

# Musik für Kinder

**Stand: Mai 2009**

**Strube Verlag GmbH**

80336 München, Pettenkoferstr. 24

Tel.: 089/544 266 11, Fax: 089/544 266 30

E-Mail: [info@strube.de](mailto:info@strube.de)

Internet: [www.strube.de](http://www.strube.de)

Vokalmusik geistlich .....	1
Singspiele / Musicals .....	12
Vokalmusik weltlich .....	22
Musikbär.....	26

**Preise gültig ab 1. Mai 2009**  
**Alle bisherigen Preislisten verlieren damit ihre Gültigkeit.**

Preise in Euro incl. Mehrwertsteuer.  
Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.  
„i.V.“ hinter dem Titel bedeutet, dass sich das Werk in Vorbereitung befindet.

**Strube Verlag GmbH**  
**80336 München**  
**Pettenkoferstr. 24**  
**Telefon: 089/544 266 11**  
**Telefax: 089/544 266 30**  
**Internet: [www.strube.de](http://www.strube.de)**  
**e-mail: [info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## VOKALMUSIK geistlich

### Balzer Heinrich Leopold

(\*1947)

#### Von Anbeginn der Zeiten

Ökumenische Kindermesse für 1- oder 2stg. Kinderchor/Jugendchor und Instrumente ad lib. nach Texten von Mathilde Oltmann-Steil.

**1333** **2,00 €**

Die Messe ist einstimmig angelegt, eine zweite Stimme wird jedoch angeboten. Je nach Alter der Kinder oder Jugendlichen, die die Messe aufführen, ist sie musikalisch ausbaufähig.

### Bertram Hans Georg (\*1936)

#### Bleibe bei uns

Geistl. Konzert für mittlere Singstimme (oder 1stg. Kinderchor), Cello und Orgel.

**1361** **1,75 €**

Link zu Hans Georg Bertram: [www.hans-georg-bertram.de](http://www.hans-georg-bertram.de)

### Bertram Hans Georg (\*1936)

#### Die drei Bäume

Geistliche Kantate für Kinderchor und Kammerorchester (oder Klavier). Partitur

**1158** **12,00 €**

Der Text nach einer alten irischen Legende erzählt in musikalischen Bildern die Geschichten und Träume dreier Bäume. Der erste wird zur Krippe, der zweite zu einem Fischerboot, der dritte zum Kreuz. Mit Chorälen versehen wird diese Kantate so zur Erzählung des Weges Jesu auf der Erde. Link zu Hans Georg Bertram: [www.hans-georg-bertram.de](http://www.hans-georg-bertram.de)

### Bertram Hans Georg (\*1936)

#### Die Hirtenflöte

Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester (oder 2 Flöten und Klavier). Partitur

**1653** **15,50 €**

Die geistliche Kantate von Hans Georg Bertram thematisiert die Überwindung der lebenslangen Angst vor dem Tod musikalisch und inhaltlich anspruchsvoll. Link zu Hans Georg Bertram: [www.hans-georg-bertram.de](http://www.hans-georg-bertram.de)

### Bertram Hans Georg (\*1936)

#### Ich laufe den Adventsweg

Adventskantate für 1-2stg. Kinderchor, 4stg. gem. Chor, Sprechstimme(n), Streicher und/oder Orgel mit Gemeindegesang: Sämtliche Strophen des Adventsliedes "Wie soll ich dich empfangen" (Text: Paul Gerhardt, 1607-1676)

werden im Wechsel zwischen Chor und Gemeinde gesungen.

**6265** **12,00 €**

Mit einer Aufführungsdauer von ca. 18 Min. lässt sich diese Kantate sehr gut in vielfältiger Weise verwenden. Ob im Gottesdienst oder im Konzert, diese Kantate bietet die Möglichkeit, die Gemeinde oder die Zuhörer singend an der Aufführung zu beteiligen. Doch steht die Kantate auch in größerem Kontext. Die bildet den ersten Teil zum "Oratorium im Advent" von Hans Georg Bertram mit einer Aufführungsdauer von ca. 68 Min. Dieses Oratorium spricht vom Kommen und Nahen Jesu und stellt mit biblischen Texten, zeitgenössischer Lyrik und Chorälen den Advent in den Mittelpunkt. Die weiteren Teile sind: "Magnificat der Tränen" (VS 1327), "Zieh in mein Herz hinein" (VS 1859), "Weihnachtsmeditation" (VS 1942), "Krippe und Kreuz" (Merseburger Verlag), "Wir sehen dir entgegen" (VS 6229a; hierzu Tonbeispiel im Internet). "Eine lohnende Alternative zu vielen barocken Adventskantaten" (Musik und Gottesdienst 4/2006) Link zu Hans Georg Bertram: [www.hans-georg-bertram.de](http://www.hans-georg-bertram.de)

### Bertram Hans Georg (\*1936)

#### Zungen von Feuer

Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester (oder Flöte, Klavier und Violoncello). Text nach der Apostelgeschichte von Susanne Pertielt und Hans Georg Bertram.

**1720** **13,00 €**

Der überwiegend c.f.-gebundene Kinderchor wird begleitet von einem wahren Feuerwerk instrumentaler Musik, das den Tenor der Aussage wunderbar untermalt. Link zu Hans Georg Bertram: [www.hans-georg-bertram.de](http://www.hans-georg-bertram.de)

### Bothe Sigurd (\*1917)

#### Neue Konzerte für gleiche Stimmen

für gleichstimmige Chöre und Orgel. 6 Stücke für 2-3stg. Kinder- oder Frauenchor. Werke von Barbe, Darmstadt, Ecklebe, Erdmann, Rabsch und Schröder.

**1017** **3,00 €**

### Bracks-Fröschle Evelin

#### Hüpf auf, mein Herz, spring, tanz und sing

Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch für Kinder entfaltet.

**1562** **4,25 €**

Ein Beitrag zum kreativen Umgang mit Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf dem Gebrauch der Orff-Instrumente, die Zielgruppe sind Kinder ab dem Vorschulalter. Bestens geeignet für Kinderchor, Kindergottesdienst, Religionsunterricht und Konfirmandengruppe.

### Brand Helmut Michael (\*1959)

#### Zarte Gräser

Neue Lieder zur Schöpfung für Kinder- und Jugendchor mit Klavierbegleitung. Texte: Veronika Bohnet. NGL

**1974** **9,00 €**

Im Jahr 2001 hat der Oberkirchenrat Stuttgart einen Liedwettbewerb zum Tag der Schöpfung ausgeschrieben. Die Beiträge von Veronika Bohnet und Helmut Brand sind in diesem Chorheft veröffentlicht. Die Autoren nähern sich mit Liedern und gesungenen Gebeten der Schöpfung, versuchen, "mit den armen Worten dieser Erde die unendliche Weisheit, Macht und Güte Gottes zu erzählen, die hinter den Gaben dieser Schöpfung steht und uns alle trägt und hält." (Aus dem Vorwort) "Es werden für verschiedenen Chöre Möglichkeiten zum Singen geschaffen. Zu den schönen und gut singbaren Melodien treten gut gelungene Texte. Die Klavierbegleitung ist abwechslungsreich und harmonisch vielfältig. Ein gelungenes Heft, für viele Anlässe geeignet." (Musik und Kirche, 2/2004) "Zwischen all der oftmals fetzigen Jugendchorliteratur durchaus eine Alternative." (Musik im Bistum Essen, 2/2004)

### Draeseke Felix (1835-1913)

#### Psalm 23

für 3stg. Frauen- oder Knabenchor, hrsg. von Udo-R. Follert.

**1600** **1,25 €**

### Dvorak Antonin (1841-1904)

#### 3 geistliche Konzerte

für mittlere Singstimme (oder 1stg. Kinderchor) und Orgel. Bearbeitung und Textierung: Hans Georg Bertram.

**1360** **6,25 €**

Durch behutsame Bearbeitung und Textierung hat H.G. Bertram die geistlichen Konzerte Dvoraks für Gottesdienste und geistliche Abendmusiken verwendbar gemacht. Die eingängige, fast volkstümliche Melodik eignet diese lie-

benswerten Werke sowohl für eine solistische Darbietung als auch für die Aufführung durch einen einstimmigen Kinderchor.

### **Egermann Eberhard (\*1933)**

#### **Erlebte Schöpfung**

Lieder für kleine und große Kinder. Text und Musik: Eberhard Egermann.

**6487** **10,00 €**

Wir bemerken immer deutlicher, dass die Natur - Schöpfung - von vielen zerstörenden Gedanken bedroht ist. Unser Bezug zu ihr ist weitgehend durch den Blick auf ihr wirtschaftliches Potential verkürzt, doch die Natur - Schöpfung - beinhaltet mehr. Das Erlebnis ihrer Vielfalt und Schönheit bringt Freude, Freude hilft gesunde Lebenszusammenhänge aufzubauen. Wo Werte erkannt werden, wächst auch die Bereitschaft sie zu schützen, zu bewahren. Eingedenk dessen, dass auch kleine Dinge einem größeren Ziel förderlich sein können, wollen diese Lieder helfen, mit dem Herzen zu sehen und zu erkennen.

### **Egermann Eberhard (\*1933)**

#### **Klingende bunte Gotteswelt II**

Lieder für kleine und große Kinder. Illustriert von Erich Gurtzig. Neuer Smile-Preis: 1,- Euro!

**1176** **1,00 €**

Neue Kinderlieder, die in schlichten Versen und Melodien die Freude und das Staunen über Gottes bunte Welt vermitteln.

### **Elger Wolfgang (\*1932)**

#### **Die Geschichte von Daniel und den Löwen in der Grube**

Kantate nach einem Text von Klaus-Peter Hetzsch für 1-3stg. Kinderchor, Einzelstimmen, Sprecher und Instrumente (Flöte, Gitarre, Violoncello, Orgel (Klavier) und Schlagwerk. Sing- und Spielpart. Staffelpreis! 5 Ex.: 5,25

**1251** **6,25 €**

Daniel in der Löwengrube. Jeder kennt die Geschichte. Doch wird sie in dieser Kantate, deren Text in Reimform und absolut kindgerecht das Thema aufrollt, auf amüsante und unterhaltsame Weise neu beleuchtet. Die Musik ebenso leicht auszuführen wie einprägsam, die Besetzung kann variiert werden.

### **Friedrich Hanne-Lore (\*1930)**

#### **3 Kantaten für Kinderchor**

Inhalt: Die neue Stadt / Der blinde Bartimäus / Ballade vom hoffnungslosen

Fall. Sing- und Spielpartitur. Staffelpreis! 20 Ex.: 2,50

**1236** **3,00 €**

Mit diesen Kantaten können biblische Aussagen musikalisch aussagekräftig gestaltet werden. Als Begleitinstrumente sollten wenigstens ein Melodie- und ein Tasteninstrument zur Verfügung stehen. Besser noch ist der Einsatz eines Kinderorchesters, sparsamer Gebrauch von zusätzlichem Orff-Instrumentarium ist möglich.

### **Friedrich Lothar (\*1944)**

#### **Singt das Lied der Freude**

Chorheft für 1-2stg. Kinderchor und Instrumente (Klavier/Orgel, Stabspiele, Flöte).

**1312** **3,75 €**

### **Friedrich Lothar (\*1944)**

#### **Trau dich was - Vertraue**

Musik für Kinder. Hrsg. im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg von Lothar Friedrich.

**1814** **4,25 €**

"Trau dich was - Vertraue!" beinhaltet 18 einfache Kinderlieder, meist mit Klavier-/Orgelbegleitung. Die Lieder von "Erd und Himmel sollen singen", "Trau dich was, zeig einfach Mut" über "We are one in the Spirit" bis zu "Lieber Gott, schick uns deine Engel" sind melodios, einfach einzustudieren und mit Sicherheit die reine Singfreude für Ihren Kinderchor! "Die griffigen, gehaltvollen Texte sind kindgemäß und von bewährten Kinderchor-Komponisten wie z.B. Ingo Bredenbach oder Oskar Gottlieb Blarr in eine ansprechende, dem NGL verwandte Musik gesetzt, die Kinder und Hörer unmittelbar anspricht. Ein Tasteninstrument und ein meist beliebiges Soloinstrument tragen zu einer abwechslungsreichen Aufführungspraxis bei. Dieses Heft enthält kindgemäße, leicht realisierbare Musik, die auch für Kinderchöre niedrigen Leistungsniveaus eine schöne Bereicherung für die Musik im Gottesdienst darstellt." (Kirchenmusikalische Mitteilungen Nr. 111)

### **Fünfgeld Traugott (\*1971)**

#### **Missa cum Jubilo**

für 4 Solostimmen (S A T B), 1-stg. Kinderchor ad lib., 3stg. gem. Chor und Orchester (Fl, Trp., Horn., Pos., Streicher). Einzelstimmen in Vorbereitung.

**1997** **30,00 €**

"Traugott Fünfgeld gilt vor allem in Bläserkreisen als einer der beliebtesten

zeitgenössischen Komponisten, gelingt es ihm doch immer wieder, popularmusikalische Elemente so den Bedürfnissen und Fähigkeiten unserer Posaunenchorre anzupassen, dass musikalische Substanz nicht auf der Strecke bleibt. Seine Musik ist gefällig, "süffig", kurz: Sie kommt an, ohne anzubiedern. In diesem erfrischenden Stil nun hat er eine Messe komponiert, und wie der Titel "Missa cum jubilo" schon sagt: Es ist ein mitreißendes Stück, mit dem auch kleinere Chöre eine große Wirkung erzielen können. Die Anforderungen an die Solisten sind auch von guten Laien zu bewältigen, der Chorpriest ist leicht bis mittelschwer. Das Werk dauert eine knappe halbe Stunde und ist von daher sowohl liturgisch als auch konzertant verwendbar." (Württ. Blätter, 3/2007)

### **Gadsch Herbert (\*1913)**

#### **Aus allen Häusern kommt heraus**

Improvisatorische Sätze zum Singen und Spielen mit Orff-Instr. 31 Sätze zu Kirchen- und Kinderliedern. Neuer Smile-Preis: 1,- Euro!

**7030** **1,00 €**

### **Gadsch Herbert (\*1913)**

#### **Der kleine Jahreskreis**

Ein Liederzyklus für 3 gleiche Stimmen (Kinder- oder Frauenchor) und Instrumente.

**1195** **3,00 €**

Das Werk kann in der Gesamtheit als abendfüllende Liedkantate aufgeführt werden, lässt sich aber auch in vier kleine Liedkantaten (Frühling, Sommer, Herbst und Winter) unterteilen. Schließlich können auch einzelne Sätze herausgegriffen und bei passender Gelegenheit separat musiziert werden.

### **Golombek Dieter (1933-1995)**

#### **Advents- und Weihnachtslieder**

in leichten zwei- und dreistimmigen Sätzen für gleiche Stimmen zum Singen und Spielen.

**1650** **3,75 €**

### **Göttsche Gunther Martin**

#### **(\*1953)**

#### **Psalmkonzert**

op. 78, original für Chor, Kinderchor, Sopransolo, neun Frauenstimmen, sechs Blechbläser, Schlagzeug, Klavier, Orgel und Kontrabass, erschienen unter der Edition VS 6530. Kleine Fassung für

Flöte, Klavier (Orgel) und Kontrabass ad lib. Die Chor- und Kinderchorpartitur ist für beide Fassungen gleich. Die Kontrabass-Stimmen unterscheiden sich. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 3,- Euro  
**6465** **10,00 €**

### **Göttische Gunther Martin (\*1953)**

#### **Psalmkonzert**

op. 78 für Chor, Kinderchor, Sopransolo, neun Frauenstimmen, sechs Blechbläser, Schlagzeug, Klavier, Orgel und Kontrabass. (Kleine Fassung für Chor, Kinderchor, Flöte und Kontrabass unter der Edition VS 6465 erhältlich. Die Chor- und Kinderchorpartitur ist für beide Fassungen gleich. Die Kontrabass-Stimmen unterscheiden sich. Die Partitur der kleinen Fassung kann als Klavierauszug für die Große Fassung dienen.)

