichnen sich durch die Breite ihrer kompositorischen Einfälle aus. Teils sind sie homophon, teils in polyphoner Setzweise ausgeführt, stets jedoch ist mit Geschick auf die Bedürfnisse der Texte eingegangen.

Beuerle Herbert (1911-1994)

Gottes Tag sei gelobt

Sätze für 3-4 gem. Stimmen zu den Tageszeiten.

1084 4,25 €

Beuerle/Rose

15 hymnische Lieder

Aus dem Neuen Testament nach Texten von Kurt Rose. Für Chor, Gemeinde oder Einzelstimme und Orgel (Klavier und andere Instrumente). NGL

1079 4,25 €

Der Ursprung der vorliegenden Texte liegt im Neuen Testament: Kurt Rose hat die alten Lobgesänge für die heutige Zeit singbar gemacht. Die Melodien dazu hat der Komponist Herbert Beuerle so angelegt, dass sie sowohl von einer ganzen Gemeinde als auch von einem einstimmigen Chor oder einer Solostimme gesungen werden können.

Bittlinger Clemens

Ihr sollt ein Segen sein

Neue Lieder mit alten und neuen Melodien in Arrangements von David Plüss. NGL Dazu erhältlich: Chorausgabe (VS 1950) und Bläserausgabe (VS 2206)

1947 2,00 €

Es steckt viel Swing in den alten Choralmelodien. Wir müssen ihn nur wiederentdecken. Die 23 Lieder beleuchten einige altherwürdige Choräle (z.B. "Jesu, meine Freude", "Vom Himmel hoch, da komm ich her") aus neuem Blickwinkel und erreichen mit ihren zeitgenössischen Texten und Inhalten ein neuerliches, bewusstes Nachdenken und Reflektieren der Botschaft. Für unsere Zeit auf jeden Fall eine gute Lösung. Im Kreuz-Verlag, Stuttgart, ist zu diesem Heft eine CD erschienen.

Bittlinger Clemens

Ihr sollt ein Segen sein

Neue Lieder mit alten und neuen

Melodien in Arrangements von David Plüss. NGL

1950 5,00 €

Es steckt viel Swing in den alten Chormelodien. Wir müssen ihn nur wiederentdecken. Die 23 Lieder beleuchten einige altehrwürdige Choräle (z.B. "Jesu, meine Freude", "Vom Himmel hoch, da komm ich her") aus neuem Blickwinkel und erreichen mit ihren zeitgenössischen Texten und Inhalten ein neuerliches, bewusstes Nachdenken und Reflektieren der Botschaft. Für unsere Zeit auf jeden Fall eine gute Lösung. Im Kreuz-Verlag, Stuttgart, ist zu diesem Heft eine CD erschienen.

Bittlinger Clemens Ihr sollt ein Segen sein

Neue Lieder mit alten und neuen Melodien in Arrangements von David Plüss.

2206 4,50 €

Es steckt viel Swing in den alten Chormelodien. Wir müssen ihn nur wiederentdecken. Die 23 Lieder beleuchten einige altehrwürdige Choräle (z.B. "Jesu, meine Freude", "Vom Himmel hoch, da komm ich her") aus neuem Blickwinkel und erreichen mit ihren zeitgenössischen Texten und Inhalten ein neuerliches, bewusstes Nachdenken und Reflektieren der Botschaft. Für unsere Zeit auf jeden Fall eine gute Lösung. Im Kreuz-Verlag, Stuttgart, ist zu diesem Heft eine CD erschienen.

Blarr Oskar Gottlieb (*1934) Ich singe dir ein Weihnachts- lich

9 Weihnachtslieder nach alten und zeitgenössischen Texten in Sätzen für gemischten Chor und Instrumente (und Melodiefassungen für die Gemeinde). Neuausgabe des Heftes Ed. 1018. NGL

6315 4,00 €

Der Großteil der Lieder ist für den Gemeindegesang bestimmt. Die ebenfalls enthaltenen vier- bis fünfstimmigen Chorsätze dienen dazu, die Gemeinde durch Chorgesang zum Singen zu animieren. Ein Heft, sowohl in der Auswahl und Thematik der Lieder als auch im musikalischen Tonfall unkonventionell - und dabei stets originell. Für das Singen mit der Gemeinde sind Kopiervorlagen abgedruckt. "Ein Heft mit in ihrer bescheidenen Schlichtheit wunderbaren, großartigen Weihnachts-

liedern. Die zweite Meisterleistung Blarrs, eigentlich noch vor der Komposition, ist die Auswahl der geeigneten Texte. Man kann allein mit diesem Heft ein komplettes Weihnachtsliedersingen bestreiten, ohne dass es langweilig wird. Schon unter diesem Aspekt und angesichts des günstigen Preises lohnt sich die Anschaffung in Chorstärke. Man wird daraus nicht nur ein Stück singen wollen!" (Württ. Blätter, 1/2007)

Blarr Oskar Gottlieb (*1934) Lieder zwischen Berlin '77 und Nürnberg '79

9 neue Lieder für Gesang (teilw. Chor) und Klavier (sonstige Instrumente). NGL

1006 3,00 €

Alle Lieder sind - soweit nicht anders angegeben - einstimmig, mit Gitarren-Bezifferung und Begleitung eines Tasteninstrumentes gesetzt.

Block Detlev (*1934) Der Lilienfeld und Vögel zu Gleichnissen erhob

40 Kirchenlieder von Detlev Block. Geschenkausgabe DIN A 5. Fester Einband. NGL Neuer Smile-Preis: 4,- Euro!

1687 4,00 €

In Detlev Block vereint sich theologische und literarische Leidenschaft. Die hier abgedruckten Lieder bieten einen repräsentativen Querschnitt häufig verwendeter Kirchenlieder und setzen einen traditionellen Akzent. Zudem dokumentieren sie die Akzeptanz seiner Lieder in Kirchen und Gemeinden. Anzumerken ist aber auch, dass Detlev Block ebenso positiver Kritiker des traditionellen Liedguts ist, wie er es erweitert. Nicht zuletzt durch die aufwendige Gestaltung ist dieses Buch hervorragend als Geschenk geeignet.

Block Detlev (*1934) Dich zu rühmen, macht uns Mut

Geistliche Lieder. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

1796 5,25 €

Anlässlich seines 65. Geburtstags legt der Bad Pyrmontener Theologe und Schriftsteller Detlev Block - der im neuen Evangelischen Gesangbuch am häufigsten vertretene niedersächsische Kirchenlieddichter - eine Reihe seiner Geistlichen Lieder vor. Einige davon werden inzwischen gern von den Gemeinden und Kirchenchören gesungen,

andere warten noch auf ihre Entdeckung, wieder andere werden hier zum ersten Mal veröffentlicht. Die meisten der hier präferierten Lieder haben eine Eigenmelodie, einige andere lassen sich nach bekannten vorgegebenen Melodien singen und bedürfen deshalb keiner langen Einübung. "Die Texte zeichnen sich durch die Nähe zum biblischen Wort aus und sind in einer schlichten, verständlichen und gemeindenahen Sprache abgefasst. Sie sollen den Kirchengemeinden und Singkreisen neue Anregungen geben, Gott zu rühmen und werden sicher viele Freunde finden." (praxis der kirchenmusik, 3/2002)

Block Detlev (*1934) Kommt mit Gaben und Lob- gesang

Neue Bibellieder mit Kompositionen von 9 Komponisten. NGL

1305 5,25 €

Die vorliegenden 60 Bibellieder sind zum größten Teil neu geschrieben und erscheinen hier zum ersten Mal. Form und Art dieser Lieder sind bibelbestimmt und "ergänzen daher die gegenwärtige Liederszene der Kirche auf eine begrüßenswerte und notwendige Weise". (Musik und Kirche)

Block Detlev (*1934) So singen wir die Weihnacht an

Neue Lieder zum Weihnachtsfestkreis (Advent - Weihnachten - Jahreswechsel - Epiphania). Für 1stg. Chor, 1 Singstimme oder Gemeinde. Mit Melodien von Baltruweit, Barth, Beuerle, Hoppe, Platzer, Rannacher u.a. NGL Neuer Smile-Preis: 1,- Euro!

1145 1,00 €

Der Herausgeber versammelt in dieser Publikation neue Lieder, deren Melodien teilweise bekannten Chorälen entsprechen und daher gut einprägsam sind. Die Texte jedoch sind allesamt neu und sprechen die Menschen in unserer heutigen Zeit an.

Borns Uwe Messe

im Stil der Populärmusik für gem. Chor und Instrumente (Flöte, Oboe, Klavier, Gitarre, Bassgitarre und Schlagzeug). Text: Uwe Behrmann. Partitur ohne CD. NGL

6423 7,00 €

Diese Messe umfasst die Teile des

Ordinariums Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei: Sie ist jedoch nicht komponiert nach den lateinischen Texten, sondern beschreibt eine sinnvolle Vorstellung dessen, was hinter den alten Texten steht, also was man aus den alten Texten heraushören kann. - Die Texte sind von schlichter Frömmigkeit geprägt, und deren Vertonungen erhielten eine jeweils individuelle musikalische Ausgestaltung in der Bandbreite verschiedener Stile (z.B. Swingle Singers, ABBA, No Angels). Jede Kantorei, die Spaß an Popmusik hat und einige Mitglieder vorweisen kann, die auch gern solistisch aufzutreten, wird diese Aufgabe gerne annehmen. Hier liegt ein Werk vor, das geeignet ist, einem von kirchlicher Musik weniger erreichten Kreis von Menschen den Gottesdienst als einladendes und erneuerndes Geschehen verständlich zu machen. Insofern ist diese Messe geeignet für Gemeindeveranstaltungen, Jugendgottesdienste, Konfirmationen und Kirchentage.

Brand Helmut Michael (*1959)
Der Himmel ist auf die Erde gekommen

Texte: Veronika Bohnet. Liedbegleitheft für Tasteninstrumente zum gleichnamigen Chorheft Ed. Nr. 1925. NGL

3245 **9,00 €**

Die in diesem Heft veröffentlichten Lieder, 23 an der Zahl, entstammen alle dem Neuen Geistlichen Liedgut. Die meisten Lieder wurden erstmals als Chorsätze mit Klavierbegleitung in fünf verschiedenen Chorheften veröffentlicht (Ed.nr. 1703, 1974, 1849, 1869, 1928). Sie sind hier nun für den Gemeindegesang eingerichtet, also einstimmig notiert und mit Akkordnamen versehen. Geordnet sind die Lieder in drei Bereiche: "Kirchenjahr", "Gottesdienst" und "Glaube, Liebe, Hoffnung", wobei die einzelnen Abschnitte nochmals in sich gegliedert sind. Dieses Begleitheft für Tasteninstrumente ist unter dem selben Titel erschienen wie das Liedheft (Ed.nr. 1925). Die Harmonien der Sätze sind vollständig kompatibel.

Brand Helmut Michael (*1959)
Gib deiner Kirche deine Stimme

Lied zur Kirchenwahl 2007. Text: Rotraut und Thomas Knodel. Reihe "Chormusik in Einzelausgaben". Auch als Ausgabe für Gesang und Klavier (VS

6419/01) und als Singblatt für die Gemeinde (VS 6419/02) erhältlich. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 0,70 Euro.

6419 **1,00 €**
Brand Helmut Michael (*1959)
Kyrie

Geistliche Lieder für 1-4stg. gem. Chor (meist SAMst), teilweise Orgel, nach Texten von Jochen Klepper. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 5,00

1364 **6,25 €**

Jochen Klepper schrieb den Gedichtzyklus "Kyrie" in den 30er Jahren, schuf damit Texte für den Tagesablauf, das Kirchenjahr und für persönliche Feste wie Taufe, Hochzeit usw. Helmut Brand vertonte diese unter Verwendung alter und neuer Melodien in einem breitgefächerten stilistischen Spektrum: Die Sammlung enthält - leichte bis anspruchsvolle - Stücke für ein- bis sechsstimmigen Chor mit und ohne Orgelbegleitung.

Brand Helmut Michael (*1959)
Zarte Gräser

Neue Lieder zur Schöpfung für Kinder- und Jugendchor mit Klavierbegleitung. Texte: Veronika Bohnet. NGL

1974 **9,00 €**

Im Jahr 2001 hat der Oberkirchenrat Stuttgart einen Liedwettbewerb zum Tag der Schöpfung ausgeschrieben. Die Beiträge von Veronika Bohnet und Helmut Brand sind in diesem Chorheft veröffentlicht. Die Autoren nähern sich mit Liedern und gesungenen Gebeten der Schöpfung, versuchen, "mit den armen Worten dieser Erde die unendliche Weisheit, Macht und Güte Gottes zu erzählen, die hinter den Gaben dieser Schöpfung steht und uns alle trägt und hält." (Aus dem Vorwort) "Es werden für verschiedenen Chöre Möglichkeiten zum Singen geschaffen. Zu den schönen und gut singbaren Melodien treten gut gelungene Texte. Die Klavierbegleitung ist abwechslungsreich und harmonisch vielfältig. Ein gelungenes Heft, für viele Anlässe geeignet." (Musik und Kirche, 2/2004) "Zwischen all der oftmals fetzigen Jugendchorliteratur durchaus eine Alternative." (Musik im Bistum Essen, 2/2004)

Brand Helmut Michael (*1959)/Bohnet Veronika
Der Himmel ist auf die Erde gekommen

Neue geistliche Lieder. Texte von Veronika Bohnet. NGL. Staffelpreis! 20

Ex.: 4,00

1925 **5,00 €**

Die in diesem Heft veröffentlichten Lieder, 23 an der Zahl, entstammen alle dem Neuen Geistlichen Liedgut. Die meisten Lieder wurden erstmals als Chorsätze mit Klavierbegleitung in fünf verschiedenen Chorheften veröffentlicht (Ed.nr. 1703, 1974, 1849, 1869, 1928). Sie sind hier nun für den Gemeindegesang eingerichtet, also einstimmig notiert und mit Akkordnamen versehen. Geordnet sind die Lieder in drei Bereiche: "Kirchenjahr", "Gottesdienst" und "Glaube, Liebe, Hoffnung", wobei die einzelnen Abschnitte nochmals in sich gegliedert sind. Zu diesem Liederheft wird ein Begleitheft für Tasteninstrumente unter dem selben Titel erscheinen (Ed.nr. 3245). Die Harmonien der Sätze sind vollständig kompatibel zu den Akkordbezeichnungen in diesem Liederheft.

Brand Helmut Michael (*1959)/Bohnet Veronika
Du krönst das Jahr mit deinem Gut

Neue geistliche Lieder zum Kirchenjahr und Tageslauf für 1- bis 4stg. Jugendchor mit Klavierbegleitung. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 3,75

1703 **5,25 €**

Abwechslungsreiche Sätze für Jugendchöre: Ein Liederfundus für die musikalische Begleitung durch das Kirchenjahr (geistliche Lieder zu Advent/Weihnachten über Passion/Ostern bis hin zu Buß- und Bettag und Ewigkeitssonntag), aber auch zum Tageslauf (Wintermorgen, Mittags- und Abendlied).

Bubmann Peter (*1962)

Band-Heft 3

Begleitsätze zu ausgewählten neuen geistlichen Liedern für 4stg. gem. Chor (oder Solostimmen) und Band. Hrsg. von Peter Bubmann.

8013 **4,75 €**

Das vorliegende Heft enthält Partituren als musikalische Grundbausteine zur Begleitung neuer geistlicher Lieder wie "Agius o Theos", "Herr, segne und behüte uns" oder "Wege suchen, Ziele finden", die jede Musikgruppe ihrer eigenen Besetzung und ihrem Stil entsprechend benutzen, ergänzen und abändern kann. Eine wahre musikalische Fundgrube!

Bubmann **Peter**
(*1962)/Töllner **Wolfgang**
(*1940)

Gott die Ehre geben

Neue geistliche Lieder für Kirchentage und Gemeindeleben nach Texten von Wolfgang Töllner. NGL

1331 **3,25 €**

Bubmann **Peter**
(*1962)/Töllner **Wolfgang**
(*1940)

Ich will glauben, Du bist da

Neue geistliche Lieder nach Texten von Wolfgang Töllner. 1stg. Gesonderte Klavier-/Orgelausgabe (incl. Flöten- und Oboenstimme, 4stg. Chorsatz, Keyboard, E-Bass- und Schlagzeugstimmen) erhältlich. NGL Neuer Smile-Preis: 1,- Euro!

1152 **1,00 €**

Dieses Liedheft mit modernen Sätzen und Texten kann variabel eingesetzt werden, die Musik der Besetzung angepasst werden. Auch können die Arrangements als "Bausteine" für eigene Ideen dienen. Damit die enthaltenen choralähnlichen Lieder auch mit einem einzigen Tasteninstrument und die Kanones durch ein Melodieinstrument begleitet werden können, sind zudem Sätze für Orgel, Klavier und Flöten eingefügt.

Bücken Eckart (*1943)

Band-Heft 1

Bearbeitungen für gemischten Chor und Bands (oder Klavier-Begleitung) zu Liedern des Düsseldorf Kirchentages 1985 von verschiedenen Komponisten. Neuer Smile-Preis: 1,- Euro!

8010 **1,00 €**

Klassiker und trotzdem immer noch aktuell: 15 dankbare Anregungen zur musikalischen Gestaltung von Titeln wie "Als ich die arme Erde sah", "Gott gab uns Atem" oder "Wer kann den Hunger nach Frieden stillen".

Dehm Patrick **die Zeit färben**

Neue geistliche Lieder. Melodieausgabe NGL

1729 **4,25 €**

Dehm Patrick **die Zeit färben**

Neue geistl. Lieder für gemischten Chor und Band. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 12,50 50 Ex.: 11,50

1729 **13,50 €**

Das Chor- und Bandbuch "die Zeit färben" - der Folgeband des beliebten

"Vom Leben singen" - enthält Vortragswerke, Kanons, liturgische Rufe, Refrain- und Gemeindelieder. Es will Jugend- und Gemeindegliedern genauso wie Bands vielfältige Anregungen für die eigene Arbeit geben. Von den 180 enthaltenen Liedern sind zwei Drittel Erstveröffentlichungen; diese Neuen Geistlichen Lieder sind innerhalb der letzten zehn Jahre entstanden, somit aktuelle Zeitsagen. In ihrem musikalischen Anspruch bewegen sie sich zwischen leichter Zweistimmigkeit bis hin zu filigranen vierstimmigen Chorsätzen - ausgehend von der Tradition über Rock und Pop bis hin zum Rap.

Eckert Eugen (*1954)

Gott ist mein Lied, ist meine Macht

Lauterborner Psalmen. Die Festtags- und Wochenpsalmen des Kirchenjahres zu Choralmelodien des Evangelischen Gesangbuchs und in neuen Vertonungen. Mit 10 Zeichnungen von Catrin Raber. Fester Einband NGL

1284 **14,50 €**

Eugen Eckert hat die Worte von Psalmen zum Klingen gebracht: Er hat die Psalmen umgedichtet und ihnen einerseits Choralmelodien des EG, andererseits neue Vertonungen unterlegt. Das Ergebnis: eine Sammlung zeitgenössischer Dichtung, abgerundet durch die Psalmübersetzungen Luthers, die Eckerts Gedichten jeweils vorangestellt sind. Die "Lauterborner Psalmen" sind für den praktischen Gebrauch im Gottesdienst: Alle Gedichte lassen sich sowohl zu Choralmelodien des Evangelischen Gesangbuchs und von der Orgel begleitet als auch in neuen Vertonungen zeitgenössischer Komponisten singen - letztere Meisterwerke, die eine wirkliche Alternative zu den Chorälen des Gesangbuchs darstellen! Link zu Eugen Eckert: www.habakuk-musik.de

Eckert/Kramer/Plisch **Durch Hohes und Tiefes**

Gesangbuch der Evangelischen Studierendenengemeinden in Deutschland. Herausgegeben von Eugen Eckert, Friedrich Kramer und Uwe-Karsten Plisch. NGL Staffelpreis: Ab 20 Ex.: 10,- Euro

6502 **12,00 €**

Das Gesangbuch der Evangelischen Studierendenengemeinde lehnt sich in Format und Aufbau bewusst an das Evangelische Gesangbuch an. Die

ausgewählten 444 neuen geistlichen Lieder finden sich geordnet in die Rubriken: Kirchenjahr - Gottesdienst - Biblische Gesänge - Glaube, Liebe, Hoffnung. Den Abschluss bildet eine Handvoll Lieder, die in der Evangelischen Studierendenengemeinde und in der weltweiten christlichen Studentenbewegung besonders populär sind. Drei Kriterien spielten bei der Auswahl die entscheidende Rolle: dichterische Qualität, musikalische Substanz - auch unter dem für die Benutzerinnen und Benutzer wesentlichen Gesichtspunkt der Singbarkeit - und theologische Verantwortbarkeit der Texte. Mit dem Bestehen auf musikalische Substanz verbinden die Herausgeber zugleich die Hoffnung auf eine gewisse Haltbarkeit der ausgewählten Lieder über den Tag hinaus. Der Anhang macht schließlich aus einer bloßen Liedersammlung ein Lebens- und Arbeitsbuch.

Egermann Eberhard (*1933) **Erlebte Schöpfung**

Lieder für kleine und große Kinder. Text und Musik: Eberhard Egermann.

6487 **10,00 €**

Wir bemerken immer deutlicher, dass die Natur - Schöpfung - von vielen zerstörenden Gedanken bedroht ist. Unser Bezug zu ihr ist weitgehend durch den Blick auf ihr wirtschaftliches Potential verkürzt, doch die Natur - Schöpfung - beinhaltet mehr. Das Erlebnis ihrer Vielfalt und Schönheit bringt Freude, Freude hilft gesunde Lebenszusammenhänge aufzubauen. Wo Werte erkannt werden, wächst auch die Bereitschaft sie zu schützen, zu bewahren. Eingedenk dessen, dass auch kleine Dinge einem größeren Ziel förderlich sein können, wollen diese Lieder helfen, mit dem Herzen zu sehen und zu erkennen.

Egermann Eberhard (*1933) **Klingende bunte Gotteswelt II**

Lieder für kleine und große Kinder. Illustriert von Erich Gürtzig. Neuer Smile-Preis: 1,- Euro!

1176 **1,00 €**

Neue Kinderlieder, die in schlichten Versen und Melodien die Freude und das Staunen über Gottes bunte Welt vermitteln.

Ev. Landesk. Baden/Württ./Pfalz/Elsass/Lothr. **Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder**

Ein Angebot für die Gemeinden. NGL Bläserheft zu ausgewählten Liedern

2245 7,00 €

Auch nach Einführung des Evangelischen Gesangbuchs ist eine Fülle neuer Lieder "gewachsen", Lieder aus der Ökumene, Lieder für Jung und Alt, aus Lobpreis und Anbetung. Einen ausgewählten Teil davon enthält dieses Heft, um den Bläsern die Möglichkeit zu bieten, die Lieder der Melodieausgabe zu begleiten. Die Melodieausgabe erschien unter der Editionsnummer VS 6282, hierzu ist auch ein Tastenbegleitbuch (VS 6282/01) und eine Chorausgabe (VS 6282/02) lieferbar.

Ev. Landesk. Baden/Würt./Pfalz/Elsass/Lothr. Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder

Ein Angebot für die Gemeinden. NGL Weitere Ausgaben: Tastenbuch (VS 6282/01), Chorheft (VS 6282/02) und Bläserbuch (VS 2245). Staffelpreis! ab 20 Ex.: 2,80 Euro ab 50 Ex.: 2,60 Euro ab 100 Ex.: 2,40 Euro

6282 3,00 €

Auch nach Einführung des Evangelischen Gesangbuchs ist eine Fülle neuer Lieder "gewachsen", Lieder aus der Ökumene, Lieder für Jung und Alt, aus Lobpreis und Anbetung. Einen ausgewählten Teil davon enthält dieses Heft, um den Gemeinden die Möglichkeit zu geben, sich den Liedschatz des Evangelischen Gesangbuchs zu erschließen - vermehrt durch einige neue Lieder.

Ev.-Luth. Landesk. Sachsen Singt von Hoffnung

Herausgegeben vom Kirchenchorwerk der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens

6529 8,00 €

Ev.-Luth. Landesk. Sachsen Singt von Hoffnung

Das Tastenbegleitbuch. Neue Lieder für die Gemeinde. Herausgegeben von der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens.

3299 19,00 €

Das Tastenbegleitbuch bietet zu jedem Lied einen Begleitsatz mit Intro. Der Begleitsatz ist auf zwei Systemen notiert und auf Klavier oder Orgel spielbar. Zu manchen Liedern bietet das Begleitbuch zusätzlich einen Orgelsatz auf drei Systemen oder einen Klaviersatz. Die angegebenen Akkordsymbole passen zu den abgedruckten Sätzen. Die Sätze sind

in ihrer Art so verschieden wie die Melodien. Sie lassen eine Vielzahl persönlicher Handschriften erkennen. Das Spektrum der Bearbeiter reicht von Studierenden der Kirchenmusik bis zum emeritierten Kompositionsprofessor. Aus Respekt vor der Individualität der Komponisten hat das Herausgabeteam wenig in die Satzstrukturen eingegriffen und unterschiedliche Schwierigkeitsgrade zugelassen.

Förster Frank-R. Herr, deine Güte

8 Arrangements neuer geistlicher Lieder für Flöte und Klavier. NGL. Die Flötenstimme ist der Partitur beigelegt.

7164 15,00 €

Die Bearbeitungen der Lieder "Die Erde ist des Herrn", "Herr, deine Güte", "Herr, deine Liebe", "Komm, Herr, segne uns", "Uns wird erzählt von Jesus Christ", "Wir sind zum Mahl geladen", "Wir wollen fröhlich singen" und "Wort, das lebt und spricht" erfordern etwas Fertigkeit von den Ausführenden, dann aber entfaltet sich die Bearbeitung in ihrer ganzen Pracht. Die einzelnen Arrangements beginnen mit der Melodie in ihrer Urform, um dann zu variieren. Das Klavier sorgt für den richtigen Swing und Rhythmus, ihm sind Begleitaufgaben zugeordnet. "Klasse, dass es auch so etwas gibt. Die Idee liegt nicht gerade auf der Straße, geistliche Kammermusik für Flöte und Klavier, nicht etwa mit Orgelbegleitung zu schreiben." (Württ. Blätter, 6/2006)

Friedel Alwin Mit Gesang und Frohsinn

55 gesellige Kanons. Staffelpreis! 20 Ex.: 4,-

6279 5,00 €

"Wandern ist ein guter Brauch, heilt und reduziert den Bauch, macht die Seele schlackenfrei nach des Alltags Einerlei." Noch ein Text gefällig: "Oftmals sind die Intervalle für die Sänger eine Falle. Und auch an der Töne Leitern darf die Sangeskunst nicht scheitern. Weil wir diese Muse lieben, heißt es: Üben, üben, üben!" Aus überlieferten Texten und eigenen Reimen schafft Alwin Friedel Kanons, die mit einem Augenzwinkern das Leben beleuchten und für gute Stimmung sorgen.

Fuhr Jörg Komm, Herr, segne uns
für Orgel zu vier Händen. NGL

3227 4,00 €

Das bekannte und beliebte Lied von Dieter Trautwein in einer Fassung für Orgel manualiter vierhändig. Jörg Fuhr bedient sich dieses Kniffes, um in einer vielschichtigen kompositorischen Anlage die Lebendigkeit des Textes in Musik zu fassen. Der Schwierigkeitsgrad ist dabei eher leicht, sodass sich dieses Werk nicht nur zum Vortrag sondern auch als didaktisches Material anbietet. "Diese Orgelbearbeitung ist etwas für Jazzfreunde! Mit Swing und einigen Figuren, die an Bossa erinnern, schafft Jörg Fuhr abwechslungsreiche Varianten der Melodie des bekannten Kirchenliedes. Das etwa zweiminütige Stück ist technisch leicht zu spielen und durchgängig manualiter. Die Spielfreude ist unglaublich hoch und rhythmische Motive bleiben sogar beim Kaffeetrinken nach dem Zusammenspiel noch im Kopf. Achtung: Ohrwurm!!! Fazit: Eine gute Abwechslung in der Literatur für Orgel zu vier Händen; insgesamt sehr empfehlenswert. Es macht einfach Spaß." (Musik im Bistum Essen, 3/2004)

Gabriel Thomas (*1957) Der Herr ist mein Hirte

Wortgottesdienst für Jugendchöre. SATB, Keyboard/Bass. Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

1338 5,50 €

Anspruchsvolle Chorliteratur für Jugendchöre: Der Komponist verbindet hier alte motettische Kompositionsprinzipien mit der Stilistik des Neuen Geistlichen Liedes zu einer neuen Form der "Neuen Geistlichen Motette". Entstanden ist eine zyklische Komposition für Wortgottesdienste, d.h. Gottesdienste, die keine Messfeiern sind. Link zu Thomas Gabriel: www.gabriel-seligenstadt.de

Gabriel Thomas (*1957)/Weber Raymund Mainzer Messe

für 3stg. gem. Chor (SAMst), Keyboard (Orgel, Klavier) und Bläser (Trompete, Alt-Saxophon, Posaune). Text von Raymund Weber.