**6530** **20,00 €**

### **Graap Lothar (\*1933)/Juhre Arnim (\*1925)**

#### **Beth-lehem**

Lieder und Psalmen zur Weihnacht für Solostimme oder einstimmigen Chor (teilw. mit Sprecher) und Tasteninstrument nach Texten von Arnim Juhre NGL

**1870** **5,25 €**

"Das Stück von Lothar Graap kann unter der Voraussetzung der inneren Beteiligung mit wenig Aufwand erarbeitet werden. Sowohl die ruf- oder choralartigen Liedzeilen als auch die Klavierbegleitung sind im Schwierigkeitsgrad leicht. Bemerkenswert sind vor allem die Texte von Arnim Juhre. Das kann z.B. als inhaltlicher Ausgangspunkt für eine Feier mit Wort und Musik zur Weihnacht verwendet werden." (Musik und Gottesdienst, 1/2002) "Die nachdenklichen Texte abseits von Weihnachtsklischees stammen von Arnim Juhre und werden durch gut singbare, schlichte Melodien in angenehmer Lage ausgedeutet." (Gottesdienst und Kirchenmusik, 3/02) "Die zumeist als Strophenlied angelegten Vertonungen der fein gewobenen Texte sind eindrücklich einfach, aber nicht banal. Teilweise sind die Stücke auch bestens für Kinderchor geeignet." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 3/2003)

### **Graap Lothar (\*1933)/Rose Kurt (1908-1999)**

#### **Was für Wunder hast du, Herr, vollbracht**

Gottesdienstliche Vokalmusik für 1stg. Chor (Solostimme), Sprecher (Liturg) und

Tasteninstr. (Orgel) nach Gedichten von Kurt Rose. NGL

**1823** **5,25 €**

"In dieser Sammlung werden eingängige, einstimmig vertonte Bibelverse mit vorzutragenden Gedichten kombiniert. Vorstellbar ist eine Ausführung mit Chor (Jugend- oder Kinderchor) oder Gemeinde im Wechsel mit einem Sprecher." (Gottesdienst und Kirchenmusik, 1/03) "Lothar Graaps gottesdienstliche Vokalmusik kommt mit einem Minimum an Besetzung aus. Die einfachen Melodien ordnen sich dem Text unter und haben einen geringen Tonumfang, meist nur fünf Töne, sind aber gerade deshalb einprägsam und lassen sich gut auch mit einem kleinen Chor, mit einer Singgruppe oder mit einer Schulklasse aufführen. Die Stücke sind einzeln verwendbar, es wäre aber durchaus eine Zusammenfassung einzelner Sätze zu einer kleinen Liedkantate denkbar." (Musik und Gottesdienst, 2/2003) "Lothar Graap gelingt quasi die Quadratur des Kreises: Einfach aufzuführende, aber nicht simple und belanglose Musik zuschreiben." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 5/2003)

### **Grahl Kurt**

#### **Das ist der Tag, den Gott gemacht**

Kantate zum Osterfest für Kinderchor, Querflöte und Orgel (Gemeinde ad lib.) Vgl. Pfingstkantate VS 6335

**6334** **5,00 €**

Eingängige Melodien prägen die Musik von Orgel und Querflöte, und auch der Kinderchor hat zwischen den Melodiezeilen der ersten beiden Strophen des gleichnamigen Liedes einiges an guter Musik zu singen, die das Ostergeschehen altersgerecht verdeutlicht. "Die Kantaten von Kurt Grahl sind sehr gut in der Katechese im Gottesdienst einzusetzen. Angefangen vom ansprechenden Text und von der Musik, die den Kinderchor gesanglich auch fordert, bis hin zu einer praxisorientierten Besetzung und überschaubarer Länge bieten sich diese Stücke sehr gut für Kindergottesdienste zu Pfingsten und Ostern an. Raffiniert wird der Choral "Das ist der Tag, den Gott gemacht" rahmgebend in der Osterkantate eingebaut und ermöglicht so eine aktive Teilnahme der Gemeinde. Für Kinderchöre sehr zu empfehlen." (Kirchenmusik im Bistum Aachen, August 2006)

### **Grahl Kurt**

#### **Pfingsten ist heut angesagt**

Kantate zum Geburtstag der Kirche für Kinderchor, Querflöte und Orgel. Text und Musik von Kurt Grahl. Vgl. Osterkantate VS 6334

**6335** **5,00 €**

Um zu feiern, kamen die Menschen aus "Nord und Süd, aus Ost und West" nach Jerusalem. Was sie dort erlebten, das erzählt diese Kantate, dessen einstimmiger Kinderchor leicht geführt ist, die Querflöten- und Orgelstimme erfordern etwas versiertere Ausführende. "Mit diesen beiden Werken legt der Strube Verlag gute, praktikable Musik für die Kinderchorpraxis vor. Der Kinderchor ist durchwegs einstimmig gesetzt und die zu singenden Texte wiederholen sich nicht. Die Oster- und Pfingstgeschichte werden kindgerecht erzählt. Beide Werke sind geeignet, Kindern den Zugang zum Geschehen der beiden Festtage zu erleichtern." (Württ. Blätter, 2/2007)

### **Grohmann Markus**

#### **(\*1962)/Schulze-Berndt Hermann**

#### **Feueratem**

Ein Gottesfest nach Noten für 4stg. Chor, Band, Solisten und Gemeinde nach einem Text von Hermann Schulze-Berndt.

**1817** **6,25 €**

Der Untertitel "Ein Gottesfest nach Noten" deutet an, worum es geht: eine fröhliche Feier zu Ehren des Heiligen Geistes, passend zu Pfingsten und zum Sakrament der Firmung. 14 neue Songs, 1 Instrumentalstück, Schriftlesung sowie eine Auslegung fließen zu einem liturgischen Miteinander zusammen, das den Geist Gottes mit irdischen Mitteln erahnen lässt. "Die Liedkantate zum Thema "Heiliger Geist" bietet eine breite musikalische Palette. Auch eine Schriftkollage mit Auslegung fehlt nicht. Die aus 14 Nummern bestehende Kantate wurde in der Praxis erprobt. Es wird auch eine CD der Uraufführung angeboten." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2002)

### **Grohmann Markus**

#### **(\*1962)/Schulze-Berndt Hermann**

#### **Feueratem**

CD Eine neue geistliche und pfingstliche Liedkantate für vierstimmigen Chor, Band, Solisten und Gemeinde. Mitwir-

kende: Jugendsingkreis St. Petrus und Paulus, Neuhausen a. d. Fildern. Solisten, Band. Sprecher: Hermann Schulze-Berndt. Leitung: Markus Grohmann. 49:24 Min.

**1817** **13,00 €**

Der Untertitel deutet an, worum es geht: eine fröhliche Feier zu Ehren des Heiligen Geistes, passend zu Pfingsten und zum Sakrament der Firmung: 14 neue Songs, 1 Instrumentalstück, Schrifflösung sowie eine Auslegung fließen zu einem liturgischen Miteinander zusammen, das den Geist Gottes mit irdischen Mitteln erahnen lässt.

**Grössler Ralf (\*1958)/Romann Dagmar**

**Glitzersternchen**

CD 13 weihnachtlich-glitzernde Lieder für Kinder (Klavier und Singstimme). Spatzen- und Kinderchor der Alexanderkirche Wildeshausen unter Leitung von Dagmar Romann und Ralf Grössler. Dauer 38:18 Min.

**5076** **13,00 €**

Diese CD versetzt selbst Weihnachtsmuffel in weihnachtliche Höchststimmung. Garantiert!

**Grössler Ralf (\*1958)/Rüth Martin**

**Georgs-Kantate**

Kantate für 3stg. Kinderchor, 2 Trompeten in C, weitere Instr. und Klavier.

**1734** **7,75 €**

"Ritter Georg war ein Held, heilig, edel und so tapfer, Sieger auf dem Schlachtenfeld, Christi Feind besiegt hat er..." - ob der Ritter Georg tatsächlich den feuerspeienden Drachen besiegt hat, erzählt diese Kinderkantate mit musikalischer Leichtigkeit und kindgerechten Liedtexten. "Eingängige Melodien, die teilweise auf wiederkehrenden Modellen basieren, verleihen dem Stück Reiz, die Instrumentalstimmen sind (mit Ausnahme des Klavierparts) einfach gehalten und lassen sich auch für weniger Geübte gut aufführen." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2002)

**Grünke Friedrich (\*1930)**  
**Offenes Singen durchs Kirchenjahr**

für 2-3 gleiche oder gemischte Stimmen, Melodieinstrumente ad lib. Staffelpreis! 10 Ex.: 4,00 20 Ex.: 3,75

**1139** **4,25 €**

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**

**Advent ist nun da**

Weihnachts-Kantate für Kinderchor und Instrumente (Flöten, Gitarre, Stabspiele, Klavier, Orgel).

**1282** **2,25 €**

Eine Kantate, die das Flair und die Bräuche der Vorweihnachtszeit mit stimmungsvollen und besinnlichen Liedern beschreibt.

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**

**Alles ist an Gottes Segen**

**(Kantate)**

Kantate für Männerchor (Kinder-, Frauen- oder gem. Chor) und Blechbläser (oder andere Instrumente).

**1093** **2,25 €**

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**

**Der Herr ist mein Hirte**

Der 23. Psalm. Geistlicher Konzert für hohe Stimme (auch chorisch), Melodie-Instrument (Violine, Altblockflöte, Oboe, Trompete oder Posaune) und Continuo.

**1677** **5,25 €**

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**

**Vom Frieden**

Kantate für Kinderchor und beliebige Instrumente (Blockflöte, Glockenspiel, Altxylophon, Orgel, Klavier).

**1055** **2,00 €**

Streit auf dem Schulhof, in der Familie, unter Nachbarn: Die kleine Kantate will Kindern auf spielerische Weise einen friedlichen Umgang miteinander beibringen.

**Gunsenheimer/Töllner**

**Menschen warten im Advent**

Adventskantate für Kinderchor und Instrumente (Blockflöte, Gitarre und Schlaginstrumente oder andere Besetzungen) nach einem Text von Wolfgang Töllner.

**1064** **2,25 €**

**Hamburger Peter**

**Komm, wir wollen leben**

Kantate für Kinderchor von Peter Hamburger, Text von Hans-Jürgen Netz.

**6293** **6,00 €**

In sieben Sätzen, überschrieben mit "1. Komm, wir wollen leben", "2. Du bist wichtig", "3. Kinder sind ein Segen", "4. In vielen bunten Farben", "5. Sei Gott mit uns allen", "6. Gemeinsam glauben" und "7. Ein Segen sein" beschäftigt sich die Kantate mit der Situation der Kinder und ihrem Verhältnis zu Gott. Die Texte von Hans-Jürgen Netz wurden von Peter

Hamburger in höchst ansprechende Musik verpackt. Das begleitende Klavier sorgt dabei für den richtigen Groove, die Stile wie Reggae, Rock Shuffle oder Pop peppen die Musik richtig auf. Eine Kantate, von der sowohl Ihr Kinderchor als auch die Zuhörer begeistert sein werden. "Eine kurze Kantate, die den Kindern richtig Spaß macht! Wie geschaffen für einen Familiengottesdienst ist diese Musik. Gut zu schaffen sind diese Lieder auf jeden Fall von Grundschulkindern. Für Ältere wird es eher spannend, wenn dann Instrumente dabei sind. Von Rock bis Reggae sind für fast alle Fans des neueren Liedguts Lieder dabei!" (Württ.Blätter, 4/2006)

**Hantke Andreas (\*1956)**

**Alles freut sich, dass du kommst**

17 neue Weihnachtslieder für Kinder (Klavierausgabe). NGL

**1820** **6,25 €**

17 kunterbunte Weihnachtslieder, die fast drei Generationen von Kinderchören in der Kirchengemeinde St. Johannis/München mit großer Begeisterung in Adventssingen, Kindergartenfeiern, Gottesdiensten und Krippenspielen musiziert haben. Einige der Lieder lassen sich sehr gut spielen (z.B. "Knecht Ruprecht", der "Dreckstern" oder auch die Geschichte vom ungeduldigen König), manche lassen sich wunderbar mit Bewegungen verknüpfen wie "In Bethlehem", "Von Norden, von Süden", etliche sind sehr gut zum Vortrag (z.B. beim Krippenspiel), andere wieder besser zum gemeinsamen Singen.

**Hantke Andreas (\*1956)**

**Bei Jesus ist ein starkes Team**

Neue Kinderlieder. Klavier-Ausg. mit erläuternden Texten und Playback-CD unter VS 6509/01 erhältlich.

**6509** **3,00 €**

Eingängige Melodien, piffige Texte, peppige Klavierbegleitung - so einfach und trotzdem wirkungsvoll ist das Rezept für gute Kindermusik! Mit den 30 Liedern zu den Themenkreisen "Altes Testament", "Neues Testament", "Taufe", "Natur", "Kinderleben" und "Kirchenjahr" trifft Andreas Hantke hundertprozentig den Geschmack von kleinen Sängern (und großen Zuhörern).

**Hantke Andreas (\*1956)**

**Duwiedavid**

19 Spiellieder für Kinder. Klavieraus-

gabe.

**1385** **6,25 €**

Eingängige Melodien, fröhliche Texte, peppige Klavierbegleitung - so einfach und trotzdem wirkungsvoll ist das Rezept für gute Kindermusik! Mit den 19 Spielliedern trifft Andreas Hantke hundertprozentig den Geschmack von kleinen Sängern (und großen Zuhörern).

### **Hantke Andreas (\*1956)**

#### **Du wiedavid**

CD 19 Spiellieder für Kinder und Instrumente. Texte und Musik: Andreas Hantke. Ausführende: Kinder der Kirchengemeinde St. Johannes in München. Leitung: Andreas Hantke

**1385** **12,00 €**

### **Heurich Winfried**

#### **(\*1940)/Schlegel Helmut Schalom Jerusalem!**

Pilgermesse nach biblischen Texten für gleiche oder gemischte Stimmen (oder Kinderchor) und Instrumente

**1872** **10,25 €**

Die Texte greifen biblische Motive vor allem aus den Psalmen, den prophetischen Büchern und der Offenbarung auf. Winfried Heurich hat darauf geachtet, dass die Melodien der Lieder sehr einfach und einprägsam sind. Dass daraus keine flache Musik geworden ist, dass diese Lieder für musikalisches Niveau stehen, ist der Kunst des Komponisten zu verdanken. Die Begleitung (Soloinstrument, Keyboard, Bass, Gitarre) kann auch auf eine einfache Gitarrenbegleitung reduziert werden. "Helmut Schlegel schreibt seine Erfahrungen einer Israelreise in Lieder nieder und reiht 17 Stücke zu einer Messe. Dazu bringt er Bibelstellen in Bezug. Die Lieder sind meist einfache, kurze Strophenlieder, die mit wenig Mitteln zum Klingen gebracht werden können. Es sind gute Texte, dank der vielfältigen Besetzungsmöglichkeiten für die verschiedensten Gruppierungen interessant." (Musik und Gottesdienst, 6/2002) "Jugendchöre, die Verbindung zu Israel haben, werden begeistert sein." (Württ.Blätter, 3/2004)

### **Hoppe Bodo (\*1926)**

#### **Neue Lieder zum EG**

Neue Lieder aus dem EG in Sätzen zu 2-3 gleichen Stimmen. NGL

**1375** **4,75 €**

Weil nicht nur Man(n) singt (VS 1303), sondern auch Frau singt, haben wir

selbstverständlich auch hier das passende Angebot parat: Die 34 Sätze - von "Als die Welt verloren" über "Holz auf Jesu Schulter" bis zu "Wir wollen uns gerne wagen" - zu Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch sind für 2- bis 3-stimmige Frauenchöre angelegt, die damit im Gottesdienst Akzente setzen werden. Garantiert!

### **Hübner Erich (1917-1985)**

#### **Darum ist jemand in Christo**

Geistliche Musik für Sopran-Solo, Kinderchor, 4stg. gem. Chor, Trompete, 2 Flöten, Streicher, Cembalo (Orgel) und Kontrabass.

**1395** **10,75 €**

Minutiös plante Erich Hübner für jeden Sonntag des Kirchenjahres Musik für den Gottesdienst. Fand er kein vorhandenes Werk, das ihm geeignet erschien, komponierte er selbst - maßgeschneidert für alle seine Kantoreigruppen! Ein leichter, lockerer Duktus bestimmt seine Kompositionen, und sie werden eben deshalb gerne gesungen.

### **Hübner Erich (1917-1985)**

#### **Ein neu Gebot gebe ich euch**

Geistliche Musik für Kinderchor, 4stg. gem. Chor, 3 Flöten, Streicher und Orgel.

**1397** **8,75 €**

Ein weiteres Werk Hübners aus seinem großen Zyklus mit Musik für jeden Sonntag des Kirchenjahres im Gottesdienst - diesmal zusätzlich unter Verwendung eines Kinderchores.

### **Hübner Erich (1917-1985)**

#### **Ich danke dir von ganzem**

#### **Herzen**

Geistliche Musik für Bass-Solo, Kinderchor, 4stg. gem. Chor, Bläser, Streicher, Orgel und Pauken. Partitur

**1396** **10,75 €**

Die festliche Besetzung der Musik, ihr ansprechender Duktus und der Text aus Ps. 9 garantieren einen gelungenen Rahmen der Aufführung. Dabei achtete Erich Hübner auch in diesem Werk aus seinem großen Zyklus zu Musik für jeden Sonntag des Kirchenjahres zum Gottesdienst auf eine unproblematische Ausführung.

### **Hübner Erich (1917-1985)**

#### **Wer mich liebt / Herr, wie sind**

Zwei geistliche Musiken. "Wer mich liebt": Geistliche Musik zum Pfingstfest für Bass-Solo, Kinderchor, 4stg. gem.

Chor, 2 Flöten, Streicher und Orgel. "Herr, wie sind deine Werke": Geistliche Musik über Psalm 104 für 2stg. Kinderchor, 2 Instrumente, Orgel und Kontrabass ad lib. Partitur

**1343** **9,25 €**

Die vorliegende Auswahl zu Pfingsten trägt die Musizierfreude des Komponisten in sich. Dabei sind die Sätze praktikabel, das zweite Werk für Kinderchor geschrieben.