1904 8,00 €

Der strenge fünfsätzige Aufbau des Ordinarium Missae wird in dieser Messe beibehalten, die Incipits mit lateinischem Text vertont. Mehr hat dieser neue Geniestreich von Thomas Gabriel aber auch nicht mit einer üblichen Messe gemeinsam. Der Text ist in deutsch gehalten, die Reimform ermög-

licht das leichte Nachvollziehen der textlichen Aussage. Ganz wichtig ist jedoch die musikalische Sprache, die in der bereits bewährten Form von Gabriel umgesetzt wird und die die ausgetretenen Pfade einer Messvertonung verlässt. Die Intention des Textes wird aus neuer Sichtweise heraus umgesetzt, die Tonsprache bleibt dabei aber stimmig. Kurzum: Eine Gospelmesse der Extraklasse, die auch von weniger erfahrenen Gospelschören mit Bravour aufgeführt werden kann. "Der Text wird in wenig anbiedernder Weise in eine zeitgemäße Sprache transportiert. Der Komponist fand dazu populäre Klänge. Ein lohnendes Stück." (Württ. Blätter 4/2004) Link zu Thomas Gabriel: www.gabriel-seligenstadt.de

Göttsche Gunther Martin (*1953)

Schlüchterner Chorbuch

Leichte Chorsätze für jede Zeit des Jahres. NGL

6247 4,00 €

Nicht nur durch das Kirchenjahr begleitet uns dieses Chorbuch, auch Lieder zu Kasualgottesdiensten sind in einfachen Chorsätzen enthalten. Dabei ist die musikalische Anlage alles andere als schlicht: es ist durchaus möglich, Instrumente hinzu zu ziehen, oder den musikalischen Satz durch zusätzliche Stimmen (in Stichnoten geschrieben) auszuweiten. Die Qualität des Komponisten spricht dabei für die gute Verwendbarkeit der Sätze. Die 30 Lieder sind meist Melodien des EG entnommen, wobei sowohl alte Choräle als auch das Neue Geistliche Lied Verwendung finden. "Die Vielfalt der Bearbeitungen besticht ... Noch mehr zu entdecken lohnt sich!" (Württ.Blätter, 1/2006)

Graap Lothar (*1933)

Das ist Freude, Gott zu danken

Kleines geistliches Konzert für eine Singstimme und Tasteninstrument nach einem neuen Kirchenlied von Joachim Schwarz. Text: Kurt Rose.

1153 3,00 €

Graap Lothar (*1933)

Das ist Freude: Gott zu danken

Orgelvariationen und Partiten über Melodien von Joachim Schwarz. NGL

3266 7,00 €

Der Komponist Lothar Graap wählte sich

die fünf Lieder "Das ist Freude: Gott zu danken", "Dies ist die Nacht der Engel", "Glaube den Glauben", "Gottes Ruhetag" und "Komm, Geist von Gott" aus, um in Variationen die Tiefe der Lieder und Melodien von Joachim Schwarz zu ergründen und für die Orgel umzusetzen. Wie gut ihm das gelungen ist, spricht aus jeder einzelnen Note der Bearbeitungen.

Graap Lothar (*1933)

Du hast uns, Herr, gerufen

4 Orgelpartiten zu Neuen Liedern (Du hast uns, Herr, gerufen, EG 168 / Gott liebt diese Welt, EG 409 / Korn, das in die Erde, EG 98 / Laß uns in deinem Namen, Herr).

3171 5,25 €

"Für nebenamtliche Organisten und einfache Orgelverhältnisse hervorragend geeignet, aber keine "einfachen" Kompositionen. Wie in den Chorwerken besticht auch hier die durchsichtige, klare, trotzdem ausgefeilte und variantenreiche Kompositionstechnik. Die Partiten bestehen aus in sich geschlossenen Teilen (20 Takte hat der längste), Kombinationen von wenigen Teilen sind als Vor- oder Nachspiel denkbar, ebenso einzelnen als Intonation. Mit der Partita über EG 98 könnte man eine ganze Passionsandacht gestalten. Ich denke, diese Partiten werden ihren Platz in Gottesdiensten und Abendmusiken finden." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 2/2004)

Graap Lothar (*1933)

Herr, gib uns Mut zum Hören

Geistliches Konzert für Singstimme und Orgel nach einem Lied von Kurt Rommel.

1545 1,75 €

"Diese Komposition führt die einzelnen Strophen des bekannten Choralis auskomponiert durch. Der Instrumentalpart ist manualiter gehalten; das Stück ist auf einfachste Verhältnisse ausgerichtet." (Gottesdienst und Kirchenmusik, 1/03)

Graap Lothar (*1933)

Klangflächen

Orgelmusik zu drei biblischen Tanzszenen.

3047 6,25 €

Graap Lothar (*1933)

Komm, Herr, segne uns

und "Christus, du bist der helle Tag". Zwei Motetten für 4stg. gem. Chor a

cap.

1543 2,00 €

Graap Lothar (*1933)

Laß uns in deinem Namen, Herr

Drei kleine Liedmotetten zu neuen Liedern (1. Laß uns in deinem Namen, Herr, 2. Herr, du hast darum gebetet, 3. Gib uns Frieden jeden Tag). NGL

1544 1,75 €

Graap Lothar (*1933)

Singt das Lied der Freude, der Freude

Kleine Partita für Orgel über das Lied EG 306.

3155 2,75 €

Graap Lothar (*1933)

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen

Liedkantate zur Weihnacht für dreistimmigen Chor, Solostimme (Sopran), Melodieinstrument (Blockflöte f) und Orgel nach dem Lied von Dieter Trautwein

1898 1,75 €

"Sehr musikalisch gesetzt ist diese Liedkantate. Ein dreistimmiger Chor, eine Solostimme (Sopran mit dem Spitzenton d"), ein von Laien gut spielbares Melodieinstrument (Blockflöte in f') und die Orgel bringen eine farbenfrohe Interpretation des bekannten Liedes in fünf unterschiedlichen Strophen, einem Vor- und einem Zwischenspiel. Dieses Werk ist als Vortragsstück geeignet. Einzelne Sätze können für die Kantoreipraxis herangezogen werden." (Gottesdienst und Kirchenmusik, 3/02) "Der Chorsatz ist leicht, aber gut gebaut, die Flötenstimme ist bei normaler Begabung ab dem dritten Unterrichtsjahr zu realisieren, und das Ganze lädt zur Kooperation zwischen Kinder- und Erwachsenenchor ein." (Musica Sacra, 4/2002)

Graap Lothar (*1933)

Zwei Orgelpartiten

nach Liedern von Dieter Trautwein. ("Weil Gott in tiefster Nacht erschienen"; "Komm, Herr, segne uns".)

3119 4,25 €

Graap Lothar (*1933)/Juhre Arnim (*1925)

Beth-lehem

Lieder und Psalmen zur Weihnacht für Solostimme oder einstimmigen Chor (teilw. mit Sprecher) und Tasteninstrument nach Texten von Arnim Juhre NGL

1870 5,25 €

"Das Stück von Lothar Graap kann unter

der Voraussetzung der inneren Beteiligung mit wenig Aufwand erarbeitet werden. Sowohl die ruf- oder choralartige Liedzeilen als auch die Klavierbegleitung sind im Schwierigkeitsgrad leicht. Bemerkenswert sind vor allem die Texte von Arnim Juhr. Das kann z.B. als inhaltlicher Ausgangspunkt für eine Feier mit Wort und Musik zur Weihnacht verwendet werden." (Musik und Gottesdienst, 1/2002) "Die nachdenklichen Texte abseits von Weihnachtsklischees stammen von Arnim Juhr und werden durch gut singbare, schlichte Melodien in angenehmer Lage ausgedeutet." (Gottesdienst und Kirchenmusik, 3/02) "Die zumeist als Strophenlied angelegten Vertonungen der fein gewobenen Texte sind eindrücklich einfach, aber nicht banal. Teilweise sind die Stücke auch bestens für Kinderchor geeignet." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 3/2003)

Graap Lothar (*1933)/Rose Kurt (1908-1999)
Was für Wunder hast du, Herr, vollbracht

Gottesdienstliche Vokalmusik für 1stg. Chor (Solostimme), Sprecher (Liturg) und Tasteninstr. (Orgel) nach Gedichten von Kurt Rose. NGL

1823 **5,25 €**

"In dieser Sammlung werden eingängige, einstimmig vertonte Bibelverse mit vorzutragenden Gedichten kombiniert. Vorstellbar ist eine Ausführung mit Chor (Jugend- oder Kinderchor) oder Gemeinde im Wechsel mit einem Sprecher." (Gottesdienst und Kirchenmusik, 1/03) "Lothar Graaps gottesdienstliche Vokalmusik kommt mit einem Minimum an Besetzung aus. Die einfachen Melodien ordnen sich dem Text unter und haben einen geringen Tonumfang, meist nur fünf Töne, sind aber gerade deshalb einprägsam und lassen sich gut auch mit einem kleinen Chor, mit einer Singgruppe oder mit einer Schulklasse aufführen. Die Stücke sind einzeln verwendbar, es wäre aber durchaus eine Zusammenfassung einzelner Sätze zu einer kleinen Liedkantate denkbar." (Musik und Gottesdienst, 2/2003) "Lothar Graap gelingt quasi die Quadratur des Kreises: Einfach aufzuführende, aber nicht simple und belanglose Musik zuschreiben." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 5/2003)

Grahl Kurt
Ein Wort erklingt als Lied

Neue Lieder von Kurt Grahl mit Texten von Claus-Peter März. NGL

6344 **6,00 €**

Ein Liederbuch mit meist leichten Liedern zur Liturgie im katholischen Gottesdienst (erscheint auch als Chorbuch). "Das neue Buch von Kurt Grahl bietet eine Fülle eingängiger, leicht nachsingbarer neuer Lieder zum Kirchenjahr für Familiengottesdienste und Gemeindearbeit. Die Gesänge sind nach dem Kirchenjahr geordnet und mit Gitarrengriffen versehen. Für vierstimmige Chöre gibt es eine Ausgabe des Liederbuches mit entsprechenden Chorsätzen. Eine Fundgrube für alle, die nicht immer dieselben Hits singen wollen." (Kirchenmusik im Erzbistum Bamberg, 44/2007)

Grahl Kurt
Ein Wort erklingt als Lied

Neue Lieder von Kurt Grahl mit Texten von Claus-Peter März. NGL. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 5,- Euro Das Liederbuch (mit insgesamt 148 Liedern) zu diesem Chorbuch ist unter der Bestell-Nr. VS 6344 erhältlich.

6345 **6,00 €**

Ein Chorbuch mit meist leichten Liedern zur Liturgie im katholischen Gottesdienst.

Grahl Kurt
Gott - mitten unter uns

41 Lied- und Chorsätze meist mit Tasten- und Soloinstrument. NGL Staffelpreis: Ab 20 Ex.: 4,80 Euro

6310 **5,50 €**

Anlässlich des 80. Geburtstags von Pfarrer Lothar Zenetti erscheint dieses Heft mit neuen Vertonungen der bekanntesten Texte des Textdichters. In die Kapitel "Gottes Wort", "Gottes Nähe" und "Gottes Spuren in der Welt" unterteilt sind so bekannte Texte wie "Behüte, Herr, die ich dir anbefehle" und "Herr, mache deine Kirche zum Werkzeug" enthalten, daneben aber auch "Ein Beattext zum Thema Bibel". "Der Komponist folgt den Texten feinfühlig und hebt wichtige Begriffe melodisch oder harmonisch hervor. Die Vertonungen sind nicht anbiedernd, sondern durchaus den Texten adäquat in ihrer ansprechenden Gestaltung. Die markanten, eingängigen Verse in heutiger Sprache können Gottesdienste zweifellos bereichern. Hier gibt es eine reiche Auswahl an neuer, gut klingender Chormusik." (Württ. Blätter, 6/2007)

Grahl Kurt
Gott - mitten unter uns II

26 Lied- und Chorsätze meist mit Tasten- und Soloinstrument. Texte: Lothar Zenetti. Die instrumentalen Oberstimmen sind unter der Editionsnummer VS 6401/01 separat erhältlich. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 4,80 Euro.

6406 **5,50 €**

Kurt Grahl hat weitere Texte des bekannten Textdichters Lothar Zenetti vertont: In die Kapitel "Gottes Wort", "Gottes Nähe" und "Gottes Spuren in der Welt" unterteilt sind Texte wie "Kein Paradies", "Es kommt die Zeit" und "Ein Kind ist uns geboren". "Die feinfühlig in Musik gesetzten Texte sind nicht naiv affirmativ, sondern pointiert, zeitgemäß, gelegentlich etwas plakativ und widerständig. Die Musik ist aus dem Sprachduktus entwickelt. Die Harmonik ist von Romantik und Jazz inspiriert, vermeindet aber anbiedernden Mainstream-Pop und scheut sich nicht vor Reibungen, wo Schlüsselbegriffe des Textes symbolisiert werden sollen. Die Chorlieder Kurt Grahls sind nicht schwer zu singen, verlangen aber Beweglichkeit, saubere Diktion und sorgfältige Intonation. Ich halte sie für eine gute Möglichkeit, die aussagekräftigen modernen Texte Zenettis unter die Leute zu bringen." (Württ. Blätter, 4/2008)

Grahl Kurt/März Claus-Peter
Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht ...

Annäherungen an die heilige Elisabeth von Thüringen. Oratorium für Chor, (Kinderchor), 1 Melodieinstrument und Tasteninstrument sowie Posaunenchor, Bassinstrument(e), Schlagwerk ad lib. (kleine Fassung) von Claus-Peter März (Text) und Kurt Grahl (Musik). Chorparrtitur (VS 6405/01) und Instrumentalpartitur (VS 6405/02) separat erhältlich.

6405 **12,00 €**

Elisabeth gehört zu jenen Heiligen, deren Strahlkraft nie nachgelassen hat. Menschen aller Zeiten, ohne Rücksicht auf Alter und Stand, fühlten sich zu ihr hingezogen und über alle Konfessionen hinweg von ihr angesprochen. Doch je länger wir uns in ihr Leben hineinversetzen, desto näher rückt sie uns. Das vorliegende Oratorium will jung und alt, Kinder und Erwachsene - eben die ganze Gemeinde - durch Texte, Gesang, Musik und Tanz einladen, in das Leben der heiligen Elisabeth einzutauchen. Die

"Kleine Fassung" richtet sich an "einfachere" Verhältnisse, die Partitur ist nicht so groß, der Schwierigkeitsgrad nicht so hoch. Eine große Fassung für Kinder- und Gemeindechor, Spieler, Tanzgruppe, Orgel und andere Instrumente ist unter der Editionsnummer VS 6386 erschienen.

Gramm/Wendel
Neu wie der Tag, den Gott gemacht

Vorspiel, Begleitsätze und Meditation zu einem Lied von Friedemann Schmidt-Eggert (Text) und Christoph Spengler (Melodie) mit Sätzen von Reinhard Gramm und Dieter Wendel. Reihe: Bläsermusik in Einzelausgaben.

2578 **1,50 €**
 Sonderdruck für den Rheinischen Posaunentag in Neuwied.

Grohmann Markus (*1962)
Herr der Zeit

Geistliche Liedkantate für 4-stg. gem. Chor, Vorsänger und Klavier nach Texten von Hermann Schulze-Berndt.

1998 **12,00 €**
 Die neue Musik "Herr der Zeit" ist von der äußeren Form her aufgebaut wie eine Wort-Gottes-Feier, also auch mit liturgischen Elementen wie Bekenntnis, Schriftlesung oder Auslegung, und sie kann deshalb im Gottesdienst, aber auch rein konzertant aufgeführt werden. Die Zuhörer können in den Ablauf mit eingebunden werden. Die Sammlung kann zu jeder Zeit im Jahr gesungen werden, denn ihr Thema, die menschliche und christliche Existenz unter den Bedingungen der Zeit, ist gewissermaßen zeitlos und stellt eine ständige geistige und geistliche Herausforderung dar. Mitwirkenden und Zuhörern werden Impulse geboten, über den eigenen, oft hektischen und sinnlosen Umgang mit der uns geschenkten kostbaren, aber auch begrenzten Zeit nachzudenken.