### **Iskraut Hans-Jürgen (\*1931)**

#### **Die Weihnachtsgeschichte**

für Kinderchor, Tasteninstrument und weitere Instrumente ad lib.

**1185** **2,50 €**

Schlichte Vertonung des Weihnachtsevangeliums Lukas 2,1-20: Der 1stg. Kinderchor wird lediglich durch ein Tasteninstrument begleitet. Die Mitwirkung weiterer Instrumente (Flöte, Cello) ist möglich. Empfehlenswert ist ein Wechsel zwischen chorischer und solistischer Ausführung; an einigen Stellen kann das melodische Material kanonisch in eine beliebige Mehrstimmigkeit verwandelt werden.

### **Kameke Ernst-Ulrich von**

#### **(\*1926)**

#### **Herr Jesu, deine Angst und**

#### **Pein**

Passionsmotette für 4-5 gleiche Stimmen.

**1520** **2,00 €**

### **Kirchenchorwerk Landeskirche Sachsen**

#### **Lichtblicke**

Liedsätze für Kinderchor und Instrumente. Chorstimme unter VS 1945/01 (2 Euro).

**1945** **6,00 €**

Vom "Licht" des Glaubens erzählen die Lieder dieses 37. sächsischen Kantate-Chorheftes. Die 20 Chorsätze sind von Kantorinnen und Kantoren gestaltet, größtenteils neu oder in neuen Bearbeitungen in diesem Band erstmals vorgestellt. Der Part des Kinderchores ist bis auf 3 Lieder einstimmig gestaltet, der Reiz erschließt sich aus dem Zusammenwirken mit den Instrumenten. Diese reichen von der (einfachen) Begleitung mit einem Tasteninstrument über die Verwendung des Orff-Instrumentariums bis hin zu Streichern, Bläsern und Gitarre. Darüber hinaus bieten diese Lieder genügend Raum, um eigene Gestaltungsmöglichkeiten zuzu-

lassen. "Ansprechende Melodien und Texte mit Begleitungen. Vier von 20 Liedern sind "alte Bekannte" in netten kleinen Sätzen. Löhnend sind aber auch die "Neuen". (Musik im Bistum Essen, II/2003) "Eine echte Bereicherung gottesdienstgeeigneter Kinderchorliteratur." (Württ.Blätter 5/2005)

**Lemcke Susanne (\*1930)**

**Ich freue mich in deinem Haus**

Kinder singen im Gottesdienst. Staffelpreis! 20 Ex.: 2,50

**1254 3,75 €**

Kinder sollen frühzeitig lernen, dass sie mit ihrem Singen im Gottesdienst auch ein "Amt", d.h. eine Funktion haben, ebenso wie der Pastor, der Lektor, der Organist. So können u.a. die (33) Evangelienprüche als Teil der Lesung in den Text hineingesungen werden.

**Linkenbach Klaus (\*1932)**

**Fröhlich soll mein Herz springen**

Eine leichte Kantate für Kinderchor und Blechbläser.

**1061 1,75 €**

**Macht Siegfried (\*1956)**

**Gib nicht dem wilden Tier**

Lieder des Alten Testaments zu Gitarrensätzen alter Meister.

**1157 9,00 €**

"Bei den Liedern des Alten Testaments handelt es sich vorwiegend um Psalmvertonungen. Die Texte sind mit viel Feingefühl dem heutigen Sprachgebrauch angeglichen worden, um besonders für jüngere Menschen ansprechend zu sein." (Stefan Burs)

**Macht Siegfried (\*1956)**

**Noch lange nicht ausgedient**

CD Neue Lieder für Schule und Gemeinde. Begleitungen, Tänze, Praxistipps. Doppel-CD. Solisten: Isabel Schmallofsky (Gesang), Siegfried Macht (Gitarren, Keyboard, Flöte, Stabspiele, Bass, Percussion) NGL

**1351 15,50 €**

**Macht Siegfried (\*1956)**

**Noch lange nicht ausgedient**

Neue Lieder (1-3stimmig) für Schule und Gemeinde. Begleitungen, Tänze, Praxistipps. NGL

**1351 9,25 €**

Die vorliegende Sammlung enthält rund 160 neue geistliche Lieder in zahlreichen Formen und Stilrichtungen: Ka-

nons, chorische Singsprüche, vor allem aber auch Strophen- und Refrainlieder mit kompletten Arrangements für Keyboard-, Percussion- und Gitarregruppen, Orff-Kreise und Jugendbands. Mit Tipps aus der Praxis der musik- und religionspädagogischen Arbeit in Schule und Gemeinde.

**Mendt Dietrich (\*1929)**

**Wir bauen eine Stadt**

Lieder für Kinder aus der Bibel und aus dem Alltag.

**1362 2,25 €**

**Michel Johannes Matthias**

**(\*1962)**

**Mein Gott, auf den ich hoffe**

Kleine Kantate für Kinderchor, 4-stimmigen gemischten Chor, Bläser und Orgel nach Psalm 91 und 31 und einem Text von Eugen Eckert.

**6409 8,00 €**

In acht kurzen Sätzen vertont Johannes Matthias Michel die Texte, wobei die drei Choralstrophen von Eugen Eckert "Gott ist es, der mich bergen wird" sich stetig abwechseln mit den Psalmvertonungen.

**Michel Johannes Matthias**

**(\*1962)**

**Musical-Messe**

für Jugendchor, Sprecher, Rockband, Flöte, Klarinette und Klavier (Streicher und Percussion ad lib.)

**1568 13,00 €**

Eine Musical-Messe mit Ohrwürmern vom "Schon-Noch-Zeit-Blues" bis zum "Sanctus-Rap". Höchst gekonnt setzt Johannes M. Michel hier unterschiedliche Stilarten der Populärmusik und des Jazz ein. Das Musical verwendet zeitgenössische Texte und stellt sie in einen Zusammenhang mit dem Ablauf der Messe. Die einzelnen Nummern sind inhaltlich dem Messtext zugeordnet, können aber auch einzeln aufgeführt werden.

**Michel Josef (1928-2002)**

**Nun werden die Engel im**

**Himmel singen**

50 neue geistliche Lieder und Gesänge (1stg.) mit Begleitung für Tasteninstrumente. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

**1394 6,25 €**

Aus der Flut neuer geistlicher Lieder, die in letzter Zeit entstanden sind, ragen einige heraus, die mehr als nur Tagesaktualität besitzen. Der hier vorliegende

Band vereint Sätze, die stilistisch recht unterschiedlich sind und sich auch an unterschiedliche Gruppen und Kreise wenden. Neben Gemeindeliedern enthält er Chor- und Kinderlieder sowie Jugendsongs, von denen sich einige bereits bewährt haben, andere hier erstmals erscheinen.

**Michel Josef (1928-2002)**

**Wir grüßen euch alle**

Das beliebte Frauenchorbuch (auch für Jugend-, Schul- und Kinderchöre). Broschiert. Staffelpreis! 10 Ex.: 13,00 20 Ex.: 12,50 30 Ex.: 12,00

**5030 14,00 €**

Frauen-, Kinder-, Jugend- und Schulchöre werden dieses Kompendium lieben. Die unglaubliche Vielfalt und Bandbreite dieser Chorsammlung lässt keinen Wunsch offen: Von Adam de la Hale bis zu den Beatles, von J.S. Bach bis Kurt Rommel, vom einfachsten Kanon bis zum konzertanten Terzett (J.S. Bach: "Denn das Gesetz des Geistes") - es gibt einfach alles! Josef Michel ist ein Verwandlungskünstler: Ob er Texte unterlegt, ergänzt oder neu schafft, stets schlüpft er in den erforderlichen Stil und trifft den richtigen Ton.

**Misch Conrad**

**Der Herr ist mein Herr**

Kantate für 3stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Gemeinde ad lib.) über Ps. 23.

**1711 4,25 €**

**Misch Conrad**

**Herr, du bist groß**

Kantate für 3stg. Kinderchor, Flöte und Cembalo (Orgel) über Psalm 8 (1980). Part.

**1713 4,25 €**

**Misch Conrad**

**Jauchzet dem Herrn**

Konzert im Stil alter Meister für 3stg. Kinderchor und Orgel (1978). Part.

**1714 7,75 €**

Klare Strukturen, gepaart mit gefälligen und eingängigen Melodien. Dass daraus keine belanglose musikalische Banalität wurde, ist das Verdienst von Conrad Misch, der es versteht, den musikalischen Satz mit Gehalt zu füllen. Dieses Werk erfordert jedoch einen Organisten, der mit seinem Instrument vertraut ist, ohne ihm aber große Virtuosität abzuverlangen. Der Satz ist so wirkungsvoll gestaltet, dass nicht nur (gute) Kinder-

chöre sondern auch Frauenchöre viel Freude bei der Wiedergabe haben werden.

### **Misch Conrad**

#### **Mache dich auf, werde licht**

Kantate für 2-3stg. Kinderchor, Flöte und Tasteninstrument über Jesaja 60,1-2 (1974). Sing- und Spielpart.

**1712**

**2,75 €**

### **Mohr Burkhard (\*1955)**

#### **Die Weihnachtsgeschichte**

für 1stg. Kinderchor, Sprecher, 7 Instrumente (BfI, VI 1+2, Fag/Vc, Kb), Tonbandeinspielung mit szenischer Realisierung. AD ca. 15 Min.

**1155**

**6,00 €**

Die Weihnachtsgeschichte in ihrer Urform - mit originalem Bibeltext, einprägsamer und stimmungsvoller Vertonung. Kurz: Der Klassiker unter den zahlreichen Versionen der Weihnachtsgeschichte! Link zu Burkhard Mohr: [www.mohr-musik.de](http://www.mohr-musik.de)

### **Mohr Burkhard (\*1955)**

#### **Weihnachtsgeschichte**

Für Jugendchor, Mezzo-Sopran, Sprecher, Gemeindegesang, Flöten, Gitarren, Violinen und Cello.

**1245**

**6,00 €**

Der bekannte Text aus Luk. 2,1-20 wurde durch eigene Einschübe und Jes. 9,5 erweitert. Bekannte Melodien begleiten die Weihnachtsgeschichte, doch wurde vom Komponisten auf einen kompositorischen Rückgriff in den einzelnen Sätzen verzichtet und so eine (musikalisch) neue Sicht auf die Weihnachtsgeschichte ermöglicht. Auch besteht die Möglichkeit, dieses Werk szenisch aufzuführen! Link zu Burkhard Mohr: [www.mohr-musik.de](http://www.mohr-musik.de)

### **Mozart/Bender**

#### **Die Zauberflöte**

bearbeitet für Kinderchor und Klavier zu vier Händen von Michael Benedict Bender. AD ca. 60 Min. Chorpart. separat erhältlich. CD separat erhältlich.

**5115**

**15,00 €**

Mozarts Zauberflöte ist - nicht nur unter Opernfreunden - ein Ausnahmestück. Warum also nicht dieses Werk für Kinderchor bearbeiten? Die allermeisten Lieder und Arien sind, was den Anspruch an melodisches und harmonisches Verständnis angeht, eingängig und von Kindern leicht zu singen. Die vorliegende Bearbeitung ist (von zehn

Takten abgesehen) ausschließlich originaler Mozart. Um das Stück für Kinder singbar zu machen, waren allerdings einige behutsame Eingriffe sowohl in die Musik als auch in die Geschichte vorzunehmen. Einige Stücke wurden tiefer transponiert und / oder gekürzt. Die Begleitung wurde für Klavier zu vier Händen arrangiert, was einerseits eine preiswerte Realisierung ohne Orchester ermöglicht, andererseits aber voll und orchestral klingt. Der Klavierpart ist schwer. Auch die Geschichte wurde entrümpelt. Durch all diese Umarbeitungen ist eine für Kinder leicht fassliche, lustige Geschichte von ca. einer Stunde Dauer entstanden, deren Umsetzung lohnt!

### **Münden Gerd-Peter (\*1966)**

#### **Das Krippenspiel**

oder elf leichte Weihnachtslieder für 1-stimmigen Kinderchor, Flöte und Tasteninstrument. AD 25 Min. Die Flötenstimme ist separat erhältlich. Staffelpreis! Ab 20 Ex. 3,-

**6304**

**4,00 €**

Dieses Werk wurde von Gerd-Peter Münden für "ganz einfache Verhältnisse" geschrieben, sodass es auch in Gemeinden ohne hauptamtliche Kirchenmusiker sehr gut aufführbar ist. Die Nummern 1-6 umfassen das Krippenspiel. Brigitte Antes ist es gelungen, Texte voll Heiligkeit und Witz zu schreiben, die die Gemeinde am Heiligen Abend herhaft lachen und staunen lässt. Mit 25 Minuten Kompletzlänge passt es gut in einen Familiengottesdienst und bezieht die Gemeinde mit einem Kehrsvers in das Spiel ein. Die anderen Lieder sind immer so gebaut, dass Nichtlese Kinder und Lesekinder gemeinsam singen können. Eine CD mit dem Krippenspiel und allen Liedern ist im Braunschweiger Domkantorat zu beziehen. "Aus der Praxis für die Praxis hat Münden eine kleine Weihnachtsgeschichte vorgelegt, die sich wunderbar eignet, um sie als Krippenspiel am Heiligen Abend im Familiengottesdienst aufzuführen. Die Lieder und Sprechdialoge sind durchweg leicht einstudierbar." (Kirchenmusik im Erzbistum Bamberg, 39/2005)

### **Münden Gerd-Peter (\*1966)**

#### **Deutsche Anthems**

komponiert in der englischen Kirchenmusiktradition für gleiche Stimmen (Frauen- oder Kinderchor) und Or-

gel/Klavier. Auch als Ausgabe für 4-stg. gem. Chor und Orgel/Klavier erhältlich. Vgl. VS 6340. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 3,50 Euro

**6341**

**4,00 €**

Erstmals legt hier Gerd-Peter Münden seine Werke für Chor und Orgel vor, die von der englischen Musik inspiriert sind. Damit schafft er eine neue Gattung, die mit ihrer Sprache und der Verwendung der Orgel perfekt auf unsere Verhältnisse abgestimmt ist. Bei allen Werken kann ein Kinderchor hinzugenommen werden. Wie in England üblich, gibt es zu den meisten Stücken eine Sopran- oder Sopran/Alt-Version, die in einem gesonderten Heft (VS 6341) verlegt ist. Die praktische Verwendung zeigt, dass diese Werke besonders geeignet sind, beim Aufbau eines leistungsfähigen Jugendchors zu helfen, da man an den vielen Cantilenen gezielt die Stimmen schulen kann. "Mündens "Deutsche Anthems" ist zündende, gut gemachte Musik mit Drive, die den Nerv unserer Zeit voll trifft. Im eingängigen Stil Andrew Lloyd Webbers ist jeder Satz ein swingender Hit. Münden schafft den Spagat zwischen "Kulturauftrag" und "Verkündigungsauftrag" durch eine musikalische Spiritualität." (Musik und Gottesdienst, 4/2007)

### **Muntschick Johannes (1921-2007)**

#### **Connewitzer Liederheft**

30 bekannte Volkslieder für 1-2stg. Kinderchor und Klavier (andere Instr. ad lib.).

**1344**

**7,75 €**

Nach Lust und Laune Volkslieder singen: 30 ausgewählte Lieder - von "Auf, auf, ihr Wandersleut" bis "Wer hat die schönsten Schäfchen" - mit Begleitsätzen für Klavier. Der erste Teil ist für einstimmigen Chor (5 bis 9 Jahre), der zweite für zwei- bis dreistimmigen Chor (9 bis 15 Jahre).

### **Neubert Gottfried (1926-1983)**

#### **Kommt herzu**

3 Stücke für 1stg. Chor und Bläser oder Orgel. 1. Der Herr hat mir ein neues Lied (Ps 40,4,6,11,12,18a, Ps 41,2). / 2. Introitus aus Psalm 95 (Kommt herzu). / 3. Introitus aus Psalm 8 (Herr, unser Herrscher)

**1674**

**2,25 €**

### **Neubert Gottfried (1926-1983)**

#### **Sonne der Gerechtigkeit**

Choralkantate für 3 Bläserchöre und 1stg. Sängchor nach EG 262.

**1694** **5,25 €**

Die Werke Gottfried Neuberts zeichnen sich durch ihre eigenwillige, aber ansprechende Harmonik und Melodik aus. "Das Werk entstand als Auftragskomposition für den Landesposaunenchor der Braunschweigischen Landeskirche 1968 in Königslutter. Drei Liedstrophen werden von zwei Psalmsprüchen (die eine Männerschola, evtl. auch aus den Reihen der Bläser, singen soll) und hinführenden längeren oder kürzeren Musikstücken ergänzt. Die Aufgaben sind auf drei Bläserchöre aufgeteilt, sie eignen sich gut für die große Zielgruppe." (Württ. Blätter 4/2003)

**Nickel Ekkehart (\*1936)**

### **Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt**

(Psalm 91). Kantate für 1-2stg. Kinder- (Jugend-, Frauen)chor, 2 Violinen, Violoncello und Orgel (3stg. gem. Chor ad lib.).

**1286** **2,25 €**

### **Petzold Johannes (1912-1985) Kommt und lasst das Heil uns künden**

Weihnachtskantate für Sopran, Bariton, Flöte, Streicher, Orgel und 2-3stg. Chor (gleiche oder gem. Stimmen) und Gemeinde nach einem Text von Albert Bartsch.

**1275** **4,75 €**

### **Petzold Johannes (1912-1985) Sonnengesang**

nach Franz von Assisi für 1-3stg. Kinderchor, Solo (Sopran od. Bariton), Flöte und Orgel.

**1261** **7,25 €**

Die Musiksprache von Johannes Petzold ist eingängig, trotz tonaler Bindung interessant und abwechslungsreich. Alle Beteiligten werden eine lohnende, dabei aber keineswegs schwierige Aufgabe haben!

### **Petzold Johannes (1912-1985) Unser täglich Brot**

Kantate nach Worten von Arno Pötzsch. Für 1stg. Chor (gleiche oder gem. Stimmen), ein oder mehrere Melodieinstr. und Orgel oder Klavier. Part.

**1329** **5,25 €**

Der Text der Kantate, die auch als "Liedfeier" zu bezeichnen wäre, wurde nach Tisch-Liedern und -Sprüchen von

Arno Pötzsch zusammen gestellt. Die musikalische Gestaltung kommt dabei den oft sehr unterschiedlichen Besetzungsmöglichkeiten auch kleinerer Gemeinden entgegen. Auch als Hausmusik eignet sich diese ca. 35-minütige Kantate. Andererseits wird auch eine größere Kantorei ihre Instrumentalisten an der Aufführung beteiligen können. Übrigens können sehr wohl auch Kinderstimmen mitwirken.

### **Pikora Reinhard Children's Gospel**

"Call and response" für den Gottesdienst für Kinderchor, Gemeinde und Klavier. Staffelpreis! ab 20 Ex.: 4,- Euro **6275** **4,50 €**

Children's Gospels sind zwölf Gospels für Kinderchor zum Gebrauch in der Liturgie des Gottesdienstes. So wird auf einfachste Weise ein traditioneller Gottesdienst in eine Gospelmesse verwandelt. Die Liturgieteile der alten Liturgie werden durch die vorliegenden Songs ersetzt, ein einzelner Sänger singt dabei die "Call-Passagen" vor, der Chor oder die Gemeinde oder auch beide gemeinsam singen sie nach. So entsteht eine dialogische Liturgie, die einfach zu lernen ist, da alle Teile mit Hilfe des Stilmittels "Call and response" - der Ursprungsform des Worksongs und Spirituals - einfach nachgesungen werden. Diese Ausgabe ist auch für Chor, Gemeinde und Klavier erhältlich, Ed.nr. 6274). "Mutig, für Kinder englischsprachige Chormusik herauszugeben. Ein Call-Chor singt einen kurzen Abschnitt vor, ein Response-Chor antwortet. So ist in einem Familiengottesdienst Familie leicht zu integrieren. Teilweise sogar für Vorschulkinder schon geeignet!" (Württ. Blätter, 1/2007)

### **Pikora Reinhard Konzept Gospelmesse 4**

15 leichte Stücke für Kinderchor und Klavier (deutsch und englisch) Staffelpreis! 20 Ex.: 4,25

**1864** **5,25 €**

Da die kleinen Sänger meist das "i-Tüpfelchen" in der Gottesdienstgestaltung sind, werden auch sie in das "Konzept Gospelmesse" eingebunden: Die Kindergospelmesse mit ihren 15 sehr einfachen Stücken, die auch Kinderchöre im Anfangsstadium bewältigen können, bietet verschiedene Praxismöglichkeiten von der Gestaltung von Kindergottesdiensten über die Beteili-

gung an Familiengottesdiensten durch das Einbringen von Liturgieteilen bis hin zur Mitgestaltung von Gottesdiensten bzw. Messen für Erwachsene. "Nach den guten Erfahrungen in den Gottesdiensten der Gemeinde des Komponisten war auch der Wunsch von Kindern aufgenommen, hier mitzuwirken. Diese Sätze sind pfiffig gemacht und überschreiten einen leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad selten. Am originellsten wirken die Lieder im Kinderheft, die sich selbstverständlich auch von Erwachsenen singen lassen." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 5/2003)

### **Pohl Martina Der Kornkater**

Kantate zum Erntedank für 1-stg. Kinderchor, Streich- und Tasteninstrument nach Texten von Günther Dahm. Sing- und Spielpart. AD ca. 10 Min.

**1958** **2,00 €**

Der Kornkater treibt beim Festzug, bei dem der Erntekranz eingeholt wird, seinen Schabernack, was diese kleine Kantate, die für eine Aufführung im Gottesdienst gedacht und für Kinder im Grundschulalter komponiert ist, in erfrischender Melodik und einprägsamen Texten darstellt. "Zum Erntedankfest eine einfache und originelle Kirchenchor-Kantate, die sich auch gut als Projekt einer Grundschulklasse oder eines Projekt-Kinderchores eignet. Der Chor singt einstimmig in bequemer Lage, ohne Solisten. Begleitende Instrumente sind Tasteninstrument und Melodie-Instrument (einfacher Schwierigkeitsgrad)." (Württ. Blätter, 5/2007)

### **Pytlik Markus Die lustige Weihnacht**

5 Weihnachtslieder für 1-2stg. Kinderchor und Klavier nach Texten von James Krüss. Chorstimme separat erhältlich.

**5100** **7,00 €**

"Dann erscheinen sieben Schimmel, zärtlich ruft es Hüh und Hott. Und gemächlich durch den Himmel fährt daher der liebe Gott. Da verstummen alle Lieder und die Engel machen fix mit gefaltetem Gefieder vor dem Herrgott einen Knicks." Mit diesen Weihnachtsliedern ist die "lustige Weihnacht" vorprogrammiert. Garantiert! Der Band enthält die Texte: "Die Weihnachtsmaus", "Tannengeflüster", "Die lustige Weihnacht", "Ladislau und Annabella" und "Ein Jahr geht zu Ende". "Einfache Musik, witzig gesetzt." (Musik und

**Radeke Winfried (\*1940)**  
**Neuköllner Gesangbuch**

33 heilige & unheilige (1stg.) Lieder zum kirchlichen Gebrauch. Alle mit Klaviersatz und Akkordbezeichnung. NGL

**1003 4,75 €**

Die vorliegende Sammlung neuer Lieder "zum kirchlichen Gebrauche" ist - wie schon die Gestaltung vermuten lässt - nicht unbedingt "bierernst" zu nehmen. Die schnoddrigen Bibel-Lieder in Gassenhauer-Manier sind vielleicht der originellste Teil der Sammlung. Sie sind immer wieder singbar. Der Notentext ist garniert mit reichlich Illustrationen.

**Radeke Winfried (\*1940)**  
**Neuköllner Gesänge**

50 neue Kinderlieder (1stg.), alle mit Klaviersatz und Akkordbezeichnung.

**1007 6,00 €**

Bekannte und originelle Melodien, umgangssprachliche Texte in Reimform, Inhalte, die Kinder "anmachen" (Flugzeug-Liedchen, Huckleberry-Finn-Lied, Das Lied vom kleinen Gespenst usw.) - mit den 50 Kinderliedern von Winfried Radeke singen Kinder freiwillig!

**Reger Max (1873-1916)/Albrecht Christoph (\*1930)**

**Vom Himmel hoch**

Choralkantate für Kinderchor, 4 Solostimmen (gem. Chor), 2 (Solo-)Violinen, Orgel und Gemeindegesang (ad lib.), hrsg. von Christoph Albrecht.

**1180 6,00 €**

Max Regers Choralkantaten sind weitgehend in Vergessenheit geraten: Obwohl technisch einfach, bieten sie musikalisch sehr reizvolle Beispiele spätrömantischer Kirchenmusik. Bei dieser Ausgabe ist auch an die Mitwirkung eines gemischten Chores gedacht.

**Rosenplänter Egbert (\*1948)**  
**Es ist Tanz auf der Wiese**

Neue Kinderlieder von Insekten und Vögeln, von Märchenwesen und Zirkustieren. Mit leichter Klavierbegleitung.

**5108 8,00 €**

Die Lieder sind in langjähriger Kinderchorarbeit in der Kirchengemeinde entstanden und bewährt. Die Klaviersätze sind so eingerichtet, dass die Begleitsätze sehr leicht zu spielen sind, die Vorspiele etwas anspruchsvoller. Die 26 Lieder kreisen um die Bereiche "Von

Insekten", "Von Vögeln", "Von Märchenwesen" und "Von Zirkustieren und -menschen".

**Rothenberg/Hofmann**  
**Bethlehem ist überall**

Weihnachtskantate unter Verwendung von 3 engl. Weihnachtsliedern für 3stg. gem. Chor oder Kinderchor und Instrumente (Orgel, Blockflöte, Violine, Cello) von Theophil Rothenberg und einem Text von Friedrich Hofmann.

**1121 2,50 €**

**Scharnweber Karl**  
**Königslieder Vier**

Vier Kantaten für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Violine, Violoncello, Schlagwerk). Text: Eckart Reinmuth.

**6429 15,00 €**

Wir haben vier Episoden aus der Geschichte Jesu von Nazareth ausgewählt, neu gelesen, gedichtet und vertont. Sein Einzug in Jerusalem wird im Neuen Testament wie ein Herrschaftsantritt erinnert. Auch die drei anderen Szenen drehen sich um Macht und Herrschaft, Gerechtigkeit und Frieden. Darum haben wir diese Kantaten "Königslieder" genannt. Es geht in ihnen um die Frage, woran sich politisches Handeln im Großen und Kleinen orientieren kann. Die Königslieder werden von Kindern gesungen. Unsere Kinder brauchen Antworten, die wir ihnen geben. Wir können mit ihnen in diesen Geschichten nach Antwort suchen. Das wird nicht nur für sie, sondern auch für uns wichtig sein.

**Schlenker Manfred (\*1926)**  
**3 kleine Kantaten**

über Jesusworte für Kinderchor und Instrumente (2 Violinen und 1 Violoncello oder Tasteninstrument).

**1223 3,00 €**

**Schlenker/Hofmann**  
**Der Königsstern**

Weihnachtskantate für Kinderchor, Flöten, Streicher, Schlagwerk (auch Klavier/Orgel) nach einem Text von Friedrich Hofmann. Staffelpreis! 5 Ex.: 3,00

**1062 6,00 €**

Die Musik der Kantate kombiniert bekannte Liedweisen mit freien Vertonungen. Neben dem Kinderchor sind einige Sänger notwendig, die kleine solistische Aufgaben übernehmen. Der Instrumentalpart kann nur von einem

Tasteninstrument, aber auch von vielen verschiedenen Instrumenten ausgeführt werden.

**Schlüter Roswitha**  
**Achtung, fertig, 1, 2, 3!**

Kinderlieder für die Kirche und daheim. NGL (Klavierbegleitheft erhältlich unter Editions-nr. 6296/01)

**6296 4,00 €**

Eine Auswahl schönster Kinderlieder zum Gebrauch in der Kirche (z.B. "Hallo du, lieber Gott", "Erst einmal beten", "Steht auf!") und daheim (z.B. "Honigbrot", "Sesselbahn", "Watz! Zeratz!") - da stimmen die Kids freiwillig ein.

**Schlüter Roswitha**  
**Achtung, fertig, 1, 2, 3!**

Kinderlieder für die Kirche und daheim. NGL (Klavierbegleitheft erhältlich unter Editions-nr. 6296/01)

**6296 4,00 €**

Eine Auswahl schönster Kinderlieder zum Gebrauch in der Kirche (z.B. "Hallo du, lieber Gott", "Erst einmal beten", "Steht auf!") und daheim (z.B. "Honigbrot", "Sesselbahn", "Watz! Zeratz!") - da stimmen die Kids freiwillig ein.

**Schoener Detlef (\*1950)**  
**Die Geschichte von Bileam**

und seiner gottesfürchtigen Eselin. Kantate für Kinderchor und Instrumente (2 Flöten / 2 Violinen / Violoncello / Schlagwerk (Glockenspiel, Xylophon)) nach einem Text von Klaus-Peter Hertzsch. Einzelstimmen separat erhältlich.

**6301 8,00 €**

Der prägnante Text von Klaus-Peter Hertzsch, so treffend wie unterhaltsam formuliert ("Am Zug entlang die Kinder rannten / und winkten ihren Patentanten." oder: "Nachts träumten sie von Lauch und Zwiebel, / so steht das heut noch in der Bibel."), wird von Detlef Schoener mit ebenso sicherem Gespür vertont.

**Schoener Detlef (\*1950)**  
**Die Geschichte von Jesus**

und dem Oberzöllner Zachäus. Kantate für Kinderchor und Instrumente (Oboe (Querflöte), Xylophon, Klarinette, 2 Violinen, Violoncello). Text von Frithjof Grohmann. Einzelstimmen separat erhältlich!

**6299 5,00 €**

Kindgerecht aufgearbeitet und mit munterer Musik versehen, wird die

Geschichte des kleinen Zöllners erzählt, bei dem Jesus einkehrt und der von Jesus zum Guten bekehrt wird.

### **Schoener Detlef (\*1950)**

**Die Geschichte von Jesus und dem Lahmen von Kapernaum**  
Kantate für Kinderchor und Instrumente nach einem Text von Frithjof Grohmann. (Glockenspiel, 2 Flöten, 2 Violinen, Violoncello)

**6298** **6,00 €**

Wie Jesus den Lahmen von Kapernaum von seinen Sünden erlöst und damit auch von seinem körperlichen Gebrechen befreit, erzählt diese Kantate in kindgemäßer Art auf musikalisch beeindruckende Weise. "Kinder lassen sich von der Geschichte des Gichtbrüchigen auf einer anschaulich-emotionalen Ebene ansprechen. Sie gehört zu den meisterzählten Jesusgeschichten. Schön, dass es dazu eine Kinderkantate mit einfacher Instrumentalbesetzung gibt. Der Chor übernimmt die Erzählerrolle und auch die wörtliche Rede eines Einzelnen wird chorisch ausgeführt. Die Texte sind, wie auch die kurzen Sprechertexte dazwischen, in Reimform und von einfachem Strickmuster, so wie sich die Melodie auch im Tonraum eines kindgemäßen Liedes bewegt." (Württ. Blätter, 2/2007)

### **Schoener Detlef (\*1950)**

**Die Geschichte von Micha Ben Jimla**

und den zwei verschwägerten Königen. Kantate für Kinderchor und Instrumente (2 Flöten / 2 Violinen / Violoncello / Schlagwerk (Glockenspiel, Xylophon, Becken, Trommel, Tambourin)) nach einem Text von Klaus-Peter Hertzsch. Einzelstimmen separat erhältlich.

**6300** **7,00 €**

Die Geschichte selbst ist nicht einfach: zwei Könige, die nicht auf den Rat des Propheten Micha hören und in den Krieg ziehen - einer von ihnen sollte nicht zurückkehren. Doch Klaus-Peter Hertzsch setzt diese Geschichte so kindgerecht wie verschmitzt um, dass daraus ein munterer Ablauf wird, dem man gerne folgt. Ein Übriges leistet die Musik von Detlef Schoener, die mit sicherem Gespür für die Umsetzbarkeit für Kinderchor die Kantate zielsicher fortführt.

### **Schoener Detlef (\*1950)**

**Weihnachtsspiel für Kinder**

für Kinderchor, Sprecher, 2 Blockflöten, 2 Violinen, Violoncello, Glockenspiel, Metallophon, 2 Alt-Xylophone, Tenor-Xylophon, Orgel oder Cembalo. AD ca. 15 Min. Staffelpreis! 5 Ex.: 3,25

**1268** **4,75 €**

Eine ganz zeitlose Variante der Weihnachtsgeschichte: schnörkellos in der Vertonung, klar in der Sprache, geradlinig in der Dramaturgie.

### **Schoener/Hertzsch**

**Die Geschichte von Jona**

Kantate für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Metallophon, Xylophon, Triangel/Hölzer, Violoncello, Gitarre). Text: Klaus-Peter Hertzsch. Partitur AD: ca. 20 Min.

**1237** **6,00 €**

Spannend und voll hintergründig-tiefsinnigem Humor erzählt Klaus-Peter Hertzsch die Geschichte des Mannes, der vor Gottes Auftrag fliehen wollte. Detlef Schoener hat dazu einprägsame Melodien komponiert, seine Kantate in gesungene und gesprochene Abschnitte gegliedert und mit einfachen Mitteln eine gelungene Dramaturgie geschaffen, die in der Wiederholung des Lobpsalms im Fischbauch gipfelt. "Gut für jüngere Kinder geeignet." (Musik im Bistum Essen, 11/2003) "Ein Klassiker! Der witzige und zugleich tiefgründige Text, der sich leicht auswendig lernen und vermitteln lässt, ist von Schoener zu einer rhythmisch pointierten und musikalisch überzeugenden Kantate verarbeitet worden." (Württ. Blätter, 3/2005)

### **Schweizer Rolf (\*1936)**

**Musik zu Psalm 104**

für Vorsänger(in) oder 1stg. Chor und Bläser.