Grohmann Markus (*1962)/Schulze-Berndt Hermann
Feueratem

Ein Gottesfest nach Noten für 4stg. Chor, Band, Solisten und Gemeinde nach einem Text von Hermann Schulze-Berndt.

1817 **6,25 €**
 Der Untertitel "Ein Gottesfest nach Noten" deutet an, worum es geht: eine fröhliche Feier zu Ehren des Heiligen

Geistes, passend zu Pfingsten und zum Sakrament der Firmung. 14 neue Songs, 1 Instrumentalstück, Schriftlesung sowie eine Auslegung fließen zu einem liturgischen Miteinander zusammen, das den Geist Gottes mit irdischen Mitteln erahnen lässt. "Die Liedkantate zum Thema "Heiliger Geist" bietet eine breite musikalische Palette. Auch eine Schriftkollage mit Auslegung fehlt nicht. Die aus 14 Nummern bestehende Kantate wurde in der Praxis erprobt. Es wird auch eine CD der Uraufführung angeboten." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2002)

Grothussmann Werner
Unterwegs

Neue geistliche Lieder und Spirituals. Chorsätze für gemischten Chor (auch SAMst) mit Überstimme und Klaviersatz NGL

1857 **5,50 €**
 Der Reiz dieser Ausgabe liegt darin, dass hier Chorsätze Verwendung finden, die den Gemeindegesang ebenso einbeziehen können, wie den Oberstimmensatz mit Kinderchor. Inhaltlich fanden Lieder Eingang, die dem Liederbuch "Unterwegs" entnommen sind, dann Lieder aus dem Gotteslob, einige weitere häufig verwendete Gesänge aus dem Bereich des Neuen Geistlichen Liedes und, sozusagen als "Schmankerl", einige Vertonungen von Gospels. Die Lieder sind so angelegt, dass unterschiedlichste Besetzungs- und Aufführungsoptionen möglich sind. Der Oberstimmensatz kann von Kinderchor, Sopranstimmen eines Jugend- bzw. Erwachsenenchores oder von Instrumenten wiedergegeben werden, der gemischte Chorsatz mit der darin enthaltenen Gemeindestimme kann auch von einer Instrumentalgruppe gespielt werden, der Klaviersatz kann auch von einer Orgel übernommen werden und die Akkordbezeichnungen eignen sich zur Wiedergabe mit Bass, Gitarre oder einer Combo. "Dieser Band ist empfehlenswert." (Musik im Bistum Essen)

Grünke Friedrich (*1930)
Wir haben deine schöne Welt

Kleine Kantate zum Bußtag für 4stg. gem. Chor, 2 instr. Oberstimmen, Cello und Orgel nach einem Text von Hilde Hache.

1511 **1,50 €**
Grünke/Hache
Dank laßt uns bringen

Neue geistliche Lieder nach Worten von Hilde Hache für Gesang und Klavier. NGL

1049 **3,25 €**
Gruschwitz Günter/Petzold
Lothar (*1938)
Credo 2000

für 4-8-stimmigen gem. Chor a cap. Text: Lothar Petzold. Staffelpreis! 20 Ex.: 3,25

1839 **4,25 €**
Gunsenheimer Gustav (*1934)
Kum ba yah

4 Orgelstücke zu Neuen Liedern.
3014 **4,25 €**
 Inhalt: Kum ba yah / Go tell it on the mountain / Hevenu shalom alejchem / Gehe ein in deinen Frieden

HABAKUK
Die Erde dreht sich zärtlich

14 Vortrags- und Gemeindelieder von HABAKUK NGL.

6240 **4,00 €**
 Zum 30. Geburtstag der Band HABAKUK erscheint die neue CD der Frankfurter Band mit 14 Vortrags- und Gemeindeliedern. Die Texte von Eugen Eckert kreisen um die Zyklen des Lebens: um Rhythmen und Gezeiten, um Tiefen und Höhen. Pop- und Rockmusik vom Feinsten bieten die Vertonungen von Andreas Neuwirth und Alejandro Veciana. Das Heft enthält die Lieder der CD zum Nachsingen und Musizieren.

Hache/Grünke
Stern überm Weihnachtshaus

Gedichte zum Weihnachtskreis von Hilde Hache mit Melodien von Friedrich Grünke. Staffelpreis! 20 Ex.: 3,75 50 Ex.: 3,00

9007 **4,25 €**
Hansen Klaus (*1959)
Komm, Herr, segne uns

Kleine Kantate für singende und spielende Bläser (oder Bläser und Chor) nach dem Lied von Dieter Trautwein. NGL

1294 **2,00 €**
Hansen Klaus (*1959)
Komm, Herr, segne uns

Kleine Kantate für singende und spielende Bläser (oder Bläser und Chor) nach dem Lied von Dieter Trautwein. NGL

1294 **2,00 €**
Hantke Andreas (*1956)
Alles freut sich, dass du kommst

17 neue Weihnachtslieder für Kinder

(Klavierausgabe). NGL

1820 **6,25 €**

17 kunterbunte Weihnachtslieder, die fast drei Generationen von Kinderchören in der Kirchengemeinde St. Johannis/München mit großer Begeisterung in Adventssingen, Kindergartenfeiern, Gottesdiensten und Krippenspielen musiziert haben. Einige der Lieder lassen sich sehr gut spielen (z.B. "Knecht Ruprecht", der "Dreckstern" oder auch die Geschichte vom ungeduldigen König), manche lassen sich wunderbar mit Bewegungen verknüpfen wie "In Bethlehem", "Von Norden, von Süden", etliche sind sehr gut zum Vortrag (z.B. beim Krippenspiel), andere wieder besser zum gemeinsamen Singen.

Hantke Andreas (*1956)

Weit, weit offen

Sechs neue Lieder in Sätzen für 4stg. gem. Chor und Klavier/Orgel, teilweise Bläser. NGL Staffelpreis! 10 Ex.: 2,75

1336 **6,25 €**

Der swingende Grundcharakter der Sätze wie "Assisi's Song", "Weit, weit offen" oder "When Israel was in Egypt's Land" kann durch eine gelungen gewählte Besetzung noch gesteigert werden.

Hesping-Barthelmes Andreas (*1968)

Tage und Nächte singen dein Lob

Neue Geistliche Lieder von Lotte Reiser (Text) und Andreas Hesping-Barthelmes (Musik). NGL Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 5,- Euro

6319 **6,00 €**

Die Musik nähert sich den Texten von Lotte Reiser in einer Weise, die der textlichen Entfaltung großen Raum lässt. Die Melodien sind eingängig, die Chorsätze für 4 gemischte Stimmen leicht zu realisieren. 28 ganz unterschiedliche Texte hat Andreas Hesping-Barthelmes vertont, darunter eine Messe zu den Seligpreisungen, einige Lieder im Kirchenjahr und im Lebenslauf, daneben auch Christus- und Marienlieder sowie drei Psalm-Adaptionen zu Ps. 23, 90 und 139.

Hess Reimund (*1935)

Jesus, gib uns Menschen deinen Frieden

Gospel für Chor und/oder Gemeinde, Überchor und Keyboard (Klavier), Rhythmus und 3-4 Bläser ad lib. Text:

Veronika Krayer

1954 **1,00 €**

Dieses schwungvolle neue Gospel mit Hitqualität aus der "Messe des Friedens" (VS 1953) der gleichen Autoren eignet sich im vorliegenden Spezialarrangement ganz besonders für Gottesdienst oder Feiern mit sehr vielen Teilnehmern, etwa zur Eröffnung, zum Schluss oder in Verbindung mit Fürbitten. Es lässt sich jedoch auch mit kleineren Besetzungen oder mit Gemeindegangs wirkungsvoll aufführen. Auch die solistische Ausführung von Refrain oder Strophen ist möglich. Im Übrigen lassen sich durch den wechselnden oder gemeinsamen Einsatz von Überchor und Bläsern zusätzlich Vielfalt und Steigerungen des Klangs erzielen.

Hess Reimund (*1935)

Messe des Friedens

für 3st. Chor, Gemeindegang (ad lib.), Keyboard (Klavier, Orgel), Rhythmus und Bläser (2 Trompeten, Alt-Saxophon, Posaune). Text: Veronika Krayer.

1953 **12,00 €**

Die sehr wirkungsvolle Messe für viele - auch ökumenische - Anlässe enthält neue deutsche Texte in heutiger Sprache zu den Teilen Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei sowie zu vier Ergänzungssätzen (Halleluja, Fürbitten, Kommunion, Schluss), in denen der Wunsch nach Frieden immer wieder aufgegriffen wird. Rhythmisch mitreißende Akklamationen und eindringliche Melodik, auch in den kontemplativen Teilen, zeichnen die Musik in ihrer facettenreichen Verbindung von Rock-, Latin- und Gospel-Elementen ebenso aus wie die für Hess charakteristische farbige Harmonik. Die Messe kann auch mit Chor und Keyboard (Klavier/Orgel) allein aufgeführt werden. Die "Messe des Friedens" wurde vom Südwestrundfunk (SWR) aufgenommen und auch beim 95. Deutschen Katholikentag Ulm 2004 aufgeführt. "hitverdächtige Ohrwürmer, die auf Anhieb begeistern" (MUSICA SACRA) "Grandiose Aufführung", "leidenschaftliches Vermitteln der christl. Botschaft", "enthusiastische Beifallsstürme" ... (SÜDKURIER)

Hess Reimund (*1935)

Unbeirrt

30 Lieder und Gospels für Gruppen und Gemeinden. Texte von Veronika Krayer, Christian Pfarr und Lothar Zenetti. NGL

6270 **3,00 €**

30 leicht zu singende Lieder und Gospels für Gemeinden und Bands/Musikgruppen, mit inspirierenden, eingängigen, mitreißenden und auch meditativen Melodien und originellen textlichen Aussagen. Besonders aktuell Texte von Veronika Krayer zu den Themen "Nachfolge heute", "Gemeinschaft" in einer sozial auseinanderdriftenden Gesellschaft und "Friede" in einer unfriedlichen Welt. Einen Schwerpunkt bilden Gospellieder, die sich besonders auch an Kinder wenden. "Unbeirrt" enthält auch den Gospel-Hit "Jesus, gib uns Menschen deinen Frieden" (deutsch und englisch) aus der "Messe des Friedens" (VS 1953) des gleichen Komponisten. Viele Lieder bei Gottesdiensten, Workshops, Katholiken- und Kirchentagen erprobt.

Hess Reimund (*1935)/Stumböck Birgitta

Auf Spurensuche

Neue Geistliche Lieder und Texte für die zwölf Monate des Jahres (mit Klavierbegleitung). Texte: Birgitta Stumböck NGL

1907 **7,00 €**

Das Heft enthält 12 einstimmige Neue Geistliche Lieder und 12 thematisch mit ihnen korrespondierende Sprechtexte mit Epilog, die sich an christlichen Festen in den 12 Monaten des Jahres orientieren. Sie lassen sich einzeln und als Zyklus aufführen. Facettenreich ist sowohl die musikalisch-stilistische Bandbreite (z.B. Gemeindelied, 3-stimmiger Kanon, Gospel-Song, chansonhaftes Sololied, Blues, Vocal im Latin-Rhythmus usw., alle mit Begleitarrangements für Keyboard und Rhythmus ad lib.) als auch die der ergänzenden Sprechtexte, die von Lyrik über Rollentexte für mehrere Sprecher, Kurzgeschichte bis zum modernen Märchen reicht. "Musikalisch breit gefächert. Sehr lohnend - tolle Texte, ansprechend für Suchende allen Alters; musikalisch interessant und vielseitig." (Musik im Bistum Essen, 2002/2)

Heurich u.a.

Vom Leben singen

Neue geistliche Lieder. Hrsg. vom Arbeitskreis Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg. Broschiert. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 12,50 50 Ex.: 11,50

1357 **13,50 €**

Ein Chorbuch, das von Praktikern in vierjähriger Arbeit konzipiert und

zusammengestellt wurde: Chorleiter, Kirchen- und Bandmusiker, Gemeindepfarrer und Pädagogen haben eine Auswahl an Chorsätzen getroffen, die von leichter Zweistimmigkeit bis hin zu raffinierter Sechsstimmigkeit reicht. Unter Vortragswerken, Kanons, liturgischen Rufen, Refrain- und Gemeindeliedern finden Jugend- und Gemeindegchöre, aber auch Bands ein breites Spektrum an Musiziermöglichkeiten.

Heurich Winfried (*1940) Gott, deine Liebe ein Lied

Lieder aus drei Jahrzehnten mit Zeichnungen von Hetty Krist. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 14,00

1955 **16,00 €**

"Das Lebenswerk eines Großen der NGL-Szene liegt hier gebündelt in einer von ihm selbst betreuten Ausgabe vor. Winfried Heurich zählt schon lange zu den Koryphäen des Genres, seine Lieder sind bereits "Klassiker". Mit so mancher Melodie lässt es sich singend und summend durchs Leben gehen. Es liegt auf der Hand, dass diese Lieder sich im kirchenmusikalischen Alltag bewährt haben, da sie handwerklich gekonnt und musikalisch inspiriert sind. Bei allen Liedern ist der Text sämtlicher Strophen den Noten unterlegt, ein für die Praxis unschätzbare Vorteil. Die beigefügten Akkordsymbole und Metronomangaben sowie ein hervorragendes Druckbild machen das "Gesangbuch" für die Praxis äußerst lohnend. Sollte in keiner Kirchenmusikbibliothek fehlen!" (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2004)

Heurich Winfried (*1940) Kinderfragen - offene Fragen

28 Neue Lieder für Eltern und Kinder für ein- bis vierstg. gem. Chor und Klavier. NGL Staffelpreis! ab 20 Ex.: 5,- Euro

6311 **6,00 €**

28 unterschiedliche Texte, die sich mit den Fragen der Kinder von heute befassen - allesamt von heute lebenden Autoren wie Lothar Veit und Kurt Marti geschrieben -, hat der Frankfurter Komponist und Kirchenmusiker Winfried Heurich ausgesucht und sie in der ihm eigenen klaren musikalischen Sprache vertont. Und nun möge man diese - seinem Wunsch gemäß - auch singen! "Die Lieder sind einstimmig, vierstimmig oder als Kanon und immer mit Klavierbegleitung vertont. Die Klavierbegleitung macht es auch Begleitern, die in

"modernen" Stilen nicht bewandert sind, einfach, die Stücke im besten NGL-Sound zu begleiten. Die Texte sind tiefinnig, die Musik wird Gefallen finden und die Aufführbarkeit für Erwachsene stellt keine besonderen Ansprüche. Die Lieder seien Chören, die gerne moderne Texte und eher poppige Melodien singen, empfohlen." (Musik und Gottesdienst, 3/2007)

Heurich Winfried (*1940) Neues Licht über die Erde

Neue geistliche Lieder für (meist 4stg.) gem. Chor und (Band-)Begleitung. NGL

1663 **5,00 €**

Auch so kann man eindrucksvolle Advents- und Weihnachtsgottesdienste gestalten: Mit Texten zeitgenössischer Autoren und der charaktervollen musikalischen Handschrift von Winfried Heurich erzeugen diese Arrangements (z.B. "Aus der Armut eines Stalles", "Es gibt viele Mütter", "Night of Silence" u.v.m.) eine ganz eigene, aber nicht minder festliche Weihnachtsstimmung.