**1529** **2,00 €**

### **Schweizer Rolf (\*1936)**

**Salz der Erde - Licht der Welt**

10 neue geistliche Lieder, Songs und Wechselgesänge für ein- oder mehrstimmigen Chor, Gemeinde (ad lib.) und Instrumente. Anhang: Melodiefassungen. NGL

**1779** **2,75 €**

Die vorliegende Sammlung orientiert sich textlich am Thema des Deutschen Evangelischen Kirchentages 1999 in Stuttgart "Ihr seid das Salz der Erde". Der chansonhafte Stil der Lieder - z.B. "Bitte um Gottes Licht und Kraft", "Salz in der Suppe" oder "In dieser klugen

Zeit" - verlangt ein von der sprachlichen Deklamation inspiriertes lockeres Singen, das auch noch Raum und Zeit für eine individuelle musikalische Sprachgestaltung lässt.

### **Schweizer Rolf (\*1936)**

**Schöpfer, Schöpfung und Geschöpfe**

Lieder und Gesänge für Kinder und Kinderchöre, hrsg. vom Verband Ev. Kirchenmusiker in Baden.

**1654** **4,25 €**

Erziehungshilfe der besonderen Art: Diese neue Musik für Kinder und Kinderchöre (mit und ohne Instrumente) vermittelt Kindern auf klangvolle Weise die Freude an Gottes Schöpfung und die Liebe zum Schöpfer.

### **Schweizer Rolf (\*1936)**

**Schöpfer, Schöpfung und Geschöpfe**

Lieder und Gesänge für Kinder und Kinderchöre, hrsg. vom Verband Ev. Kirchenmusiker in Baden.

**1654** **4,25 €**

Erziehungshilfe der besonderen Art: Diese neue Musik für Kinder und Kinderchöre (mit und ohne Instrumente) vermittelt Kindern auf klangvolle Weise die Freude an Gottes Schöpfung und die Liebe zum Schöpfer.

### **Schweizer Rolf (\*1936)**

**Singendes Gottesvolk**

50 Neue Lieder, Songs und Psalmen für Alt und Jung zum Singen und Hören. NGL

**1660** **3,75 €**

### **Schweizer Rolf (\*1936)/Rose**

**Kurt (1908-1999)**

**Vier Jahreszeitenlieder**

für 3stg. Chor und Klavier (oder 1stg. und Gitarre). Text: Kurt Rose.

**1742** **2,75 €**

### **Sode Irmgard**

**Gott hat uns einen Traum geschenkt**

Neue Lieder für Kinder- und Familiengottesdienste. Im Auftrag des Bischof. Ordinariats Limburg hrsg. vom Arbeitskreis Kirchenmusik. NGL

**1730** **15,00 €**

Die 136 Lieder und Kanons bieten eine vielfältige musikalische Mischung für den Gottesdienst. 12 Lieder sind mit Tanz- oder Bewegungsanleitung, 55 möglich mit Überstimme, 27 Bearbei-

tungen für 3stg. Chor (und Instrumente), 31 Kanons. Dieses Liederbuch startet eine neue Ära des Kinderliedes!

**Sode Irmgard**  
**Gott hat uns einen Traum**  
**geschenkt**

CD Neue Lieder für Kinder- und Familiengottesdienste. Kinderchöre aus dem Bistum Limburg. Begleit-CD zum Liederbuch (Doppel-CD incl. Playback-CD). Gesamtdauer: ca. 64 Min. NGL  
**1730** **18,00 €**

**Sode Irmgard**  
**Gott hat uns einen Traum**  
**geschenkt**

Neue Lieder für Kinder- und Familiengottesdienste. Im Auftrag des Bischöf. Ordinariats Limburg hrsg. vom Arbeitskreis Kirchenmusik. NGL  
**1730** **15,00 €**

Die 136 Lieder und Kanons bieten eine vielfältige musikalische Mischung für den Gottesdienst. 12 Lieder sind mit Tanz- oder Bewegungsanleitung, 55 möglich mit Überstimme, 27 Bearbeitungen für 3stg. Chor (und Instrumente), 31 Kanons. Dieses Liederbuch startet eine neue Ära des Kinderliedes!

**Sode Irmgard**  
**Gott hat uns einen Traum**  
**geschenkt**

CD Neue Lieder für Kinder- und Familiengottesdienste. Kinderchöre aus dem Bistum Limburg. Begleit-CD zum Liederbuch (Doppel-CD incl. Playback-CD). Gesamtdauer: ca. 64 Min. NGL  
**1730** **18,00 €**

**Stier Annegret (1966-1996)**  
**Gib uns Frieden jeden Tag**

Sätze für ein- bis zweistimmigen Kinderchor und Instrumente. 36. Sächsisches Kantate-Chorheft.

**1901** **6,00 €**

Dieses Heft beinhaltet einen Teil der großen Zahl an Kompositionen, die die Dresdner Kantorin Annegret Stier (1966-1996) hinterlassen hat. Zu dieser Ausgabe ist unter der Verlagsnummer 1901/01 auch eine Melodiefassung erhältlich. "Obwohl für einfachste Verhältnisse geschrieben, ist jeder der 41 Sätze ein in sich stimmiges kleines Kunstwerk - im Blick auf mancherlei Belanglosigkeiten in diesem Genre gewiss keine Selbstverständlichkeit. Obwohl sie mit leichter Hand hingeworfen zu sein scheinen, sind die Stücke

sehr sorgfältig gearbeitet und vermeiden ausgetretene Pfade ohne jegliches satztechnische Imponiergehabe. Das Heft kommt gerade noch zur rechten Zeit. In zehn Jahren wird möglicherweise der Sacropop auch die Kinderchorlandschaft musikalisch plantiert haben." (Württ. Blätter, 6/2002)

**Suthoff-Groß Rudolf (\*1930)**

**Kleine 12tönige Messe**

für 1stg. Chor.

**1129** **2,00 €**

An diesem Werk lassen sich (leicht verständlich) die Kompositionstechniken gut nachvollziehen. Der Komponist erweist sich hierbei als virtuos im Umgang mit dieser Musik, auch die Sätze des "ordinarium missae" sind charakteristisch gut erfasst. Der Chor sollte jedoch über einen großen Tonumfang verfügen. Der Ambitus reicht (notiert) von f bis f'.

**Totzauer Werner**

**In jedem Jahr zu Weihnachten**

Lieder und Krippenspiele zur Advents- und Weihnachtszeit. Texte. Hermann Schulze-Berndt. Sing- und Spielpartitur  
Staffelpreis! 20 Ex.: 3,00

**1971** **4,00 €**

Zu diesem Buch ist auch eine gleichnamige CD erschienen (VS 1971/CD). "Die Produktion wendet sich an Familien, Kindergärten, Schulen und Kirchengemeinden. In der Sammlung finden sich viele musikalische "Ohrwürmer". Lieder wie "Schutzengel", "Heiland" oder "Ave Maria" klingen eingängig und gefällig. Aber auch Songs wie "Hell erstrahlt ein Licht" oder "Wir glauben an das Christkind" erobern auf Anhieb die Ohren der Zuhörer. Eine Revue mit dem Titel "Und euch die Freude bringen" sowie die Krippenspiele "Der Heiland" und "Das Kind des Lichts" vervollständigen das Angebot." (Graf-schafter Nachrichten, 14.12.02)

**Totzauer Werner**

**In jedem Jahr zu Weihnachten**

CD Lieder und Krippenspiele zur Advents- und Weihnachtszeit. Musik: Werner Totzauer, Texte: Hermann Schulze-Berndt. CD. Gesamtdauer: 59:56 Min.

**1971** **13,00 €**

"Die Produktion wendet sich an Familien, Kindergärten, Schulen und Kirchengemeinden. In der Sammlung finden sich viele musikalische "Ohrwür-

mer". Lieder wie "Schutzengel", "Heiland" oder "Ave Maria" klingen eingängig und gefällig. Aber auch Songs wie "Hell erstrahlt ein Licht" oder "Wir glauben an das Christkind" erobern auf Anhieb die Ohren der Zuhörer. Eine Revue mit dem Titel "Und euch die Freude bringen" sowie die Krippenspiele "Der Heiland" und "Das Kind des Lichts" vervollständigen das Angebot." (Graf-schafter Nachrichten, 14.12.02)

**Trautwein/Watkinson Dieter**  
**Stimmen für Gott**

Neue Lieder, Singsprüche und liturgische Texte zu Festen und Feiern im Kirchenjahr für Gemeinde, Gruppen und Chöre in verschiedenen Singformationen. NGL Staffelpreis! 20 Ex.: 3,25

**1707** **4,25 €**

Die Feste im Kirchenjahr brauchen neue Deutungen und Akzente. Darum werden hier leicht erlernbare Singsprüche zu den Eingangspsalmen und neue Lieder zu biblischen Lesungen oder Predigttexten angeboten. Wenn Chöre und Kantoreien an Feiertagen nur reduziert zu beteiligen sind, können neue Sing- und Musizierformationen gebildet werden. Vielfach ist der Einsatz von Bläser- und anderen Instrumentalgruppen vorgesehen.

**Wellmann Dieter (\*1933)**

**Psalm 104**

Geistliches Konzert für 1stg. Chor oder Singstimme, 2 Violinen und Orgel (Klavier/Cembalo).

**1138** **1,50 €**

**Wenzel Eberhard (1896-1982)**

**Musik für den Gottesdienst II**

Kleine geistliche Konzerte für 1stg. Chor (Kinderchor oder Solostimme) und Tasteninstrument, hrsg. von Mechthild Wenzel u.a. (Heft I VS 1657). Staffelpreis! 20 Ex.: 2,75

**1658** **4,75 €**

"Ein geringer bis mittlerer Schwierigkeitsgrad wurde hier bewusst nicht überschritten, einige Revisionen und Transpositionen sind in Anpassung an das Evangelische Gesangbuch von 1993 vorgenommen worden. Möglichkeiten zur Alternatim-Praxis sind teilweise angegeben." (Mechthild Wenzel)

**Woll Erna (1917-2005)**

**Ave Maria zart**

Kleine Kantate (GL 583) für 3 gl. oder gem. Stimmen und Streicher (oder Or-

gel).  
**1560** **2,75 €**

**Woll Erna (1917-2005)**

**Kinder fragen nach Maria**

24 neue Marienlieder für Kinder.  
Singsstimme und Tasteninstrument.

**1066** **3,75 €**

**Woll Erna (1917-2005)**

**Kinder fragen nach Maria**

MC

**1066** **7,75 €**

**Woll Erna (1917-2005)**

**Nun ist vorbei die finstre Nacht**

Kantate für gleiche oder gemischte Stimmen, 2 Violinen, Violoncello, Flöte (Quer- oder Blockflöte c“) nach Worten von Arno Pötsch.

**1270** **1,50 €**

**Woll Erna (1917-2005)**

**Stille Hügel - sanfte Täler**

Kantate für 3 gleiche Stimmen, 2 Violinen, Violoncello, Quer- oder Blockflöte (c“) und Glockenspiel. Partitur

**1339** **3,25 €**

**Wülfing Hans**

**Mit allen Wassern gewaschen**

Kinder singen in der Kirche. Staffelpreis!  
20 Ex.: 5,00

**1977** **6,00 €**

Singende Kinder sind lebenswichtig für die Kirche und für die Kirchenmusik - heute und in der Zukunft. Darum ist es gut, wenn sie "mit allen Wassern gewaschen" sind! In diesem Heft finden sich daher neben Liedern zu Einladung, Lob, Segen Singsprüchen, Gottesdienst (eine "Gloria-Messe") und Vertrauen vor allem auch Tauflieder, darunter die "Top Ten der Taufsprüche" in kleinen, oft instrumental (meist Klavier) begleiteten Sätzen, die eine Vielzahl an Kompositionsschemata beinhalten. Dadurch wirken die Lieder stets neu und frisch, eben wie "mit allen Wassern gewaschen". "Insgesamt eine lohnende Geschichte. Viele abwechslungsreiche Lieder laden zum Stöbern ein und pfiffige Rhythmen und musikalische Wendungen werden den kleinen Sängern Freude bereiten." (Musik im Bistum Essen, 2005/I) "Bekannte Namen sprechen für Qualität, eine Fundgrube guter Stücke." (Musik und Gottesdienst, 6/2007)

**Wülfing Hans**

**Um Gottes Willen - Kinder!**

Neue Lieder für den Gottesdienst in Sätzen für Kinderchor, herausgegeben von Hans Wülfing. NGL.

**6499** **6,00 €**

Dieses Chorheft richtet sich an Kinderchöre, die den Gottesdienst für sich entdecken und mitgestalten wollen. Dazu hat der Herausgeber von leichten Singsprüchen bis hin zu größeren musikalischen Einheiten Musik in verschiedenen Schwierigkeitsgraden zusammengetragen und bietet so Chorliteratur für die unterschiedlichen Ansprüche der "Kinderchorszene" an. Der Inhalt gliedert sich in Lieder zur Eröffnung (4 Lieder), Psalmen und Singsprüche (8 Stücke), liturgische Gesänge (10 Stücke), komplette Messen (4 Messen) und enthält das Kindermusical "Gerempel im Tempel". "Eine gute Bereicherung für jeden Notenschrank." (Kirchenmusik. Mitteilungen, Nr. 126/2009)

**Zierenberg Christian**

**Die große Kluft**

Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis für einstimmigen Kinderchor (mit drei Kindersprechern), 4-8-stg. gem. Chor (mit drei Mönnersprechern und zwei Frauensprecherinnen), Altblockflöte und Kontrabass. Kantatenzyklus "Auf dem Weg". Zur Anzeige aller Kantaten bitte bei "Suche" in "Volltextsuche" eingeben: "Auf dem Weg".

**6364** **3,00 €**

Das Evangelium für den 1. Sonntag nach Trinitatis, die Erzählung vom reichen Mann und dem armen Lazarus, ist geprägt durch lukanisches Gerechtigkeitsdenken. Uns Heutigen stellt sie die große Kluft vor Augen, die zwischen uns, den Habenden, und den Armen in aller Welt klafft. Wer bringt, um diese Kluft zu überwinden, den vollen Einsatz seiner Existenz? Worte wie die von Mutter Teresa oder die der islamischen Mystikerin zeigen: Religiöses Motiv solchen Lebenseinsatzes kann weder die Furcht vor Strafe noch die Hoffnung auf Lohn sein, sondern die Gottesliebe allein. Diese aber lebt in ständigem Hören aufs Wort.

**SINGSPIELE / MUSICALS**

**Bender Michael Benedict**

**Die Heilige Nacht**

**1871** **20,00 €**

Ein Chorspiel zur Weihnacht für Kinder und Erwachsene unter Verwendung alter und neuer Weihnachtslieder für Kinder- oder Jugendchor, Solostimmen, Blockflötenquartett und Streichorchester.

Hierzu sind folgende Ausgaben separat erhältlich: Chorpart (VS1871/01), Blockflötenpart. (VS 1871/06) zu je € 3,-, Violine 1 (VS 1871/02), Violine 2 (VS 1871/03), Viola (VS 1871/04), Violoncello/Kontrabass (VS 1871/05) zu je € 2,-.

**Bender Michael Benedict**

**King Dave**

**6206** **20,00 €**

Pop-Oratorium. Text von Markus Berger. Jugendkantorei der Ev. Singschule Ravensburg und Instrumentalensemble, Leitung: KMD Michael Bender. Dauer: CD 1: 46:50 Min, CD 2: 51:11 Min. Gesamtdauer: 98:01 Min.

**Bender Michael Benedict**

**King Dave**

**6206** **35,00 €**

Pop-Oratorium. Text (englisch) von Markus Berger. Besetzung: 4stg. gem. Chor, Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Alt-Sax. in Es, Trompete in B, Posaune, Gitarre, Keyboard, Streicher, Bass(gitarre), Schlagzeug.

KING DAVE erzählt die biblische Geschichte des König David in verschiedenen Szenen und Bildern, die Auswahl des Hirtenjungen David, sein Zusammentreffen mit Saul an dessen Hof bis hin zur Geschichte von David und Goliath. Auch Sauls Speerwurf ist vertreten. Eindrucksvoll mystisch dann insbesondere die Szene bei der Seherin von En-Dor. Doch auch David ist nicht unfehlbar. Gott verzeiht ihm aber letztendlich. Markus Gustav Berger hat ein Libretto verfasst, das die Geschichte packend schildert und die einzelnen Szenen zu einer spannenden Gesamtdramaturgie zusammenfügt. Michael Benedikt Bender vertont diesen Stoff in 22 Liedern vorwiegend in aktuellem Pop-Sound und schafft so eine Gesamtwirkung, die geprägt ist von dem alten Handlungsstoff, der durch den geschickten Umgang mit der Musik höchst aktuell wird, aber auch gut von Jugend-

chören umsetzen lässt.

### **Bender Michael Benedict**

#### **Rumpelstilzchen**

**1668**

**18,00 €**

Kinderoper nach einem Märchen der Gebrüder Grimm für Kinderchor, Flöte, Trompete, Streicher und Klavier (ein Satz mit Woodblock). Text und Musik: Michael Benedict Bender (1993). Partitur AD ca. 60 Min.

Alle Sing- und Sprechrollen können Kinder übernehmen, die Hauptrollen sollten Jugendliche (mindestens 15 Jahre) spielen. Das Orchester sollte mit guten Musikern besetzt sein, ein allzu aufdringlicher "Schulorchestereklang" stört die Dramaturgie. Hier sollte nicht gespart werden. Prinzipiell sind bei der Aufführung eines solchen Stückes Fantasie und Spontaneität das Wichtigste!

### **Brand Helmut Michael**

#### **(\*1959)/Bohnet Veronika**

#### **Steh still vor dem Kind in der Krippe**

**1849**

**7,75 €**

Weihnachtskantate für 3 Sprecher, 3-4stg. Jugendchor und Klavier. Texte: Lukas 2,1-20, Kommentare und Gedichte: Veronika Bohnet

Behutsam haben sich die Autoren der Weihnachtsgeschichte genähert. Sie sind den Bildern des Lukas gefolgt und haben versucht, sie in unsere Zeit zu übertragen. "Hier darf man das beglückende künstlerische Zusammenwirken einer Pfarrerin mit einem Kirchenmusiker feiern. Die wohlvertraute Botschaft erlebt man so neu, nicht belehrend, sondern aufschließend - entgegenkommend. Helmut Brand hat dazu einfache Musik geschrieben, beginnend mit einem Zitat der Hirtenmusik aus Händels Messias. Ich freue mich für die Jugendlichen, die das Entstehen dieses Stückes miterleben konnten, und hoffe, dass es weite Verbreitung findet." (WÜRTT. BLÄTTER)

### **Braun Hans-Peter (\*1950)**

#### **Dornröschen**

**5065**

**10,25 €**

Märchensingspiel nach den Gebrüdern Grimm (1993). Fassung für 1-stg. Kinderchor, Flöten, Trompete, Streicher und Klavier.

Welches kleine Mädchen wäre nicht gern Dornröschen? Die schöne Prinzessin, die von einem schmucken Prinzen

aus dem hundertjährigen Schlaf erweckt wird? Mit "Dornröschen" hat Hans-Peter Braun eines der schönsten Märchen der Gebrüder Grimm als Kinderoper vertont!

### **Braun Ottheinz (\*1919)**

#### **Der Struwwelpeter**

**1662**

**15,50 €**

"A Doctor's Opera". Singspiel für Kinderchor, Sprecher und Instrumente. Text: Dr. med. Heinrich Hoffmann; Zwischentexte: Dr. med. Gerhard Vescovi. Part. AD ca. 45 Min.

Nahezu jedes Kind kennt - und liebt! - die drastischen, teilweise brutalen Geschichten und die dazugehörigen Illustrationen vom "Struwwelpeter"! Die "Doctor's Opera" von Ottheinz Braun im Originaltext von Friedrich Hoffmann ist ein monumentales Singspiel, das zwar versierte Musiker und einen geübten Kinderchor erfordert, dann aber ein umwerfendes Ergebnis garantiert.

### **Bräunling Elke (\*1955)/Walter**

#### **Paul G. (\*1947)**

#### **Der Weg nach Bethlehem ist weit**

**6070**

**10,25 €**

18 Adverts- und Weihnachtssingspiele. Text von Elke Bräunling, Musik von Paul G. Walter. Compact Disk erhältlich unter VS 6070/CD.

Adverts- und Weihnachtsspiele, Krippenspiele, kritische Singspiele, Anspiele mit vielen Liedern und Spielanleitungen zur Aufführung für bel. viele Darsteller von 4-14 Jahren. Für Kindergarten, Schule, Gemeinde, Kinder- und Jugendgruppen und Gottesdienste. "Die verschiedenen Singspiele reichen inhaltlich vom einfachen Tanzspiellied bis zum Singspiel, das sich kritisch mit Weihnachtsfest und Weihnachtsbräuchen auseinander setzt. Zu jedem Stück gibt es thematisch passende Lieder. Die einstimmigen Melodien, in einem für Kinderstimmen gut singbaren Ambitus sind harmonisch und rhythmisch einfach; Gitarrenbegleitung ist bei allen Liedern notiert. Ein empfehlenswertes Büchlein, vor allem für die, die mit Kindern das Weihnachtsgeschehen auch einmal kritisch und zum Nachdenken anregend darbringen wollen." (Musica Sacra, 4/2002) "Für alle, die mit Kindern öffentlich Weihnachten oder Advent feiern, ist dieses Heft unverzichtbar." (Württ.Blätter, 3/2004)

### **Bredenbach Ingo (\*1959)**

### **Esther**

**6308**

**10,00 €**

Ein Kindermusical über die Königin von Susa für Kinderchor, Flöte, Klavier und Violoncello. Text: Brigitte Antes. AD: ca. 45 Min.

Die Jüdin Esther, berühmt für ihre außergewöhnliche Schönheit und Klugheit, lebt zunächst im Harem von Perserkönig Ahasveros (Xerxes I.), wird dann Königin am Hof von Susa. Als sie von einer Intrige gegen die Juden erfährt, bringt sie sich selbst in Gefahr, um ihr Volk zu retten - kurz: ein idealer Stoff für ein absolut spannendes Kindermusical! "Eine mutige Frauenfigur des Alten Testaments steht im Mittelpunkt dieses originellen und reizvollen biblischen Kindermusicals. Die Konzeption sieht vor, dass die Rollen der handelnden Personen aus dem mitwirkenden Kinderchor besetzt werden." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2006)

### **Bredenbach Ingo (\*1959)**

#### **Kalif Storch**

**6307**

**4,00 €**

Märchen-Singspiel nach Wilhelm Hauff für Kinderchor und Tasteninstrument. Text: Barbara Cratzius. AD: 50-60 Min. Staffelpreis! ab 20 Ex.: 3,- Euro

Eines der schönsten deutschen Märchen - Wilhelm Hauffs Geschichte vom Kalifen von Bagdad, der sich mit Hilfe eines geheimnisvollen Pulvers in einen Storch verwandelt und vor Freude darüber, die Storchensprache zu verstehen, das Zauberwort vergisst, an das er sich erst mit Hilfe einer verzauberten Eule erinnert - als wahrlich bezauberndes Singspiel von Ingo Bredenbach präsentiert!

### **Bredenbach Ingo (\*1959)**

#### **Martin Luther**

**6237**

**12,00 €**

Szenisches Singspiel für Kinderchor, Streicher, Klarinette und Klavier. Text von Anna Magdalena Bredenbach. AD ca. 35 Minuten.

Die evangelische Marie und die katholische Uli streiten, wer den besseren Glauben hat. Da greift Oma ein und erzählt, wer Luther war - unterstützt vom Pfarrer. Aber der ist ein "aufgeblasener Pinguin" und doziert hochgestochen, da kann die Oma besser erzählen. Mit seinen Thesen spaltet Luther die Gruppen. Spannend wird es dann, wenn Luther nachts auf die Wartburg entführt

wird. Nachdem die Oma erklärt hat, dass Luther keine neue Kirche, nur eine Reformation wollte, kommen die Mädchen zum Schluss, dass Luther ein "toller Kerl" und "echt cool" war. Ingo Bredenbachs Musik mit ihren flotten Chorsätzen lehnt sich teils an Renaissance-Tänze an, jazzige Elemente wechseln mit Anklängen an Luther-Choräle und alles hat das Zeug zum Ohrwurm. "Ein lohnenswertes Singspiel, ansprechende Musik und ein Stück evangelische Tradition: spannender Religionsunterricht im Kinderchor!" (Württ. Blätter, 1/2009)

### **Eichholz Hans-W./Rose Kurt (1908-1999)**

#### **Weihnachts-Prozession**

**1741** **5,25 €**

Sing- und Sprechspiel für viele Kinder und Instrumente nach einem Text von Kurt Rose. AD ca. 20 Min.

Die "Weihnachtsprozession" ist ein musikalisches Krippenspiel für Kinder im Grundschulalter mit Hilfe einiger fortgeschrittener Musiker. Grundlage der Instrumentalbesetzung ist ein Tasteninstrument; dazu können Blockflöten oder Streicher arrangiert werden. Der Chor kann auch einstimmig singen. "Zahlreiche Kinder können, müssen aber nicht, bei der Weihnachtsprozession mitwirken. Ein Tasteninstrument begleitet die Akteure, wahlweise können zusätzliche Instrumente eingesetzt werden. Die Musik ist leicht ausführbar und leicht zu verstehen. Harmonisch eingängige Klänge wurden verwendet, vieles ist in parallelen Akkorden geschrieben, alles klingt schön." (praxis der kirchenmusik, 4/2002)

### **Enßle Kurt (\*1957)**

#### **Das Geheimnis der Kathedrale**

**6235** **20,00 €**

Ein Singspiel aus dem Mittelalter für Solo, Kinderchor und Instrumente. Chorpart. und Instr.-Stimmen einzeln erhältlich. AD: ca. 90 Min.

Ein musikalischer Krimi aus dem Mittelalter, nicht immer ganz einfach in der Ausführung, dafür aber von beeindruckend musikalischem Einfallsreichtum jenseits der Synthesizer- und Playback-Mentalität, die in der Kinder- und Jugendchormusik immer mehr im Kommen ist - da ist Spannung für die jugendlichen Mitwirkenden, aber auch für die erwachsenen Zuhörer garantiert! "Die Chorpartien liegen kindgerecht und

sind meist einstimmig gehalten. Die da und dort vorkommende Zweistimmigkeit kann auch entfallen. Inhaltlich befasst sich das Stück (auch kritisch) mit dem Mittelalter, dem Leben damals und dem Kirchenbau." (Musik und Gottesdienst, 3/2007) "Ein Weihnachtssingspiel, das Dank seiner Ansätze und Verarbeitung aus dem Rahmen fällt und dem eine weite Verbreitung zu wünschen ist." (Württ. Blätter, 4/2008)

### **Enßle Kurt (\*1957)**

#### **Die Kinder von Bethlehem**

**6381** **12,00 €**

Ein Singspiel zu Weihnachten für Kinderchor, Klavier und Instrumente (Klarinette in B, Viola, Violoncello).

Aus der Sicht der Kinder im historischen Bethlehem wird die Geschichte von Christi Geburt erzählt. Das geht nicht immer ohne humorvolles Augenzwinkern ab: Engel im Himmel betrachten das irdische Geschehen, römische Statthalter verkünden die neuesten Erlasse des fernen Kaisers Augustus, und Bethlehem entpuppt sich als das typische kleine Dorf, das wir irgendwie von irgendwo anders her zu kennen glauben. Und dennoch rücken aktuelle Themen wie Ausgrenzung, Fremdenfeindlichkeit und Egoismus und deren Bewältigung durch Fantasie und Solidarität in den Blick. Die Chorsätze für 1-4stimmigen Kinder- bzw. Jugendchor können zwischen den jüngeren und älteren Kindern aufgeteilt werden. Zudem enthält das Stück eine Messe, die unabhängig von den übrigen Teilen das ganze Kirchenjahr über verwendet werden kann. Kurt Enßle transformierte dabei die liturgischen Texte in eine kindgerechte Sprache.

### **Enßle Kurt (\*1957)**

#### **Die wundersamen Abenteuer**

**5117** **15,00 €**

des Spielmanns Jan Jacob Rostensteiny oder Die Macht der Musik. Singspiel für Soli, 1-3-stg. Chor und Instrumente (Flöte, Violine, Violoncello, kleine Orgel, E-Piano).

Die Geschichte führt uns in die Welt der Meistersänger und fahrenden Spielleute. Sie erzählt von den mühevollen Anstrengungen dreier Freunde, die sich geschworen haben, ausschließlich ihrer Kunst und ihrer Freundschaft zu leben. Verschiedene farbenprächtige Bilder schildern zunächst die Begeisterung und den Enthusiasmus der drei jungen

Künstler, aber bald auch ihren unaufhaltsamen Abstieg: Armut und künstlerisches Scheitern stehen unmittelbar bevor. Bis dann "J.J.R." die unselbige Idee hat, sich im Glücksspiel zu versuchen und prompt auch seine Stimme dem Unbekannten Fremden gegen viel Geld überlassen muss. Die Vielfalt der Musik erstreckt sich vom Renaissance-Kontrapunkt über Balladen, Tänze, Lieder zu den Themen "Freundschaft" und "Frau Meisterin" bis zum Gefängnisblues. Dadurch werden die singenden Kinder und Jugendlichen spielerisch mit verschiedenen Musikstilen vertraut gemacht.

### **Enßle Kurt (\*1957)/Enßle Kurt (\*1957)**

#### **Guckt mal über'n Tellerrand**

**1913** **13,00 €**

Ein Kindermusical vom Wünschen, Haben und Teilen AD ca. 55 Min.

In diesem Musical lernen die Kinder, dass Wünschen und Besitzen nicht die wichtigsten Dinge im Leben sind. "Nachdenklich, ohne erhobenen Zeigefinger und mit Happy-End beleuchtet das Stück die Situation der Kinder und animiert Hörende wie Ausführende zum Nachdenken über unseren Wohlstand und die Frage nach Gerechtigkeit und Solidarität. Die Musik ist ein Wurf, Song für Song Ohrwürmer, "Weltmusik" vom Musical-Song "Unsere Teller" über indischen Raga, afrikanische Trommelszene bis zum südamerikanischen Song. Schmissig, echt, emotional stimmig, einfach gut gemacht. Fazit: Unbedingt aufführens-wert! Hoffentlich kommen noch mehr solche Stücke!!" (Württ. Blätter, 6/2002) "eine absolute Horizonterweiterung, in der Kinder für einen tieferen Sinn des Festes fürFrieden und Gerechtigkeit sensibilisiert werden." (Journal Kirchenmusik, Ev. Kirchenmusik in Baden, 3/2007)

### **Fink Gerald**

#### **Behalt die Botschaft nicht für dich!**

**6393** **3,00 €**

Ein Pfingstmusical für Kinderchor und Klavier (andere Instr. ad lib.) von Gerald Fink. AD: ca. 35-40 Min. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 2,50 Euro.

Als Jesus zu seinem Vater ging, waren seine Jünger zunächst ratlos. Doch der Heilige Geist machte sie lebendig und mutig: Sie behielten die Botschaft Jesu nicht für sich. Davon handelt dieses

Musical. Wir singen die Pflingstgeschichte, weil ohne dieses Ereignis der Glaube wohl gar nicht zu uns gekommen wäre. Und indem wir davon singen, behalten auch wir die Botschaft nicht für uns, sie soll in alle Welt für alle Zeit getragen werden. Dieses Musical kann von den Instrumenten her - ebenso wie von der Zahl der Darsteller - groß oder klein besetzt werden. "Ein interessantes Kindermusical zum Pflingstfest. Sehr gut realisierbar auch für einfache Verhältnisse." (Kirchenmusik im Bistum Aachen, 8/2007)

**Göttische Gunther Martin**  
**(\*1953)**

**König Drosselbart**  
**1103**

**12,00 €**

Singspiel nach einem Märchen der Gebrüder Grimm für Kinderchor, Flöte, Trompete, Streicher und Klavier. AD ca. 70 Min.

Das Märchen vom König/Bettler Drosselbart und der hochmütigen Prinzessin in phantasievoller musikalischer Aufmachung: Die Sing- und Sprechrollen können Kinder übernehmen, die Hauptrollen sollten von Jugendlichen (oder Erwachsenen) gespielt werden. Instrumental- bzw. Klavierpart sind anspruchsvoll bzw. schwierig, besonders der Klavierspieler sollte "Jazz-Feeling" mitbringen!!!

**Göttische Gunther Martin**  
**(\*1953)**

**König Drosselbart**  
**1103**

**12,00 €**

LP

**Gramm Reinhard**  
**Josef in Ägypten**

**2200**

**15,00 €**

Ein Musikspiel in drei Akten für 3 Bläserchöre (in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden), Schlagzeug, Erzähler und Darsteller (Pantomime). Text: Marita Gramm. Einzelstimmen separat erhältlich.

Eine reizvolle Art, die eindrucksvolle biblische Geschichte von Josef darzustellen, denn hier wird sie von allen zur Bläsertruppe gehörenden Mitgliedern präsentiert: die Jungbläser und auch die absoluten Anfänger werden hier neben die fortgeschrittenen Jungbläser und die versierte Bläsertruppe gestellt und können sich so von Anbeginn an im Zusammenspiel erproben.

**Grössler Ralf (\*1958)**

**Daniel**

**1358**

**4,75 €**

Singspiel für Solisten (aus dem Chor), 3stg. Kinderchor und Klavier (Soloinstr. ad lib.). Text: Martin Rüth. AD ca. 70 Min.

Die Geschichte von Daniel, den Güte, Barmherzigkeit, Nächstenliebe und Glaube vor dem Tod in der Löwengrube retten. Ein Singspiel mit flotten Rhythmen, einprägsamen Melodien und kindgerechten Texten. Kurz: Ein Stück, das Kinder mit Begeisterung aufführen werden!