Heurich Winfried (*1940) Regenbogen-Kanon

und 2 weitere Lieder ("Morgenlied" / "Abendlied") nach Texten von Arnim Jahre für 4stg. Chor, Keyboard und Bass NGL

1728 **4,25 €**

Heurich Winfried (*1940) Wunder der Nacht

17 neue Lieder für 3-4stg. gem. Chor und Begleitinstrumente. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

1777 **5,25 €**

Ein Weihnachtsheft der besonderen Art: keine Ansammlung gängiger Adventslieder, sondern 17 neue Lieder von "Aus der Armut eines Stalles" über "Du Kind am Rande der Welt" und "Kaschubische Weihnachtsskrippe" bis zu "Schnee schmilzt", die in wunderschönen 3-stimmigen Sätzen eine ganz andere, bislang nie dagewesene Weihnachtsstimmung bei Ihren Zuhörern garantieren!

Heurich Winfried (*1940) Zwischen Krippe und Kreuz

14 Neue Lieder für 1-4stg. gem. Chor und Instrumente. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 3,50

6252 **4,50 €**

Dieses Heft beinhaltet 14 verschiedene Lieder von sehr verschiedenen Autoren, ausgewählt und in singbare Melodien

gesetzt von Winfried Heurich. Sie machen nachdenklich - im besten Wortsinn - und sind ebenso anstößig. Auf jeden Fall aber bestes Liedgut des Neuen Geistlichen Liedes. "Sozial kritische Texte, die an Krieg, Tod und Verfolgung erinnern, liegen dieser aufrüttelnden Sammlung zugrunde. Ich kann mir vorstellen, dass aufgeschlossene, kritische Menschen aller Altersgruppen für die Musik zu begeistern sind." (Musik im Bistum Essen, 2005/1)

Heurich/Krist Kinder, Kinder, wer liegt denn da

Neue Lieder mit Klavierbegleitung zu St. Martin, Barbara, Nikolaus, Advent und Weihnachten von Winfried Heurich. Mit Zeichnungen von Hetty Krist. Fester Einband. NGL

1354 **16,50 €**

Ein wunderschönes Lieder-Bilderbuch! Die Zeichnungen von Hetty Krist sind phantasiereich, heiter und farbenfroh, regen oft zum Nachdenken an. Winfried Heurich hat u.a. Texte von Eugen Eckert, Manfred Hausmann, Rolf Krenzer, Kurt Marti, Rudolf Otto Wiemer, Wilhelm Willms und Lothar Zenetti vertont, alle in dem ihm eigenen, überzeugenden Kompositionsstil.

Hoffmann Gerd/Wand Margret und Lothar Einen Schritt weiter

Fünf neue Gemeindelieder nach Texten von Margret und Lothar Wand. Klavier- und Chorausgabe NGL

1784 **5,25 €**

"Diese neuen Lieder sind als Gemeindelieder konzipiert. Sie sind sowohl textlich als auch musikalisch recht anspruchslos gehalten. Grundsätzlich begrüßenswert ist die Kopiererlaubnis für die Liedfassungen." (Gottesdienst und Kirchenmusik, 1/03)

Höne Karl-Heinz Vier Lieder für die Jugend

für Singstimme und Tasteninstrument. Nach Texten von Christa Peikert-Flaspöhler

1931 **3,00 €**

So eingängig die Melodien auch sind, sie verbinden sich doch adäquat mit den Texten, die sich teils kritisch ("Aus dem Land der Verschwendung"), teils zuversichtlich ("Friede, nimm meine Hand", "Und der Friede liegt an uns") mit unsrem durch Gott bestimmten

Leben auseinandersetzen. "Vier schöne Texte von Christa Peikert-Flaspöhrer liegen hier zugrunde; durchaus aktuell mit den Themen: Frieden, Verschwendung, Dienen." (Musik im Bistum Essen, 2/2004)

Hopfer Gerhard (*1926)

Du Geist des Lebens, komm in die Welt

erprobte Lieder aus drei Jahrzehnten
NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 3,75 50 Ex.: 3,25

1896 4,25 €

Hoppe Bodo (*1926)

Neue Lieder zum EG

Neue Lieder aus dem EG in Sätzen zu 2-3 gleichen Stimmen. NGL

1375 4,75 €

Weil nicht nur Man(n) singt (VS 1303), sondern auch Frau singt, haben wir selbstverständlich auch hier das passende Angebot parat: Die 34 Sätze - von "Als die Welt verloren" über "Holz auf Jesu Schulter" bis zu "Wir wolln uns gerne wagen" - zu Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch sind für 2-bis 3-stimmige Frauenchöre angelegt, die damit im Gottesdienst Akzente setzen werden. Garantiert!

Jericho

... soll ein Engel zu dir kommen

Neue Gemeindelieder der Musikgruppe Jericho. NGL Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 3,30 Euro.

6325 3,80 €

22 brandneue Lieder sind in diesem Liederbuch enthalten. Alle von der Musikgruppe Jericho und alle mit Texten und Melodien versehen, die direkt ansprechen. Zu den Melodien sind Akkorde notiert, sodass die Lieder sich leicht mit verschiedenen Instrumenten begleiten lassen.

Kähler Malte/Petzold Lothar (*1938)

Nehmt einander an

Neue Lieder nach Texten von Lothar Petzold für Solo und Tasteninstr. NGL

1785 7,75 €

Einfache Lieder, die leicht zu gebrauchen sind und unproblematisch verwendet werden können. Die Abfolge von Intro - Strophen - Refrain ist stilbildend und gibt den Liedern untereinander einen Zusammenhalt. "Nicht weniger als 30 Lieder werden hier angeboten. Malte Kähler ist es gelungen, die Themen in

bewusster musikalischer Einfachheit sensibel widerzuspiegeln. Zur Begleitung kann ein Klavier bzw. Keyboard benutzt werden, die Stimme ist ausgeschrieben und leicht spielbar. Zur Partitur ist ein separates Melodieheft erschienen." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2002)

Kähler Malte/Petzold Lothar (*1938)

Nehmt einander an

Neue Lieder nach Texten von Lothar Petzold. Melodieausgabe NGL

1785 2,75 €

Kroedel Rolf (*1934)/Petzold Lothar (*1938)

Der Himmel kommt zur Erde

Motette für 4stg. gem. Chor nach einem Text von Lothar Petzold.

1827 2,25 €

Lonquich Heinz Martin

Wir kamen nicht von irgendwo ...

Geistliches Konzert. Texte: Lothar Petzold. Sololieder für Fest, Sakrament und Gottesdienst. NGL

1988 19,00 €

Dieses "Geistliche Konzert" zeichnet die stilistische Vielfalt aus. Volksliedähnliche Melodien stehen neben Neuem Geistlichem Lied, Song, Balladenhaftem, Kinderlied, betrachtendem Meditationsgesang und anspruchsvollem Kunstlied. Und auch harmonisch kommen die Melodien in unterschiedlichsten Gewändern daher. Ein ganz bunter Strauss unterschiedlichster Musik also, die sich auch in der Besetzung flexibel gibt. Wir finden Sololieder, Chor- und Kinderlieder, die Begleitung ist in der Regel für Klavier geschrieben. Aber auch hier darf ausprobiert werden. Inhaltlich gliedern sich die Stücke in die Bereiche Mensch, Bibel, Glaube, Liebe, Schöpfung, Ostern, Weihnachten, Tauflied/Kasualien und Kinderlieder. Für jeden sollte also das Passende zu finden sein. "Alle Lieder sind in sich musikalisch stringent und teilweise sehr anspruchsvoll." (Württ. Blätter, 2/2006)

Macht Siegfried (*1956)

Haus aus lebendigen Steinen

Lieder für kleine und große Leute mit zahlreichen Praxistipps zu den zentralen Themen von Religionsunterricht, Kindergottesdienst und Konfirmandenunterricht

1793 9,75 €

Von "Alle an einem Tisch" über "Liebet

eure Feinde" bis zu "Wohnen will ich mitten unter euch" - eine Schatztruhe voller Lieder mit korrespondierenden Spielen, Tänzen, kurzen Erzählungen und weiteren Gestaltungsanregungen für Kindergottesdienst, Kinderchor und Religionsunterricht. "Wer sich für die tänzerische Gestaltung von geistlichen Liedern interessiert, kommt an den Büchern (VS 1793 + VS 1912) von Macht nicht vorbei. Die Beschreibungen sind so einfach zu lesen, dass auch völlig Tanz-unerfahrene Anleitende sich die einfachen Tänze selbst erschließen können. Ebenso finden sich für geübte Gruppen anspruchsvollere Choreographien. Macht erschließt in seinen Beschreibungen elementare Symbole des Tanzes und führt in den theologischen Hintergrund des Liedes / Tanzes ein. "Tanz ist Gestalt gewordene Freude". Dies umzusetzen, gibt Macht vielfältige und leicht verständliche Anregungen. Eine nachdrückliche Empfehlung!" (Württ.Blätter,3/2005)

Macht Siegfried (*1956)

Haus aus lebendigen Steinen

CD Lieder für kleine und große Leute mit zahlreichen Praxistipps zu den zentralen Themen von Religionsunterricht, Kindergottesdienst und Konfirmandenunterricht.

1793 15,50 €

Macht Siegfried (*1956)

Noch lange nicht ausgedient

CD Neue Lieder für Schule und Gemeinde. Begleitungen, Tänze, Praxistipps. Doppel-CD. Solisten: Isabel Schmallofsky (Gesang), Siegfried Macht (Gitarren, Keyboard, Flöte, Stabspiele, Bass, Percussion) NGL

1351 15,50 €

Macht Siegfried (*1956)

Noch lange nicht ausgedient

Neue Lieder (1-3stimmig) für Schule und Gemeinde. Begleitungen, Tänze, Praxistipps. NGL

1351 9,25 €

Die vorliegende Sammlung enthält rund 160 neue geistliche Lieder in zahlreichen Formen und Stilrichtungen: Kanons, chorische Singsprüche, vor allem aber auch Strophen- und Refrainlieder mit kompletten Arrangements für Keyboard-, Percussion- und Gitarregruppen, Orff-Kreise und Jugendbands. Mit Tipps aus der Praxis der musik- und religionspädagogischen Arbeit in Schule und Gemeinde.

Matthies Friedo (*1933)

Zwei Weihnachtslieder

1. Geboren wurde uns ein Kind / 2. Wärscht du, Kindchen für 4stg. gem. Chor und Instr. ad lib. NGL

1541 1,75 €

Michel Johannes Matthias (*1962)

In dunkler Nacht

Sechs Weihnachtslieder für Sopran und Orgel.

6395 8,00 €

Im Stile des klassischen Kunstliedes vertont Johannes Matthias Michel sechs Texte und schafft damit zu jedem Text eine Atmosphäre, die den weihnachtlichen Gedanken in Musik fasst. Die Anforderungen an die Sängerin sind dabei nicht sehr hoch angesetzt, sodass diese Lieder durchaus auch für Sopranistinnen aus den Chören geeignet sind. "Neue, meditative, sorgsam vertonte Texte, welche das Geheimnis der Weihnacht stimmungsvoll in unsere Tage vermitteln." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2007)

Michel Josef (1928-2002)

Gott, mein Ruhm, schweige nicht

Gaienhofener Schulmotetten, Sätze, Songs und neue Lieder für 3 gem. Stimmen. NGL

1002 6,50 €

Leichte Chorsätze, die einen Chor dennoch "fordern". Josef Michel ist es gelungen, den vorwiegend "nur" 3stimmigen Sätzen einen besonderen Reiz zu verleihen. Er spricht mit seinem Heft vor allem Jugendliche an. Die meisten Sätze sind mit seinen Schülern ausprobiert und vielfach in den "Gaienhofenern Feriensingwochen" erprobt.

Michel Josef (1928-2002)

Nun werden die Engel im Himmel singen

50 neue geistliche Lieder und Gesänge (1stg.) mit Begleitung für Tasteninstrumente. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

1394 6,25 €

Aus der Flut neuer geistlicher Lieder, die in letzter Zeit entstanden sind, ragen einige heraus, die mehr als nur Tagesaktualität besitzen. Der hier vorliegende Band vereint Sätze, die stilistisch recht unterschiedlich sind und sich auch an unterschiedliche Gruppen und Kreise wenden. Neben Gemeindeliern enthält er Chor- und Kinderlieder sowie Jugendsongs, von denen sich einige

bereits bewährt haben, andere hier erstmals erscheinen.

Michel Josef (1928-2002)

Nun werden die Engel im Himmel singen

50 neue geistliche Lieder und Gesänge (1stg.) mit Begleitung für Tasteninstrumente. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

1394 6,25 €

Aus der Flut neuer geistlicher Lieder, die in letzter Zeit entstanden sind, ragen einige heraus, die mehr als nur Tagesaktualität besitzen. Der hier vorliegende Band vereint Sätze, die stilistisch recht unterschiedlich sind und sich auch an unterschiedliche Gruppen und Kreise wenden. Neben Gemeindeliern enthält er Chor- und Kinderlieder sowie Jugendsongs, von denen sich einige bereits bewährt haben, andere hier erstmals erscheinen.

Michel Josef (1928-2002)

Nun werden die Engel im Himmel singen

50 neue geistliche Lieder und Gesänge (1stg.) mit Begleitung für Tasteninstrumente. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

1394 6,25 €

Aus der Flut neuer geistlicher Lieder, die in letzter Zeit entstanden sind, ragen einige heraus, die mehr als nur Tagesaktualität besitzen. Der hier vorliegende Band vereint Sätze, die stilistisch recht unterschiedlich sind und sich auch an unterschiedliche Gruppen und Kreise wenden. Neben Gemeindeliern enthält er Chor- und Kinderlieder sowie Jugendsongs, von denen sich einige bereits bewährt haben, andere hier erstmals erscheinen.

Michel Josef (1928-2002)

Sechs geistliche Lieder

in Sätzen für 3-4stg. gem. Chor (Gaienhofener Chorblätter Nr. 13). NGL

1553 2,00 €

Michel Josef (1928-2002)

Sechs geistliche Lieder

in Sätzen für 3-4stg. gem. Chor (Gaienhofener Chorblätter Nr. 13). NGL

1553 2,00 €

Michel Josef (1928-2002)

Sechs geistliche Lieder

in Sätzen für 3-4stg. gem. Chor (Gaienhofener Chorblätter Nr. 13). NGL

1553 2,00 €

Mitting Johannes (1936-1994)

27 neue Chorsätze

zu Melodien des EKG und einige Kanons. Leichte bis mittelschwere 3-4stg. Sätze (teilweise mit Instrumenten ad lib.) NGL Neuer Smile-Preis: 1,- Euro!

1027 1,00 €

Nagel Matthias (*1958)

Bethlehem, du kleine Stadt

2 Weihnachtslieder für gem. Chor (3-4stg.) teilw. mit Orgel. NGL

1554 1,25 €

Nagel Matthias (*1958)

Garther Lieder. Klavierausgabe

Neue Lieder für Gemeinde, Haus und Schule nach zeitgenössischen Texten. Zum Vortragen, Mitsingen, einstimmig, mehrstimmig, solistisch, chorisches, mit Orgel, Klavier oder Begleitband. NGL

1335 5,25 €

Die Liedtexte artikulieren, was in der Gemeinde vor Ort "dran" ist. Sie sind anspruchsvoll, ohne elitär zu sein. Sie haben Tiefgang ohne "theologische Verschraubungen" und bringen kurz und bündig in einer Sprache, die sicher oft mehr der Tradition als der Moderne verpflichtet ist, die Inhalte auf den Punkt. Ein musikalisch großer Bogen wird vom Choral bis hin zum typischen "Neuen Geistlichen Lied" gespannt.

Nagel Matthias (*1958)/Kury Ingomar

Neue Töne

Begleitbuch für Neue Geistliche Lieder im Evangelischen Gesangbuch Orgel / Klavier / Keyboard. Hrsg. im Auftrag des Verbandes Evang. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland von Ingomar Kury und Matthias Nagel. NGL

3223 89,00 €

Gerade bei der Begleitung der "Neuen Lieder" im Evangelischen Gesangbuch standen die Organisten oft vor dem Problem, diese stilgerecht zu begleiten. Bislang. Denn "Neue Töne" schließt diese Lücke und bietet zu fast 70 neuen Liedern aus dem Stammteil und annähernd 200 aus den Regionalteilen einfache bis mittelschwere, höchst interessante Begleitsätze für Orgel, die gleichsam auch auf dem Klavier oder mit dem Keyboard gespielt werden können. Diese "Neuen Töne" kommen mit zapackender Frische daher! Sie sehen: Absolute Pflichtliteratur für alle Organisten! "Dieses Begleitbuch schließt eine wichtige Lücke im kirchenmusikalischen Alltagsgeschäft. Die Sätze sind erfrischend unideologisch, vielseitig und nicht auf den allgegenwärtigen Gospel

fixiert. Der stabile Einband vervollständigt den hervorragenden Eindruck." (Musik und Kirche, 5/2004)

Naumann Hartmut (*1962)

Ich gehe auf Empfang

CD 14 neue Songs. Ausführende: Hartmut Naumann & Liaison NGL

1811 **13,00 €**

"Vom klassischen Liedermachersujet bis zu Rockballaden zwischen radiotauglichem Mainstreampop und Stoppokformat lernen wir Durchgängiges, Typisches kennen: Naumanns Gespür für effektvolle Arrangements, gekonnte Harmoniebauten und sein Faible für von unaufdringlich eindringliche Melodiebögen. Die Themenpalette der Hörstücke reicht von sozialkritischen Bestandsaufnahmen über lyrische Liebeserklärungen auf menschlicher wie religiöser Ebene bis hin zum selten gewordenen Genre der Fabeldichtung." (Crossover) Link zu Hartmut Naumann: <http://hartmut-naumann.de>

Naumann Hartmut (*1962)

My Life is in Your Hands

Songs und Lieder für Gottesdienste und Andachten. Staffelpreise! 20 Ex.: 8,- Euro 50 Ex.: 7,- Euro

6271 **9,00 €**

Manche der 119 Lieder dieser Sammlung sind bereits bekannt und werden gerne gesungen, andere haben es verdient, bekannt zu werden. Manche Melodien lassen sich leicht mitsingen, andere wollen "erobert" werden. Dazu kann eine gute und "groovige" Begleitung mit Gitarre, Keyboard oder durch eine Band helfen. Das eigentliche Ziel aber ist das gemeinsame Singen. Es ist und bleibt einfach eine gute Art, die Stimme zu erheben. Dieses Liedbuch steckt voll mit Worship-Songs wie "Feiert Jesus / Celebrate Jesus", die auch bei uns sich zunehmender Popularität erfreuen und aus der christlichen Jugendkultur nicht mehr wegzudenken sind. "Bunt und vielseitig ist die Auswahl an Liedern. Der "volkskirchlich-populäre" Musikgeschmack ist sehr deutlich abgebildet, es wird aber auch eine wirklich praxistaugliche Vielseitigkeit geboten. Bestens geeignet für die unterschiedlichsten Anlässe, in denen frisch und lebendig gesungen werden soll." (Musik & Kirche, 2/2006)

Naumann Hartmut (*1962)

Und du hörst mir zu

Lieder & Chansons zu geistlichen Themen.

5036 **6,25 €**

Ein Liedermacher im besten Wortsinn. Mit Witz und Geschick versteht es Hartmut Naumann, die Inhalte seiner Texte vergnüglich unters Volk zu bringen. Link zu Hartmut Naumann: <http://hartmut-naumann.de>

Naumann Hartmut (*1962)

Ungeniert

Blues, Rap, Pop - garantiert mitsingbar. Hrsg. von Hartmut Naumann

1708 **i.V.**

Link zu Hartmut Naumann: <http://hartmut-naumann.de>

Nickel/Reuter

Singt Dank dem Herren

Chorsätze zum Anhang des Evangelischen Gesangbuchs Bayern und Thüringen. Herausgegeben im Auftrag der Landesverbände Ev. Kirchenchöre in Bayern und Thüringen von Ekkehart Nickel und Eike Reuter. NGL

1570 **6,25 €**

Nach drei Chorheften zum Stammtitel des EG endlich eine Sammlung zum bayerisch-thüringischen Anhang: 39 Lieder aus dem Regionalteil des EG, aus der Tradition der bayerischen und thüringischen Gegend gewachsen und dort auch praktiziert. Die Lieder - von "Vom Himmel hoch" (EG 542) bis "Freunde, daß der Mandelzweig" (EG 659) - sind mit drei- bis fünfstimmigen Sätzen versehen, teilweise a cappella, teilweise mit Instrumentalbegleitung.

Ochs Volker (*1929)

Du Schöpfer der Erde

Fünf neue Lieder nach Texten von Lothar Petzold. NGL

6455 **5,00 €**

In den Jahren 1998 und 2002 erschienen im Strube Verlag zwei Bändchen mit neuen Liedtexten von Lothar Petzold: "Sei wie ein Baum" (VS 9030) und "Das Leben ist schon da" (VS 9124). Viele Texte sind sprachlich und rhythmisch sehr reizvoll und animieren, sie mit Melodien zu versehen. Besonders angeregt haben mich einige, die Petzold als Kinderlieder ausdrücklich bezeichnet hat. So entstanden die hier angebotenen fünf Lieder mit Begleitung eines Tasteninstrumentes für "kleine und auch große Kinder". Die Musik ist entsprechend einfach gehalten, ohne auf einigen Anspruch zu verzichten. Mögen

viele "Kinder" Freude daran haben!

Ochs Volker (*1929)

Zu dir, Gott, rufen wir

41 neue Lieder für Singstimme und Tasteninstrument. NGL

6261 **7,00 €**

Die Bandbreite dieser Lieder reicht von der Taufe über das Kirchenjahr, Psalmlieder, der Vertonung biblischer Texte zu Glaube und Hoffnung. Sie beinhaltet aber auch vertonte Gebete, Lieder zu Tageszeiten und Besinnliches. Es ist also für alle Gelegenheiten das richtige Lied von Volker Ochs vertont. Dabei bediente er sich an Texten von so bekannten Autoren wie Lothar Petzold, Jürgen Henkys und Jochen Klepper. Die Ausführung ist dabei sowohl für die Singstimme wie auch für das begleitende Tasteninstrument durchaus leicht. Wobei die musikalische Sprache dennoch tiefgehend bleibt. "In der Melodieführung schlicht und dennoch elegant-cantabel, die Harmonisierung ist aussagekräftig. Die Liedsammlung ist gelungen und praktikabel und vielseitig verwendbar." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2004) "Dieser Band enthält Neues geistliches Liedgut für nahezu jede Gelegenheit." (Musik im Bistum Essen, 3/2004)

Opitz Harald (*1960)

Brass Grooves

Das Trainings-Buch für Posaunenchöre zu "Neuen geistlichen Liedern"

2140 **3,25 €**

Immer mehr "Neue Geistliche Lieder" gehören - seit Einführung des EG - zum offiziellen Bestandteil des kirchlichen Liedgutes. Besonders mit der Rhythmik und Phrasierung hatten die Posaunenchöre bislang häufig Probleme: hier schaffen die vorliegenden Etüden in Pop-, Rock- und Jazz-Stil Abhilfe, die speziell auf die Besetzungsverhältnisse eines Posaunenchores abgestimmt sind. Jamaican Blues, Trinidad Steel, Keep on Easin' oder Stories from the West-Side - fast jeder kennt ein Stück, das bei den einzelnen "Grooves" Pate gestanden hat!

Pehlken Thomas (*1970)

Eingeladen zum Fest des Glaubens

Partita für Blechbläser über das gleichnamige Lied von Eugen Eckert (Text) und Alejandro Veciana (Melodie). Reihe: Bläsermusik in Einzelausgaben.

2557 2,00 €

In sieben Abschnitte ist diese Partita über das beliebte Lied gegliedert, wobei sich diese Teile durchaus auch einzeln oder in beliebiger Kombination verwenden lassen und dadurch äußerst flexibel sind. Die Abschnitte im einzelnen: I. Einleitung / II. Intonation / III. Begleitsatz / IV. Variation / V. Big Band Jazz style / VI. Meditation / VII. Ragtime. Alleine schon die Satzbezeichnungen versprechen muntere Musik, die dem Lied auch ganz neue Höraspekte abgewinnt. Dabei ist der Schwierigkeitsgrad gering gehalten, sodass auch einfachere Bläserchöre keinerlei Probleme mit der Umsetzung dieser interessanten Musik haben werden. Einfach mal ausprobieren!

Pohl Martina/Petzold Lothar (*1938)

Leben hast du uns gegeben
Neue Lieder nach Texten von Lothar Petzold mit Klavierbegleitung. NGL

1735 5,25 €

In den zwei Bereichen "Leben hast du uns gegeben" und "Sei wie ein Baum" setzt Martina Pohl die Texte von Lothar Petzold sehr einfühlsam in 10 Lieder, die sich organisch entfalten und deren Melodien sowohl dem Textgehalt als auch der Melodik nach sich entwickeln.

Puls/ Roos**Mache unser Herz bereit**

20 neue Gemeindelieder nach Texten von Fritz Roos und Melodien von Hans Puls, mit Klavier- oder Chorsätzen von Werner Sutter. NGL

1047 4,75 €

Die Lieder in wohlklingenden Sätzen kreisen um die Bereiche Advent, Weihnachten, Passion, Ostern, Pfingsten, Taufe, Abendmahl, Psalmlieder, Erntedank, Frieden und Jahreswende.

Pytlík Markus**Möge die Straße uns zusammenführen**

50 Neue Lieder in Sätzen für gem. Chor a cappella. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 6,00

1585 8,00 €

Der Titel des beliebten Liedes von Markus Pytlík dient als Thema dieses Heftes, das eine Vielzahl an Liedern für (meist) vierstimmigen gemischten Chor enthält. Systematisch lassen sich die Lieder zum einen dem liturgischen Ablauf im Gottesdienst zuordnen, ein

kleinerer Teil (8 Lieder) deckt das Kirchenjahr ab. Viel Raum nimmt dann wieder der Bereich "Christlicher Glaube und christliches Leben" ein, sodass in diesem Heft ein bunter Querschnitt wirklich neuer Lieder des Neuen Geistlichen Liedguts enthalten sind, die von Markus Pytlík in stimmungsvollen Melodien und Sätzen gefasst sind, wohlklingend und doch aussagekräftig. "Gute neue Texte und Sätze, die leicht zu lernen sind. Kurz gesagt: Wenn man Neues für Gottesdienste sucht, wird man sicherlich fündig." (Württ.Blätter 5/2005)

Radeke Winfried (*1940)**Neuköllner Gesangbuch**

33 heilige & unheilige (1stg.) Lieder zum kirchlichen Gebrauch. Alle mit Klaviersatz und Akkordbezeichnung. NGL

1003 4,75 €

Die vorliegende Sammlung neuer Lieder "zum kirchlichen Gebrauche" ist - wie schon die Gestaltung vermuten lässt - nicht unbedingt "bierernst" zu nehmen. Die schnoddrigen Bibel-Lieder in Gassenhauer-Manier sind vielleicht der originellste Teil der Sammlung. Sie sind immer wieder singbar. Der Notentext ist garniert mit reichlich Illustrationen.

Radeke Winfried (*1940)**Neuköllner Gesänge**

50 neue Kinderlieder (1stg.), alle mit Klaviersatz und Akkordbezeichnung.

1007 6,00 €

Bekannte und originelle Melodien, umgangssprachliche Texte in Reimform, Inhalte, die Kinder "anmachen" (Flugzeug-Liedchen, Huckleberry-Finn-Lied, Das Lied vom kleinen Gespenst usw.) - mit den 50 Kinderliedern von Winfried Radeke singen Kinder freiwillig!

Riegler Thomas (*1965)**S(w)inget dem Herrn ein neues Lied**

Pfiffige Orgelvorspiele zu Neuen Liedern des EG NGL.

3181 14,00 €

Titel wie "Good morning (Danke, für diesen guten Morgen)", "Open your heart (Auf, und macht die Herzen weit)" oder die "Open-Door-Samba (Macht hoch die Tür)" sprechen ja schon für sich. Doch beschäftigt man sich intensiver mit dieser Musik, entfalten sich ganz neue und höchst interessante Aspekte zu 50 Liedern des Neuen Geistlichen Lieds im EG. Die Vorspiele (einige Stücke

sind für Orgel manualiter oder Klavier arrangiert) sind wegen der Rhythmen nicht ganz so einfach einzuüben. Doch nicht entmutigen lassen! Denn wenn's dann läuft, macht es irre Spaß ... und das soll es auch zur Ehre Gottes! "Das erste Wort des Untertitels sagt eigentlich alles. Man könnte es getrost noch erweitern: witzig, frech, groovig, auf alle Fälle höchst unterhaltsam und amüsant, allerdings immer das Lied im Blick, nie oberflächlich." (Württ.Blätter, 1/2006)

Rommel Kurt (*1926)**Der große Gottesdienst**

312 Lieder und Kanons aus vier Jahrzehnten. Eine vorläufige Bilanz. NGL

1684 7,75 €

Der Name Kurt Rommel ist seit Jahrzehnten ein wesentlicher Begriff in Sachen musikalischer Gottesdienstgestaltung. Ein Teil seines mehr als 40-jährigen kompositorischen Schaffens in Form von Liedern und Kanons für Kinder und Erwachsene, Alte, Mitarbeiter, für Behinderte, zu Festen und Jubiläen ist in dieser Sammlung abgedruckt - insgesamt 309 Lieder und Kanons zu verschiedenen Anlässen wie "persönliche Jubiläen", "Von Advent bis Erntedank", "Mit biblischen Erzähl Liedern durchs Kirchenjahr", "Antworten des Glaubens" usw. Alles Lieder, die alte Inhalte neu und neue Inhalte einfach sagen, allesamt melodiös und ohne Instrumentarium singbar.