**Grössler Ralf (\*1958)**

**Der Räuber Horificus**

**1119**

**2,50 €**

Ein weihnachtliches Singspiel für 1stg. Kinderchor und Klavier (Bass und Schlagzeug ad lib.). AD ca. 20 Min.

Die Weihnachtsgeschichte als Räuberposse (mit "Happy End"...)! "Eine erfundene Geschichte vom Räuber Horificus, der mit seinen Kumpanen den Stall von Bethlehem heimsucht, um die Geschenke, die die drei Weisen dem Jesuskind gebracht haben zu rauben. Die Musik ist einfach und eingängig, rhythmisch nicht schwierig und populär. Texte, Musik und Regieanweisungen greifen schön ineinander." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2002)

**Grössler Ralf (\*1958)/Passarge**  
**Ute**

**Die drei Mutmacher**

**1352**

**3,25 €**

Singspiel zu Pfingsten für Kinderchor und Klavier (Orgel). Text: Ute Passarge. AD ca. 20 Min. Staffelpreis 20 Ex.: 2,00 Die "3 Mutmacher" - Helfer, Schützer und Tröster -, die "guten Mächte" durch die Jesus auf Erden weiterlebt, geben Jüngern und Volk nach Jesu Tod neue Hoffnung und Zuversicht. Ein Singspiel, das ideal in den (Pflingst-)Gottesdienst eingebaut werden kann, beispielsweise anstelle der Predigt.

**Grössler Ralf (\*1958)**

**Die heiligen drei Könige**

**1044**

**4,75 €**

Singspiel in 4 Szenen für 1stg. Kinderchor und Klavier (Bass, Schlagzeug und Melodieinstr. ad lib.). AD ca. 30 Min. Die drei Weisen aus dem Morgenland - Kaspar, Melchior und Balthasar - auf ihrem (musikalisch eindrucksvollen) Weg nach Bethlehem: Ein Stück von Ralf

Grössler, das einfach einzustudieren ist und trotzdem alle Zuhörer bezaubert! "Die Geschichte der "Heiligen Drei Könige" wird von wenigen Sprech- und Gesangsrollen kindgerecht und spannend erzählt, und ist im Rahmen eines Gottesdienstes oder Weihnachtssingens gut durchführbar. Die eingängigen, einstimmigen Melodien können chorisch und solistisch besetzt werden, einige traditionelle Weihnachtslieder kann auch die Gemeinde mitsingen. Die Begleitung mit einem Klavier kann je nach Möglichkeiten mit Melodie-, Bass- oder Schlaginstrumenten erweitert werden." (Journal Kirchenmusik, Ev. Kirchenmusik in Baden, 3/2007)

**Grössler Ralf (\*1958)**

**Eddi und die Weihnachtskugel**  
**5062**

**3,25 €**

Ein Singspiel zu Weihnachten für Sprecher, 1stg. Kinderchor und Tasteninstr. nach einem Text von Dagmar Romann. Sing- und Spielpart. AD ca. 15 Min. Staffelpreis! 20 Ex.: 2,25

Eddi Kampinski feiert mit Harry, Mario und Josephine und einigen anderen Obdachlosen und Weihnachtsmüden ein echtes "Aussteiger-Weihnachtsfest" - und dabei entdecken sie so ganz nebenbei den wahren Sinn von Weihnachten wieder!

**Grössler Ralf (\*1958)/Rüth**  
**Martin**

**Georgs-Kantate**

**1734**

**7,75 €**

Kantate für 3stg. Kinderchor, 2 Trompeten in C, weitere Instr. und Klavier.

"Ritter Georg war ein Held, heilig, edel und so tapfer, Sieger auf dem Schlachtenfeld, Christi Feind besiegt hat er..." - ob der Ritter Georg tatsächlich den feuerspeienden Drachen besiegt hat, erzählt diese Kinderkantate mit musikalischer Leichtigkeit und kindgerechten Liedtexten. "Eingängige Melodien, die teilweise auf wiederkehrenden Modellen basieren, verleihen dem Stück Reiz, die Instrumentalstimmen sind (mit Ausnahme des Klavierparts) einfach gehalten und lassen sich auch für weniger Geübte gut aufführen." (Kirchenmusik im Bistum Limburg, 2/2002)

**Grössler Ralf (\*1958)**

**Wenn Engel streiten**

**6277**

**5,00 €**

Ein Weihnachtssingspiel mit Text und Musik von Ralf Grössler. AD ca. 18-20

Min.

Neben Maria, Josef, dem Wirt und vier Hirten spielen in diesem Singspiel auch sechs Engel mit, die den Chor bilden. Der Titel des Singspiels geht darauf zurück, dass die Engel diskutieren, wer von ihnen denn nun den Menschen die Geburt von Jesus ankündigen darf. Das Weihnachtseignis löst ein Umdenken aus und man darf gespannt sein, wer denn nun die frohe Botschaft verkündet. Das Singspiel kommt dabei mit recht wenigen Requisiten aus, es benötigt also nicht unbedingt große Aufbauten. Ein Klavier reicht zur Begleitung des Chores. "Das Spiel eignet sich gut für eine kleine Weihnachtsfeier. Der Chor besteht ausschließlich aus Engeln, ansonsten können neben einem Sprecher weitere 13 Rollen besetzt werden." (Musik und Gottesdienst 4/2006) "Witzig gemachtes und gelungenes kurzes Werk. Rundum ein empfehlenswertes Singspiel." (Württ.Blätter, 4/2006)

### **Grünke Friedrich (\*1930)**

#### **Wir bauen eine Orgel**

**1051 8,75 €**

Singspiel für Kinder- oder Jugendchor und Instrumente (Streicher, Flöten, Schlagwerk) nach einer Textvorlage von Hilde Hache. AD ca. 20 Min.

Zwei Orgelbauer und zwei Gehilfen bauen eine Orgel: erst entsteht eine kleine Pfeife, dann eine große. 13 "Pfeifen" - von Subbass über Prinzipal und Mixtur bis zur Zimbel - stellen sich singend und klingend vor bis schließlich, nach Vollendung des "Bauwerks", ein gelungener Dreiklang ertönt.

### **Hantke Andreas (\*1956)**

#### **Aglaia**

**1964 12,00 €**

Ein märchenhaftes Kindermusical für Kinderchor, Soli und Klavier. Dazu erhältlich: Chorpartitur 1964/01 € 3,- / Compact Disk VS 1964/CD € 12,-.

Das halbe Königreich und die Prinzessin zur Gemahlin - das verspricht König Nepomuk dem neuen Hofmusikus, der sein Töchterlein Aglaia von der Melancholie heilt. Ein Sangesstreit der Meisterklasse um die Gunst der Prinzessin entbrennt, bei dem von Rap über Soul bis zum Pop hin alle Register gezogen werden - bis ein Vertreter der leisen Töne schließlich der Prinzessin Herz gewinnt. Ein rasantes Kindermusical, bei dem kleine Sänger und große Zuhörer

einen Riesenspaß haben werden! "Bis zu 29 Rollen können besetzt werden, es gibt Zwischentexte und schöne Lieder 1-3stimmig. Praktisch: das Werk ist in der Länge variabel! Insgesamt lohnend zu erarbeiten." (Musik im Bistum Essen, 2/2004) "Mit Liedern, die Kindern unter die Haut gehen, garniert mit witzigen Dialogen und Situationskomik, die auch die Erwachsenen zum Lachen bringt: Diese gelungene Mischung macht das Stück zu einer absoluten Empfehlung." (Württ. Blätter, 6/2004)

### **Hantke Andreas (\*1956)**

#### **David**

**6382 10,00 €**

Kindermusical für Kinderchor, Soli und Klavier. Text: Daniel Dietzfelbinger. AD: 28:45 Min.

Im Kindermusical "David" gibt es zwei Handlungsebenen: Die Kinder und Opa Ludwig, deren Gespräche die einzelnen Geschichten verbinden - und die Lieder, die simultan dargestellt, aber auch rein "konzertant" aufgeführt werden können.

### **Hantke Andreas (\*1956)**

#### **Der falsche Ritter**

**1558 5,25 €**

Singspiel (über Martin Luther) für Kinderchor (drei Spieler) und Instrumente. Text: Gerhard Monninger. Part. AD ca. 30 Min.

Eine Geschichte über Martin Luther, den "falschen Ritter", der mit Worten statt mit Waffen für den Glauben kämpft. Ein Singspiel - sehr einfach auszuführen -, das die Reformationsgeschichte ganz unpräzise vermittelt.

### **Hantke Andreas**

#### **(\*1956)/Petzold Lothar (\*1938)**

#### **Die Weihnachtskarawane**

**1873 7,75 €**

Krippenspiel für Kinder und Tasteninstrument nach einem Text von Lothar Petzold. AD ca. 15 Min.

In diesem Krippenspiel sind alle Rollen (Hirten, Maria, Josef, Wirte) von Lothar Petzold in Gedichtform gebraucht und von Andreas Hantke mit einfachen kindgemäßen Melodien versehen worden. Dabei ziehen alle Mitwirkenden und Chor als "Weihnachtskarawane" ein und stellen im Halbkreis vor der Gemeinde die Handlung dar. Ein Erzähler verbindet die einzelnen Szenen. "Formal sind die einzelnen Teile Bausteine eines ganzen Gottesdienstes, immer wieder sind noch auszufüllende Überlei-

tungen und Gebete sowie auszuwählende Gemeindelieder vorgesehen. Überwiegend sind hier elf solistische Rollen zu besetzen, die jeweils durch eigene Melodien geprägt sind." (Württ. Blätter)

### **Hantke Andreas (\*1956)**

#### **Die drei Kater**

**1965 8,00 €**

Singspiel für Kinderchor und Tasteninstrument. AD ca. 30 Min.

Es sind wieder eine Reihe von Ohrwürmern geworden, die Andreas Hantke in diesem selbstgedichteten Kurzmusical komponiert hat, pfiffige Lieder, mit einfacher, aber reizvoller Klavierbegleitung versehen. Die wenigen Hauptrollen sind anspruchsvoll, jedoch können auf der Bühne viele Kinder mitmachen, bzw. mitsingen. Und was Bühne und Kostüme anbetrifft sind der Fantasie alle Türen geöffnet. Mit einer Länge von insgesamt ca. 30 Minuten lässt es sich leicht in jedem Rahmen präsentieren. Und wer doch einen ganzen Abend, ein ganzes Konzert mit den drei Katern gestalten möchte, dem seien die weiteren Geschichten empfohlen: Im zweiten Teil "Die drei Kater in Paris" (VS 1946) begeben sich die drei nach Frankreich, im dritten Teil geht's nach Venedig ... "Inhaltlich eine nette Katergeschichte in sehr ansprechende Musik gekleidet. Nett, pfiffig und zu empfehlen!" (Musik im Bistum Essen, 1/2003)

### **Hantke Andreas (\*1956)**

#### **Die drei Kater in Paris**

**1946 9,00 €**

Singspiel für Kinderchor und Tasteninstrument. Chorpartitur: VS 1946/01 (1,50 Euro). AD ca. 30 Min.

Die drei Kater sind in Paris angekommen. Nachdem sie im ersten Teil (VS 1965) sich am Hofe mit dem Erzählen ihrer Geschichten durchgeschlagen haben, ging's auf große Reise und entdecken Paris. Auch hier sind wieder musikalische "Ohrwürmer" zu finden, pfiffige Lieder, mit einfacher, aber reizvoller Klavierbegleitung. Die wenigen Hauptrollen sind anspruchsvoll, jedoch können auf der Bühne viele Kinder mitmachen, bzw. mitsingen. Und was Bühne und Kostüme anbetrifft sind der Fantasie alle Türen geöffnet. Mit einer Länge von insgesamt ca. 30 Minuten lässt es sich leicht in jedem Rahmen präsentieren. Selbstverständlich

lassen sich die einzelnen Musicals auch zu einem abendfüllenden Musical zusammenstellen. Dann geht's vom Hof (VS 1965) über Paris (VS 1946) im dritten Teil nach Venedig. "A. Hantke Werk in musikalisch und textlich gewohnt lebendiger Art. Ein lohnendes kleines Werk." (Musik im Bistum Essen, II/2003)

**Hantke Andreas**  
**(\*1956)/Hantke Andreas**  
**(\*1956)**

**Die guten Hirten von Bethlehem**

**1874** **5,25 €**

Ein Krippenspiel für Kinder und Tasteninstrument. AD ca. 20 Min. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 3,25 Euro

Vier Hirten erleben die Geschichte von Bethlehem, "gute Hirten", die aber merken, dass die Menschen wie herumirrende Schafe einen "guten Hirten" brauchen. Der wird in dieser Nacht geboren. - Mit kindlich lockeren Texten, schlichten aber auch poppigen Liedern, mit einfacher Klavierbegleitung. Von Kirchenmusiker Andreas Hantke ("Duwiedavid", Edition VS 1385; "Alles freut sich, dass du kommst", Edition VS 1820) als ein Ergebnis jährlich neuer Ausarbeitung von Krippenspielen. "Das Stück hat eine durchgehende Dramaturgie. Die Geschichte spiegelt das Weihnachtsgeschehen aus Hirtensicht und ist für Kinder gut nachvollziehbar." (WÜRT. BLÄTTER) "Für "junge", in Auftritten noch unerfahrene Kinderchöre empfehlenswert." (Musica Sacra, 4/2002)

**Hantke Andreas (\*1956)**

**Franziskus**

**6239** **10,00 €**

Musical für Kinderchor, Soli und Klavier nach Szenen aus dem Leben des Franz von Assisi. Text von Gerhard Monninger. AD: ca. 30-40 Min.

Wie schon bei dem Luther-Musical "Der falsche Ritter" (VS 1558) nahm das Autorenduo Monninger / Hantke sich auch hier wieder einer besonderen Persönlichkeit der christlichen Geschichte an. In vier Szenen erleben die Zuschauer des Musicals das Leben des Franz von Assisi mit: Clara und Luigi, zwei italienische Kinder der Zeit, begegnen Franziskus in einer Gerichtsszene, bei der legendären Vogelpredigt, in Gubbio, wo der Wolf sein Unwesen treibt und zuletzt in seinem Vermächtnis, dem "Sonnengesang". Die Rolle des

Franziskus kann sowohl mit einem (älteren) Kind als auch mit einem Erwachsenen besetzt werden - in der Uraufführung spielte sie der Komponist selbst. Die acht Lieder des Stücks sind wieder "Ohrwürmer" a la Hantke geworden und von einem guten Pianisten leicht zu begleiten. Sing- und Spielspaß für jeden Kinderchor, egal ob evangelisch oder katholisch, und mit einer Länge von 30 bis 40 Minuten, je nach Inszenierung, zu vielen Gelegenheiten gut zu verwenden.

**Hantke Andreas**  
**(\*1956)/Hantke Andreas**  
**(\*1956)**

**Zwei Krippenspiele**

**1874** **10,25 €**

CD "Die guten Hirten von Bethlehem", "Die Weihnachtskarawane". Kinderchor St. Johannes / München. Leitung: Andreas Hantke. Dauer: 35:41 Min. Die CD enthält die beiden Krippenspiele "Die guten Hirten von Bethlehem" (VS 1874) und "Die Weihnachtskarawane" (VS 1873), die beide als Sing- und Spielpartituren im Strube Verlag erschienen sind. "Hier kommt Hantkes Kinderchor zu Wort in einer ausgesprochen reinen Tongebung. Das Klavier hat Begleitfunktion und fällt dank der vorbildlich singenden Kinder nicht weiter ins Gewicht. Hier sind zwei ausgezeichnete Beispiele kleiner, aber wirkungsvoller musikalischer Krippenspiele auf CD vorgestellt, die sich durchaus auch schon in der Aufbauphase eines Kinderchores gut realisieren lassen." (Würt. Blätter, 6/2004)

**Hoffmann Monika und Martin**  
**Träume werden wahr**

**1830** **17,00 €**

Singspiel zur Josephsgeschichte für Kinderchor, Flöte, Streicher, Pauken und Erzähler. AD ca. 65 Min.

Dieses Singspiel erzählt in 5 Bildern die Josephsgeschichte (1. Mose 37 und 39-45) und eignet sich mit einer Aufführungsdauer von ca. 65 Minuten ganz hervorragend zum Einsatz in verschiedenen Bereichen: ob in die Liturgie eingebunden oder als abendfüllendes Musical, stets wird es Ausführende und Publikum in seinen Bann ziehen. Es lässt sich sowohl mit sehr sparsam eingesetzten Mitteln darstellen, als auch aufwändiger, wenn viele Kinder beteiligt werden sollen. Die Instrumentalbesetzung kann reduziert (Klavier und Flöte)

oder auch erweitert werden. "Der Chorpast ist weitgehend einstimmig, größere Erzählerabschnitte und minimale Dialoge, dafür viel Musikanteil. Der Choral "Befehl du deine Wege" zieht sich mehrfach durch das Stück, das lohnend ist. Den Abschluss bildet eine allseits bekannte Segenslied "Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott". (Musik im Bistum Essen, II/2003)

**Hoffmann Monika und Martin**  
**Träume werden wahr**

**1830** **14,50 €**

CD Singspiel zur Josephsgeschichte für Kinderchor, Flöte, Streicher, Pauken und Erzähler. Aufgenommen im Oktober 1999 in der Jesus Christus-Kirche Sennestadt.