Rommel Kurt (*1926)**Der Himmel kommt auf die Erde**

Lieder und Kanons zum Weihnachtsfestkreis. NGL

1291 4,75 €**Roos/Puls****Ein Stern geht auf**

Neue Lieder nach Texten von Fritz Roos und Melodien von Hans Puls. Für Gesang und Klavier (Klaviersätze von Heinz M. Götttsche). NGL

1146 3,75 €**Rose Kurt (1908-1999)****Da war die Nacht**

50 neue geistliche Lieder (1stg.) nach Texten von Kurt Rose. Hrsg. von Joachim Schwarz. NGL

1078 3,75 €

Kurt Rose, Schriftsteller, Pädagoge und früher auch Prädikant, schrieb einen Textzyklus für das Kirchenjahr und für besondere Feste, der von Komponisten wie Beuerle, Ruppel, Schwarz u.a.

vertont wurden. Alle waren darauf bedacht, die Texte für die Gemeinde singbar zu machen, dem Wort in der Melodiefolge nachzugehen.

Rößler/Rößler/Schlenker

Botschaft auf Buntglas

24 Lieder in Fensterbildern für 1-2 Solostimmen, kleinen Chor und Orgel. Bilder: Brigitte Rößler. Texte: Martin Rößler. Musik: Manfred Schlenker. Vierfarbig, fester Einband. Die Singpartitur (VS 6346/01), ein Textheft (VS 6346/02) sowie eine CD-ROM (VS 6346/CD) sind separat erhältlich.

6346 **20,00 €**

Der Liederzyklus "Botschaft auf Buntglas" ist nach Sachzusammenhängen geordnet: Er führt von Blumen- und Musikbildern über die Friedens- und Weihnachtsthematik zu zentralen biblischen Gleichnissen und Geschichten, und über das Passionsgeschehen Jesu zu den endzeitlichen Visionen. Dieser Zyklus kann als abendfüllendes Gesamtwerk aufgeführt werden oder in einzelnen Gruppierungen je nach der kirchenjahres- oder lebenszeitlichen Gelegenheit. Für die Aufführung steht neben einer Sing- bzw. Chorstimme (VS 6346/01) eine Bild-CD (VS 6346CD) zur Verfügung. Die Bilder werden auf eine großformatige Leinwand projiziert, während die Lieder in Text und Musik erklingen. Ein Sprecher (oder ein Solist) rezitiert Prolog und Epilog und sagt bei jedem Bilderwechsel den Titel des folgenden Liedes an. Das vorliegende Buch ist zur Vorbereitung für die Chorsänger, zur Erinnerung für die Hörer und zur Verwendung beim häuslichen Musizieren bestens geeignet.

Runge Achim

Kleines Choralbuch für Einsteiger

Heft 1: Neue Geistliche Lieder in Jazz - Rock - Pop - Latin. NGL

3261 **15,00 €**

Diese Sammlung enthält leichte Vorspiele und Begleitsätze für Tasteninstrumente zu Neuen Geistlichen Liedern des Evangelischen Gesangbuchs (16 aus dem Stammteil und 9 aus den Regionalteilen, dazu 2 alte Choräle). Hauptanliegen des Komponisten war es, möglichst leicht zu spielende Sätze anzubieten, um den Ausführenden einen frühen Einstieg in die gottesdienstliche Praxis zu ermöglichen. Dies ist Achim Runge vortrefflich gelungen.

Gleichzeitig vermittelt er auch den Eindruck einer sinnvollen Stilistik. Alle Sätze sind auch ohne Pedal ausführbar. Heft 2 (VS 3263) enthält Sätze zu Advent und Weihnachten.

Runge Achim

Kleines Choralbuch für Einsteiger

Heft 2: Neue Geistliche Lieder zu Advent und Weihnachten. NGL

3263 **15,00 €**

Heft 2 der Sammlung enthält leichte Vorspiele und Begleitsätze für Tasteninstrumente zu Neuen Geistlichen Liedern des Evangelischen Gesangbuchs zu Advent und Weihnachten. Alle Sätze sind auch ohne Pedal ausführbar. Heft 1 mit Neuen Geistlichen Liedern des EG ist unter der Verlagsnummer VS 3261 erschienen.

Schauss-Flake Magdalene (1921-2008)

Du gibst die Saat und auch die Ernte

Liedkantate für Bläser (ad lib.: Orgel), Sänger, Gemeinde, 2 oder 4 Pauken nach einem Text von Lothar Petzold.

1287 **2,50 €**

Schlenker Manfred (*1926)

Fünf Liedmotetten

zu den eigenen Gesangbuch-Melodien. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 3,50

6227 **4,00 €**

Manfred Schlenker hat in diesem Band seine beliebten Melodien, die längst Einzug in die Gesangbücher und Herzen gefunden haben, in ansprechende Chorwerke umgesetzt. Die Lieder "Das Kreuz ist aufgerichtet" (EG 94), "Wir wollen uns gerne wagen" (EG 254 I), "Die ganze Welt hast du uns überlassen" (EG 360 I), "Es wird sein in den letzten Tagen" (EG 426) und "Komm in unsre stolze Welt" (EG 428) wirken nun noch intensiver, die textliche Aussage ist gelungen umgesetzt, die Melodien sind ausgelotet und gekonnt verarbeitet.

Schlenker Manfred (*1926)

Herr, schenk ein Lied

Sechzig neue Chorlieder für 4stg. gem. Chor nach Texten verschiedener Dichter. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 6,00

1252 **7,25 €**

In den Liedern werden - thematisch geordnet - verschiedene Bereiche christlichen Glaubens durchschritten (Kirchenjahr, Ewigkeit und Weltverantwortung, Singen und Loben, Gottes-

dienst, Gemeinschaft, Gottvertrauen und Tageslieder), sodass jeder Chor geeignete Literatur für die verschiedensten Anlässe darin findet.

Schlenker Manfred (*1926)

Neuer Himmel, neue Erde

Neue geistliche Chorlieder und Kanons. NGL Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 4,50 Euro

6226 **5,00 €**

Die Chorausgabe zu den Melodien in VS 6226/01.

Schlüter Roswitha

Achtung, fertig, 1, 2, 3!

Kinderlieder für die Kirche und daheim. NGL (Klavierbegleitheft erhältlich unter Editionsnr. 6296/01)

6296 **4,00 €**

Eine Auswahl schönster Kinderlieder zum Gebrauch in der Kirche (z.B. "Hallo du, lieber Gott", "Erst einmal beten", "Steht auf!") und daheim (z.B. "Honigbrot", "Sesselbahn", "Watz! Zeratz!") - da stimmen die Kids freiwillig ein.

Schlüter Roswitha

Winkatschippenga!

Neue Kinderlieder für die Kirche und daheim.

6492 **4,00 €**

Schneider Martin Gotthard (*1930)

Im Tal der Hoffnung

Chorzyklus für gem. Chor a cappella nach Texten von Marie Luise Kaschnitz, Kurt Marti und Rudolf Otto Wiemer. Staffelpreis! 20 Ex.: 3,00

1983 **4,00 €**

Die Texte "Auferstehung" (Kaschnitz), "Das könnte den Herren der Welt ja so passen" (Marti) und "Entwurf für ein Osterlied" (Wiemer) wurden von Martin Gotthard Schneider dahin gehend vertont, dass die Intention der textlichen Aussage in der Musik beibehalten wurde, die Musik selbst aber auch eigenständig wirkt. Gerade die rhythmischen Finessen prägen die Sätze, die für einen geübten Chor leicht auszuführen sein dürften. "Die ist die ambitionierteste der Kompositionen zum Thema "Frieden". Zu Beginn und zum Schluss erscheinen aufwändig gearbeitete visionäre Sätze mit einem großen Reichtum in der Wortausdeutung; das Stück ist komplex im Chorsatz, rhythmisch und tonlich anspruchsvoll. Eine dankbare Aufgabe für begabte (Kammer-)Chöre." (Musik & Kirche, 2/2005) "kompositorische Tiefe" (Württ. Blätter, 4/2005)

Schneider Martin Gotthard (*1930)

Orgelvorspiele zu Neuen Geistlichen Liedern

NGL.

3246 12,00 €

Diese Ausgabe wird den Organisten freuen, der verzweifelt auf der Suche nach klangvollen Orgelvorspielen zu Neuen Geistlichen Liedern ist. "Die modernen Stücke bleiben gerade für eine im Hören neuer Musik ungeübte Gemeinde stets "zahn" und hörbar. Ihr Ausgangspunkt ist der Charakter des Chorals und ihre Funktion zielt auf den Gottesdienst. Die Vielfalt der verwandten Formen und die rhythmische Akzentuierungen machen dieses Heft höchst lohnenswert für den Gebrauch der Stücke als Vor- und Nachspiel oder Intonation im Gottesdienst. Das bekannte Danke-Lied einmal mit einem spritzigen Orgelvorspiel des Komponisten selbst einzuführen, vielleicht bei einem fröhlichen Familiengottesdienst, scheint dem Rezensenten höchst lohnenswert!" (Württ. Blätter, 1/2009)

Schneider Martin Gotthard (*1930)/Pfatteicher Ludwig (*1935)

Ein Kind ist angekommen

Singener-Tauflied-Partita (2000) für Bläser, Kinder und Gemeinde (nach der Melodie von Kurt Rommel), hrsg. von L. Pfatteicher

2677 i.V.

Schreiter Gottfried (*1951)

Nachlese

16 Liedsätze für Blechbläser. Einzelstimmen separat erhältlich! NGL

2243 4,00 €

"Good News" vom Komponisten Schreiter: Mit Stücken wie "Abends treten Elche aus den Dünen", "Herr, unser Herrscher", "Kleines Samenkorn am Boden" oder "Good News" bietet er hiermit 16 neue Sätze an, die bei Bläserchören die absolute Spielfreude wachkitzeln werden!

Schulz-Pagel Wolfgang

Ihm nach

Neue geistliche Lieder nach alten und neuen Texten. NGL Dazu erhältlich: Klavierausgabe VS 6354/01.

6354 3,00 €

Mit den 34 Liedern, die dieses Heft beinhaltet, wird das Neue Geistliche Lied um wertvolle Beiträge bereichert.

Schweizer Rolf (*1936)

6 geistl. Songs und neue Lieder

für gem. Chor, Soloinstr. und Gemeinde (ad lib.). Musizierheft, im Anhang die 1stg. Liedfassungen. NGL

1309 3,75 €

Eine Sammlung, die sich durch stilistische und formale Vielfalt auszeichnet. Bei allen Chorliedern wurde Wert auf eine Synthese aus stilistischer Eigenart und auf Laienchöre zugeschnittenen Satzstrukturen gelegt. Besonders geeignet sind die vorliegenden Stücke auch für Jugendchöre.

Schweizer Rolf (*1936)

Ehre sei Gott auf der Erde, in allen Straßen und Häusern

Chorheft zum EG Anhang Baden hrsg. von Rolf Schweizer. NGL

1816 8,25 €

Schon der Titel drückt die Programmatik des Heftes aus: Hier klingt neueres Liedgut an, ebenso wie das berühmte Gloria der Engel auf den Hirtenfeldern, will heißen, bewährte und vertraute Texte und Melodien aus der Choralgeschichte fanden ebenso Aufnahme wie neuere Lieder. Mit den klangvollen Sätzen zu den Liedern des EG-Regionalanhangs Baden, Elsass, Lothringen und Pfalz steht den dortigen Chören ein Repertoire zur Verfügung, das durch seine musikalische Vielfalt die Gottesdienstgestaltung wesentlich bereichern wird. "Dieses Chorheft möchte die vertrauten Texte und Melodien der Choralgeschichte mit der Frische der neueren Lieder verbinden - ein gelungener Versuch! Eine praxisbezogene Ausgabe, ein reicher Fundus." (Württ. Blätter, 6/2004)

Schweizer Rolf (*1936)

Ein Tag in deinen Hütten

Psalmmusik für 4stg. gem. Chor, Gemeindegang, Kontrabass und Instrumentalquartett (Blechbläser oder andere Instrumente) oder Tasteninstrument nach einem Text von Friedrich Karl Barth.

1101 2,75 €

Schweizer Rolf (*1936)

Salz der Erde - Licht der Welt

10 neue geistliche Lieder, Songs und Wechselgesänge für ein- oder mehrstimmigen Chor, Gemeinde (ad lib.) und Instrumente. Anhang: Melodiefassungen. NGL

1779

2,75 €

Die vorliegende Sammlung orientiert sich textlich am Thema des Deutschen Evangelischen Kirchentages 1999 in Stuttgart "Ihr seid das Salz der Erde". Der chansonhafte Stil der Lieder - z.B. "Bitte um Gottes Licht und Kraft", "Salz in der Suppe" oder "In dieser klugen Zeit" - verlangt ein von der sprachlichen Deklamation inspiriertes lockeres Singen, das auch noch Raum und Zeit für eine individuelle musikalische Sprachgestaltung lässt.

Schweizer Rolf (*1936)

Singendes Gottesvolk

50 Neue Lieder, Songs und Psalmen für Alt und Jung zum Singen und Hören. NGL

1660 3,75 €

Schweizer Rolf (*1936)/Rose Kurt (1908-1999)

Vier Jahreszeitenlieder

für 3stg. Chor und Klavier (oder 1stg. und Gitarre). Text: Kurt Rose.

1742 2,75 €

Sode Irmgard

Gott hat uns einen Traum geschenkt

Neue Lieder für Kinder- und Familiengottesdienste. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 2,75

1730 3,75 €

Sode Irmgard

Gott hat uns einen Traum geschenkt

Neue Lieder für Kinder- und Familiengottesdienste. Im Auftrag des Bischöf. Ordinariats Limburg hrsg. vom Arbeitskreis Kirchenmusik. NGL

1730 15,00 €

Die 136 Lieder und Kanons bieten eine vielfältige musikalische Mischung für den Gottesdienst. 12 Lieder sind mit Tanz- oder Bewegungsanleitung, 55 möglich mit Überstimme, 27 Bearbeitungen für 3stg. Chor (und Instrumente), 31 Kanons. Dieses Liederbuch startet eine neue Ära des Kinderliedes!

Spangenberg Peter (*1934)

Alle Zeit ist Ewigkeit

Neue Texte, alte und neue Melodien (Spangenberg, List-Petersen) für Christen. NGL Neuer Smile-Preis: 2,- Euro!

1126 2,00 €

Gottesdienstliches Singen - das war und ist immer der besondere Reichtum der Kirche. Viele Texte im Choralt der Gesangbücher sind jedoch derart zeitgebunden, sprachlich und theolo-

gisch, dass die Menschen in heutiger Zeit oft ihre Schwierigkeiten damit haben. Die Melodien hingegen sind bewährt und lebendig. So entstand das Unterfangen, eine Mitte zu finden zwischen Tradition und Gegenwart. Auf diese Weise sind neue Texte sofort singbar.

Strube Friedemann (*1939) **Ich lobe meinen Gott**

Bläsersatz (mit Vor- und Nachspielen) zu Liedern unserer Zeit. Hrsg. im Auftrag des Verb. ev. Posauenchöre in Bayern e.V. von Friedemann Strube NGL

2035 **5,00 €**

Die Lieder unserer Zeit und das Neue Geistliche Lied im allgemeinen verlangen nach entsprechenden Sätzen, die den Schwung, die Freude und die Rhythmik, die diesen Liedern eigen ist, die wir an ihnen so schätzen, auch für Bläser ansprechend umsetzen. Die vorliegende Sammlung kommt diesem Wunsch nach und präsentiert 99 der meist verwendeten Lieder mit Intonationen und Begleitsätzen, die ohne große Mühe geblasen werden können. Daneben gibt es aber auch Lieder, deren durchkomponierte Strophen und weitere Begleitsätze zu einer intensiven und musikalisch wertvollen Auseinandersetzung mit dem Lied einladen. Dem Erfolg darf man sich spätestens beim öffentlichen Auftritt sicher sein. Und das alles zum Smile-Preis von 5,- Euro.

TAKT **Singen, um gehört zu werden**

Herausgegeben im Auftrag der Autorinnen- und Autorengruppe TAKT von Susanne Brandt, Frank Fockele, Hartmut Handt (Redaktion), Arnim Juhre, Klaus-Uwe Nommensen, Hartmut Reußwig und Lothar Veit. NGL Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 4,- Euro

6391 **5,00 €**

Die Mitglieder von TAKT (TextAutor/innen- und Komponist/innen-Tagung) schaffen in einem intensiven gemeinsamen Prozess auf ihren Tagungen Lieder, die oftmals ihren Weg finden über die Arbeit von TAKT hinaus. Dieses Buch dokumentiert einen kleinen Ausschnitt aus der TAKT-Arbeit, auch aus der Zeit, da die Gruppe diesen Namen noch nicht trug. Manche Lieder sind auf Kirchentagen oder anderswo prominent geworden, andere harren noch der Entdeckung. Und gleich, ob

das Wort oder der Gesang zuerst da war - die Gruppe TAKT möchte beides fördern: bewusstes Sprechen und bewusstes Singen.

Teichmann Wolfgang/Rose Kurt (1908-1999) **Wär in der Wüste nicht der Dornbusch**

Neue Lieder für die Gemeinde mit Texten von Kurt Rose. NGL

1846 **2,25 €**

Die Lyrik von Kurt Rose mit ihrer engagierten und verdichteten, manchmal auch spröden, kantigen und sperrig-widerspenstigen Sprache findet in den Kompositionen von Wolfgang Teichmann die ideale musikalische Sprache: Teichmann gestaltet die Texte mit Elementen aus Jazz und Rock, einer Musik, die rhythmische Kraft und Spielfreude ausdrückt. Höchst gekonnt wird dabei die ganze musikalische Bandbreite von "meditativ" bis "rhythmisch-schwungvoll" genutzt. Die Lieder - zum Mitsingen geschrieben - können dem Gottesdienst eine höchst reizvolle "populärmusikalische" Note verleihen!

Tietze Ulrich **Ich brauche dich, mein Gott, als Quelle**

Neue Liedtexte zu den Themen des christlichen Lebens - größtenteils auf bekannte, teilweise auch auf neue Melodien zu singen. Klavierausgabe erschienen unter der Nummer VS 6302/01. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 4,- Euro.

6302 **5,00 €**

Singen kann befreien, kann etwa in uns freisetzen und neue, ermutigende und hoffnungsvolle Töne in uns wachrufen - gerade auch das gemeinsame Singen. Die Bereiche Kirchenjahr und Jahreszeiten / Gottesdienst und kirchliche Feiern / Angst und Vertrauen / Rechtfertigung und Zuversicht / Erhaltung der Schöpfung / Frieden / Abschied und Trauer / Sterben und ewiges Leben werden mit neuen, zeitnahen Texten gefüllt, die direkt ansprechen.

Trautwein Dieter (1928-2002) **Neue Lieder aus drei Jahrzehnten**

Texte und Melodien (mit Akkordbezeichnungen) von Dieter Trautwein und befreundeten Autoren für 1-3 (gleiche oder gemischte) Stimmen. Außerdem Übertragungen von Liedern und liturgi-

schen Gesängen aus der Ökumene von Ursula und Dieter Trautwein. Mit Zeichnungen von Miroslav Rada. NGL Staffelpreis! 10 Ex.: 6,00

1246 **7,25 €**

Mit 205 Liedern umfasst diese Sammlung alle Bereiche christlichen Glaubens. Manche Lieder haben einen gewissen Bekanntheitsgrad erlangt, andere wollen neu kennen gelernt und erprobt werden. Das ausführliche Stichwortverzeichnis kann bei der Auswahl Hilfe geben. Auch das ökumenische Liedgut anderer Länder und Erdteile ist hierin aufgenommen.

Trautwein Dieter (1928-2002) **Thuma Mina**

Internationales Ökumenisches Liederbuch. Zusammengestellt und erarbeitet von Dieter Trautwein, Beatrice Aebi, Johanna Linz und Dieter Werner. Hrsg. von der Basler Mission und dem Evangelischen Missionswerk. Broschiert. NGL Staffelpreis! 10 Ex.: 8,25 20 Ex.: 7,75 50 Ex.: 7,25

1355 **8,75 €**

Rund 295 Lieder aus ca. 65 Ländern. Alle Lieder wurden sowohl in Originalsprache als auch in singbaren Übersetzungen in mehreren Sprachen aufgenommen. Streckenweise sind die Lieder mehrstimmig gesetzt. "Die Welt ist zum 'globalen Dorf' geworden. Lieder und Gebete aus aller Welt kommen uns näher, in ihnen entdecken wir, was anderen Kraft zum Leben gibt. Dieses Liederbuch will dazu beitragen, unsere Gemeinschaft mit Menschen aus verschiedenen Kirchen und Kulturen zu vertiefen."

Trautwein Dieter (1928-2002) **Wo die Hoffnung singt**

Lieder aus einem weiteren Jahrzehnt. Neu entstanden, ökumenisch gelernt und mitgesungen. NGL

1939 **6,00 €**

Dieses Liederbuch führt Dieter Trautweins Sammlung "Neue Lieder aus drei Jahrzehnten" (VS 1246) schlüssig fort. Gerade die weltweiten Verbindungen mit anderen Textdichtern und Komponisten eröffnen Trautwein einen weiten Horizont und prädestinieren ihn, authentische deutsche Übersetzungen zu dichten. Daher nimmt es nicht Wunder, dass dieses Liederbuch mit seinen 90 Liedern aus einer Fülle von 53 fremdsprachigen Liedern schöpft. Es ist unterteilt in drei Kategorien (Gottes-

dienst und Liturgie, Kirchenjahr, Lieder zur Botschaft biblischer Texte), die Bandbreite reicht von Standard-Liedern wie "Amazing Grace" bis zu jüngsten Beispielen Trautweins Übersetzungen von gottesdienstlichen Liedern und Gesängen aus der weltweiten Kirche. Alle Lieder sind im teils mehrstimmigen Notensatz abgedruckt. "Die skeptische Frage nach der Notwendigkeit neuer Lieder beantwortet dieses Buch mit einem entschiedenen "Ja!" (Gottesdienst und Kirchenmusik, 1/03)

Trautwein/Watkinson Dieter **Stimmen für Gott**

Neue Lieder, Singsprüche und liturgische Texte zu Festen und Feiern im Kirchenjahr für Gemeinde, Gruppen und Chöre in verschiedenen Singformationen. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 3,25

1707 4,25 €

Die Feste im Kirchenjahr brauchen neue Deutungen und Akzente. Darum werden hier leicht erlernbare Singsprüche zu den Eingangspsalmen und neue Lieder zu biblischen Lesungen oder Predigttexten angeboten. Wenn Chöre und Kantoreien an Feiertagen nur reduziert zu beteiligen sind, können neue Sing- und Musizierformationen gebildet werden. Vielfach ist der Einsatz von Bläser- und anderen Instrumentalgruppen vorgesehen.

Trubel Gerhard (1917-2004)/Handt Hartmut **Stationen der Passion**

Meditation nach einem Text von Hartmut Handt für Alt, Bass, 4stg. gem. Chor und 6 Instrumente (Flöte, Oboe, Fagott, Viola, Cello, Kontrabass).

1680 13,00 €

Das nicht ganz einfache Werk überzeugt mit einem beeindruckenden Klang und wunderbaren, aussagekräftigen Texten. Ein musikalischer Höhepunkt für die nächste Passionszeit!

Trubel Gerhard (1917-2004)/Handt Hartmut **Wie herrlich ist dein Name**

Fünf Motetten für 4stg. gem. Chor a cap. nach Texten von Hartmut Handt

1577 3,25 €

"Die zugrundeliegenden Texte beziehen sich allesamt auf Psalmen (Ps. 8, Verse 31, 71, 104, 111). Die Vertonung in motettischer, vom Sprachrhythmus geprägter Tradition und gemäßigt-moderner Klanglichkeit ist textnah

gelungen." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 1/2002) "Lass mich fallen in dein Wort" ist der Titel des Buchs, in dem Hartmut Handt seine auch christologisch aktualisierenden Psalmparagraphen veröffentlicht hat. Gerhard Trubel hat fünf davon in die musikalische Sprache übertragen. Er benutzt dazu tonales Klangmaterial. Der Stimmumfang bewegt sich im gewohnten Rahmen. Sopran und Tenor sind an wenigen Stellen geteilt. Der Komponist verwendet genaue Metronomangaben und dynamische Bezeichnungen." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 5/2003)

Voss Karl-Ludwig **(*1940)/Göttsche Gunther** **Martin (*1953)/Voss Karl-** **Ludwig (*1940)**

Jahres Zeit

15 Geistliche Lieder ein- oder vierstimmig zu singen mit neuen Texten von Karl-Ludwig Voss. Klavierbegleitung und Sätze: Gunther Martin Göttsche NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 2,75

1876 3,75 €

"Pfarrer Karl-Ludwig Voss hat nebst eigenen Texten und Liedkompositionen die Hälfte der Strophenlieder aus dem Schwedischen und aus anderen Sprachen (italienisch, französisch, englisch) übertragen. Alle Lieder sind an die hohen Feiertage im Kirchenjahr gebunden. Sie sind leicht zu singen und eignen sich gut für das Zusammenwirken von Gemeinde und Kirchenchor." (Musik und Gottesdienst, 1/2003)

Wasmuth Jan-Jürgen (*1938) **Singen, um gehört zu werden**

63 + 3 Kanons

1944 4,00 €

Ob "Auf rascher Fahrt", "Ich will dich segnen", "Menschen fürchten Menschen" oder "Wir sind zum Mahl geladen" - der Autor hat in diesem Heft Kanons für Singwochen, Seminare, Chortreffen und Fortbildungsveranstaltungen zusammengefasst, die bislang lediglich in Einzelausgaben vorlagen. "Wie oft blättert man in einer Kanon-Sammlung und kennt die Hälfte schon? Nicht so bei Jan-Jürgen Wasmuth. Alphabetisch geordnet findet man geistliche und weltliche Kanons, oft mit einem Ostinato versehen. Strophen, Intonations- und Schlusszeilenkanons zum EG sind zu finden, ebenso Vertonungen von Sprichwörtern und Zungenbrechern. Die vielfältige Melodik spricht

an. Es lohnt sich, in dieser Sammlung auf Entdeckungsreise zu gehen." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 2/2004) "Bei dieser Kanonsammlung findet jeder etwas." (Musik im Bistum Essen, 2/2004) "Diese frische Musik findet Anwendung als Intonationskanon oder bei Gebet oder Lesung. (Musik und Gottesdienst, 3/2005)

Wedel Klaus (*1955) **121 Choralvorspiele**

Lieder für Bayern und Thüringen. NGL

3169 18,00 €

Die vorliegende Sammlung von Choralvorspielen zum Anhang Bayern und Thüringen des Evangelischen Gesangsbuchs ist für den gottesdienstlichen Gebrauch in einfachen Verhältnissen gedacht und soll den nebenberuflichen Organistinnen und Organisten für die kirchenmusikalische Arbeit weitere Literatur an die Hand geben. "Es ist Schluss mit Dissonanzen, sperrigen Imitationen und knorriger Kontrapunktik! Angesagt sind einfache, harmonisch klingende Sätze vornehmlich im Pop- oder Soft-Rockstil, gelegentlich angereichert mit rhythmischen Elementen, Jazz-Anklängen oder auch einmal als fetziger Swing. Das Ganze bietet keinerlei technische Schwierigkeiten, die Stücke benötigen nur wenig oder gar kein Pedal. Viele Kirchgänger und sicher auch etliche Organisten werden sich über die neue Einfachheit freuen." (Musik und Gottesdienst, 4/2005)

Wohlgemuth Hildegard **(*1917)**

Bibel-Babel-Bebel

Neue Lieder mit Melodien von Ernst Arfken, Alfred Gaschick, Wilhelm Keller nach Texten von Hildegard Wohlgemuth. NGL

1124 5,50 €

Das poetische Material, das Hildegard Wohlgemuth verwendet, stammt aus Volks- und Kinderliedern, aus Reimen und der religiösen Folklore. Doch wird diese Tradition hier gegen den Strich gebürstet und gegen das fröhliche Verdrängen setzen diese neuen Lieder ihr trotziges, fresches, poetisches, trautes und kämpferisches Nein. Sie sollen aus dem Wohlstandsschlaf aufschrecken lassen und unsere Welt aus einer anderen als der gewöhnlichen Perspektive zeigen.

Woll Erna (1917-2005)

Auch ich bin gut

Aphorismen für Frauenchor mit Texten von Hildegard Wohlgemuth.

1242 2,50 €

Woll Erna (1917-2005)

Den Vielgeliebten - Den Niegeliebten

20 Chorsätze für 3-6stg. Frauenchor nach zeitgenössischen Texten.

1263 3,75 €

Woll Erna (1917-2005)

Kinder fragen nach Maria

24 neue Marienlieder für Kinder. Singstimme und Tasteninstrument.

1066 3,75 €

Woll Erna (1917-2005)

Selig preisen mich alle Völker

58 einstimmige neue Lieder (mit Akkordbezeichnung). NGL

1117 4,75 €

Woll Erna (1917-2005)

Und Maria

Sechs Marienbilder. Zyklus für mittlere Singstimme und Orgel nach Texten von Kurt Marti.

1308 6,25 €

Der eindringliche, nachdenkliche und kritische Text von Kurt Marti wird in dieser Komposition adäquat vertont.

Wülfing Hans

Um Gottes Willen - Kinder!

Neue Lieder für den Gottesdienst in Sätzen für Kinderchor, herausgegeben von Hans Wülfing. NGL.

6499 6,00 €

Dieses Chorheft richtet sich an Kinderchöre, die den Gottesdienst für sich entdecken und mitgestalten wollen. Dazu hat der Herausgeber von leichten Singsprüchen bis hin zu größeren musikalischen Einheiten Musik in verschiedenen Schwierigkeitsgraden zusammengetragen und bietet so Chorliteratur für die unterschiedlichen Ansprüche der "Kinderchorszene" an. Der Inhalt gliedert sich in Lieder zur Eröffnung (4 Lieder), Psalmen und Singsprüche (8 Stücke), liturgische Gesänge (10 Stücke), komplette Messen (4 Messen) und enthält das Kindermusical "Gerempel im Tempel". "Eine gute Bereicherung für jeden Notenschrank." (Kirchenmusik. Mitteilungen, Nr. 126/2009)

Zimmermann Heinz Werner (*1930)

Gott ist Liebe

und "Jesus Christus hat dem Tod die Macht genommen" (Osterlied). Zwei

neue geistliche Lieder für gem. Chor und Orgel (Klavier). NGL

1518 1,25 €