"Lasst euch erzählen, wie's damals war" - die alte Geschichte von Joseph und seinen Brüdern, eine Geschichte um Hass, Ungerechtigkeit, den Traum von Frieden und Versöhnung, ist heute so aktuell wie vor 3000 Jahren. Eine musikalische Parabel, der nicht nur Kinder gespannt lauschen werden!

**Kanzleiter Dieter (\*1960)**  
**Als die Tiere Schule machten**

**5060** **7,75 €**

Eine musikalische Geschichte für Kinder nach einem Text von Brigitte Seidel. AD ca. 60 Min.

Ein Kaninchen lernt schwimmen, eine Ente klettern, ein Eichhörnchen fliegen? Wir ahnen, dass die Schüler dieser Schule bald streiken, garantieren aber, dass Ihre Schüler dieses Singspiel lieben werden! Link zu Dieter Kanzleiter: <http://www.members.aol.com/dieter-kanzleiter/>

**Kanzleiter Dieter (\*1960)**  
**Der Räuber Kalle Munkel**

**5059** **8,25 €**

oder: Wie das Stroh in die Krippe kam. Ein Singspiel für Kinderchor, Soli und Instrumente. AD ca. 40 Min.

Wissen Sie, wie das Stroh in die Krippe des Jesuskindes kam? Wo es doch eigentlich als Lunte zum "Abfackeln" des Hofes des Bauern Geiz bestimmt war? Es war einmal ein furchteinflößender Räuber namens Kalle Munkel... Wie aus diesem ein braver und ehrsamer Knecht wird, zeigt dieses wunderschöne Singspiel mit treffenden Reimen und fetzigem Klang! Link zu Dieter Kanzleiter:

<http://www.members.aol.com/dieter-kanzleiter/>

**Kanzleiter Dieter**  
 (\*1960)/Kanzleiter Dieter  
 (\*1960)

**Die Schnecke Sofia**  
 1914 7,75 €

Ein weihnachtliches Singspiel für Kinderchor und Instrumente nach einer Idee von Annegret Fuchshuber AD ca. 25 Min.

Schnecke Sofia macht sich auf den Weg nach Bethlehem, will sie doch die erste sein, die den Heiland begrüßt. Freilich sind die anderen Tiere, denen sie unterwegs begegnet, schneller am Ziel. Doch schließlich erreicht sie die Stadt, das Haus, den Stall und das Kind. Sofia ist am Ziel ihrer langen Reise angekommen und erlebt schließlich gemeinsam mit Esel, Schaf, Ochse und Kater das Wunder der Heiligen Nacht. Die Weihnachtsgeschichte wird hier aus einem anderen Blickwinkel erzählt; von unten betrachtet werden leicht zu übersehende Momente wichtig, anderes tritt dafür in den Hintergrund. Link zu Dieter Kanzleiter:

<http://www.members.aol.com/dieter-kanzleiter/>

**Klomp Wibke und Karsten**  
**Und sie folgten einem Stern**  
 6403 3,00 €

Ein Krippenspiel für Singstimme, Klavier und Instrument. AD: ca. 25 Min. Staffelpreis: Ab 20 Ex.: 2,50 Euro.

Außer der Sing- und Spielpartitur ist noch eine Einzelstimme für ein Melodiinstrument (Flöte, Oboe, Klarinette) in C und B erschienen Editionsnummer VS 6403/01.

**Linsenmeyer Elisa-**  
**beth/Linsenmeyer Elisabeth**  
**Joseph**  
 1783 15,50 €

Ein Musical zu 1. Mose 37-45 für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Saxophon in Es, Klavier, E-Bass und Schlagzeug ad lib.) AD: ca. 70 Min.

Aus Neid von den Brüdern nach Ägypten verkauft, erringt Joseph durch seine außergewöhnliche Begabung zur Traumdeutung die Aufmerksamkeit des Pharaos, rettet Ägypten vor der Dürre- und Hungerkatastrophe und schließt schließlich Frieden mit seinen missgünstigen Brüdern. Die eindrucksvolle biblische Geschichte von Joseph als Kindermusical mit wunderschönen,

eingängigen Melodien und kindgemäßen Texten. Die Kinder Ihres Chores werden sich darum reißen, bei der Ausführung mitzuwirken! "Fetzigste Melodien sind durch griffige Begleitsoli unterlegt, ..., und doch ist der Groove nie Selbstzweck - die Melodien tragen sauber gereimte, inhaltsreiche und wo möglich humorvolle Texte. Hut ab vor so viel praxisorientierter Professionalität. Die Instrumentalparts erfordern geübte Ausführung. Ich möchte das Stück wärmstens empfehlen." (Württ.Blätter, 3/2004)

**Michel Johannes Matthias**  
 (\*1962)

**Alice im Glockenland**  
 6210 25,00 €

Musical für Kinderchor (auch Soli) und Kammerorchester (Streicher, Klavier, Schlaginstrumente, 2 Flöten, Klarinette, 2 Trompeten, Fagott). Text und Musik: Johannes Matthias Michel. Einzelstimmen separat erhältlich. AD ca. 75 Minuten.

In dem kleinen Städtchen Taschenburg wird die Kirchenglocke in der Nacht nach dem Fest zu ihrer 100-jährigen Glockenweihe gestohlen. Die Bewohner sind ratlos, nur Alice, die mit den Tieren sprechen kann, weiß was passiert ist. Da ihr niemand glaubt, macht sie sich selbst auf die Suche und trifft im Glockenland auf kuriose Figuren, die beruflich mit Glocken zu tun haben, so auf Parsifal, Papageno und Schiller. Mit ihrer Hilfe erhält sie die Glocke zurück und im Gegenzug löst Alice deren Probleme. Zu Hause angekommen, freuen sich alle bei einem Fest über die wiedergefundene Glocke und die mitgebrachte Ballade "Die Glocke". Das reizende Thema wird von Johannes Matthias Michel auf seine äußerst erfolgreiche Art umgesetzt. In drei Szenen mit 29 Nummern entwickelt sich eine Geschichte, deren Spannungsbogen gekonnt aufgebaut ist, deren Musik alles beinhaltet, was die Kompositionen Michels so erfolgreich machen. Mit 23 Rollen und 14 Instrumentalisten kann dann das muntere Spiel beginnen.

**Michel Johannes Matthias**  
 (\*1962)

**Das Gespenst von Canterville**  
 5066 13,00 €

CD Szenisches Musical nach einer Novelle von Oscar Wilde. Karlsruher Kinder- und Jugendkantorei "Luther-

spatzen". Leitung: Dorothea Lehmann-Horsch. Gesamtspielzeit: 71:16

Sir Simon de Canterville, besser bekannt als Gespenst von Canterville, erzieht seine neuen, aufgeklärt-modernen - kurz: amerikanischen - Schlossherren mit Hilfe seiner Gespenster-Kumpanen Graf Dracula, Gamaschen-Colombo, Cäsar und Konsorten... Johannes Matthias Michel hat Oscar Wildes Erzählung in ein Musical mit furioser Musikalität, hitverdächtigen Ohrwürmern und pointierten Dialogen umgesetzt!

**Michel Johannes Matthias**  
 (\*1962)

**Das Gespenst von Canterville**  
 5066 15,50 €

für Kinderchor, 2 Solostimmen und Instrumente frei nach einer Novelle von Oscar Wilde AD ca. 70 Min.

Sir Simon de Canterville, besser bekannt als Gespenst von Canterville, erzieht seine neuen, aufgeklärt-modernen - kurz: amerikanischen - Schlossherren mit Hilfe seiner Gespenster-Kumpanen Graf Dracula, Gamaschen-Colombo, Cäsar und Konsorten ... Johannes Matthias Michel hat Oscar Wildes Erzählung in ein Musical mit furioser Musikalität, hitverdächtigen Ohrwürmern und pointierten Dialogen umgesetzt!

**Michel Johannes Matthias**  
 (\*1962)/Greiling Hartmut

**Fikus Gummbaum und Susi**  
**Himmelreich**

1842 7,75 €

Singspiel zum Gleichnis vom Schatz im Acker. Text: Hartmut Greiling AD ca. 20 Min.

Steht das Gleichnis vom Schatz im Acker auf dem Programm? Und stößt bei Ihrem Kinderchor auf gelangweiltes Desinteresse? Dann studieren Sie mit ihm das vorliegende Singspiel ein - und die Parabel von Fikus Gummbaum und dem kleinen Hündchen namens Susi Himmelreich wird den Gehalt der biblischen Geschichte ganz zeitgemäß - und in furioser musikalischer Umsetzung - dem kindlichen Gemüte nahe bringen!

**Michel Johannes Matthias**  
 (\*1962)

**Nach uns die Sintflut**  
 1363 18,00 €

Szenisches Kindermusical für Chor, Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete in B,

Streicher, Schlagwerk und Klavier zur Geschichte der Arche Noah. Partitur AD ca. 55 Min.

Das Kindermusical von Johannes M. Michel verbindet die Geschichte der Arche Noah mit einer heutigen Hochwasserkatastrophe und deren ökologischen Ursachen. "Gerade die einzelnen musikalischen Nummern für Kinderchor mit ihrer farbigen Instrumentierung, einfallsreich in der persönlichen Diktion und witzig-geistreich gespickt mit stilistischen Anspielungen, in Rhythmus und Harmonie die Kinder fordernd, aber nicht überfordernd, werden Beachtung finden." (Rhein-Neckar-Zeitung)

**Michel Johannes Matthias**  
**(\*1962)**

**Nach uns die Sintflut**

**1363** **14,50 €**  
CD Szenisches Kindermusical zur Geschichte der Arche Noah. Ausführende: Kinderkantorei "Lutherspatzen" Karlsruhe, Solisten. Leitung: Dorothea Lehmann-Horsch. AD: 55'48

**Modeß Jochen A.**  
**Heute feiern wir**

**1883** **10,00 €**  
Singspiel für Kinderchor mit Instrumenten (Flöten, Klavier, Bass) und Sprecher. Mit diesem Werk bekommen alle Kinderchorleiter ein Stück an die Hand, das beliebig einsetzbar ist, obwohl das Thema Pfingsten im Mittelpunkt steht. Denn die Texte und einzelnen Sätze können den jeweiligen Situationen angepasst werden, sodass ein munteres Spiel entstehen kann. Obligat ist ein Tasteninstrument sowie drei Flöten. "Die Musik ist einfach und kindgerecht. Der Chor ist meist ein- bis zweistimmig. Die Stücke können einzeln oder in Auswahl musiziert werden. Ein ideales Stück für das gemeinsame Musizieren verschiedener Gruppen." (Musik und Gottesdienst, 3/2007)

**Mohr Burkhard (\*1955)**

**Die Weihnachtsgeschichte**

**1155** **6,00 €**  
für 1stg. Kinderchor, Sprecher, 7 Instrumente (BfI, VI 1+2, Fag/Vc, Kb), Tonbandeinspielung mit szenischer Realisierung. AD ca. 15 Min.  
Die Weihnachtsgeschichte in ihrer Urform - mit originalem Bibeltext, einprägsamer und stimmungsvoller Vertonung. Kurz: Der Klassiker unter den zahlreichen Versionen der Weihnachts-

geschichte! Link zu Burkhard Mohr: [www.mohr-musik.de](http://www.mohr-musik.de)

**Mozart/Bender**  
**Die Zauberflöte**

**5115** **15,00 €**  
bearbeitet für Kinderchor und Klavier zu vier Händen von Michael Benedict Bender. AD ca. 60 Min. Chorpart. separat erhältlich. CD separat erhältlich. Mozarts Zauberflöte ist - nicht nur unter Opernfreunden - ein Ausnahmestück. Warum also nicht dieses Werk für Kinderchor bearbeiten? Die allermeisten Lieder und Arien sind, was den Anspruch an melodisches und harmonisches Verständnis angeht, eingängig und von Kindern leicht zu singen. Die vorliegende Bearbeitung ist (von zehn Takten abgesehen) ausschließlich originaler Mozart. Um das Stück für Kinder singbar zu machen, waren allerdings einige behutsame Eingriffe sowohl in die Musik als auch in die Geschichte vorzunehmen. Einige Stücke wurden tiefer transponiert und / oder gekürzt. Die Begleitung wurde für Klavier zu vier Händen arrangiert, was einerseits eine preiswerte Realisierung ohne Orchester ermöglicht, andererseits aber voll und orchestral klingt. Der Klavierpart ist schwer. Auch die Geschichte wurde entrümpelt. Durch all diese Umarbeitungen ist eine für Kinder leicht fassliche, lustige Geschichte von ca. einer Stunde Dauer entstanden, deren Umsetzung lohnt!

**Muntschick Andreas (1928-2008)**

**Noah**

**1239** **6,00 €**  
Singspiel für Kinder (Text: Lothar Petzold). Für 1stg. Kinderchor, Blockflöte, Glockenspiel, Xylophon, Bass-Instrument, Gitarre ad lib. AD ca. 30 Min.  
Die Geschichte vom drohenden Untergang der Menschheit und ihrer Rettung auf der Arche Noah als Singspiel, das auch in "einfachen" Verhältnissen aufgeführt werden kann.

**Müller Klaus**

**Gerempel im Tempel**

**6500** **5,00 €**  
Kindermusical. Eine Geschichte von Händlern, Kindern, umgeworfenen Tischen und Jesus. Text: Ilona Schmitz-Jeromin. Staffelpreise: Ab 20 Ex.: 2,- Euro.

Die Geschichte von der Vertreibung der Händler aus dem Tempel erzählt aus der Sicht von Kindern. Verpackt in wunderbare Melodien, die den Textgehalt plastisch umsetzen können, erzählt die Geschichte auch, wie die Händler nicht vertrieben, sondern geläutert werden.

**Müller Klaus**

**Johannes, der Täufer**

**6248** **3,00 €**  
Singspiel in 5 Szenen für Kinder-/Jugendchor und etwa 15 SpielerInnen. Text von Rüdiger Maschwitz und Heidrun Viehweg.  
Johannes kommt wütend nach Hause: er wurde wegen seines Namens geärgert. Sein Vater erzählt ihm daraufhin die Geschichte von Johannes, dem Täufer, der mit seinem Handeln weit in Raum und Zeit gewirkt hat. Diese Rahmenhandlung wird ergänzt durch Spielszenen, die im alten Israel spielen. Insgesamt erklingen dazu 5 Lieder. Die Klavierbegleitung ist einfach gehalten und kann auch variiert und erweitert werden. Ein gut gelungenes, kleines Singspiel, das unproblematisch umgesetzt werden kann und dennoch in seiner Aussage prägnant ist. "Eingebettet in eine originelle Rahmenhandlung wird die Lebensgeschichte und Bedeutung Johannes des Täufers erzählt. Stilistisch bewegen sich die Lieder im Pop-Bereich. Ein wirkungsvolles und leicht realisierbares Singspiel für den Gottesdienst." (Württ.Blätter,3/2005)

**Müller/Jeromin**

**... und weiterhin alles Gute**

**6432** **8,00 €**  
Musical-Revue zu der Schöpfungsgeschichte. Text: Ilona Schmitz-Jeromin. Musik: Klaus Müller. Partitur mit Sprechtexten.  
Eine Musical-Revue für Erwachsene unter Beteiligung von Kindern. Die Revue dauert gut 2 Stunden, wobei der erste Teil (Szene 1-8) etwas länger ist als der zweite. Kürzungen sind natürlich möglich, wobei aus biblisch-theologischer Sicht alle Szenen vorkommen sollten (sieben Schöpfungstage). Der Kreativität im Anfertigen der Requisiten und im Spiel sind keine Grenzen gesetzt. Grundsätzlich ist das Stück aber auch mit einer bescheidenen Bühnenausstattung aufführbar. Im Vordergrund steht das gestalterische Spiel.

**Münden Gerd-Peter (\*1966)**

## **Daniel**

**6399** **20,00 €**

Musical für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier). Text: Brigitte Antes. Partitur mit unterlegtem Klavier-Auszug. Eine höchst gelungene Vertonung der Geschichte von Daniel in der Löwen-grube vom Leiter der Braunschweiger Domsingschule und Autor des Standardwerks "Kinderchorleitung" (VS 9020) - sehr empfehlenswert!

## **Münden Gerd-Peter (\*1966)**

### **Das Krippenspiel**

**6304** **4,00 €**

oder elf leichte Weihnachtslieder für 1-stimmigen Kinderchor, Flöte und Tasteninstrument. AD 25 Min. Die Flötenstimme ist separat erhältlich. Staffelpreis! Ab 20 Ex. 3,-

Dieses Werk wurde von Gerd-Peter Münden für "ganz einfache Verhältnisse" geschrieben, sodass es auch in Gemeinden ohne hauptamtliche Kirchenmusiker sehr gut aufführbar ist. Die Nummern 1-6 umfassen das Krippenspiel. Brigitte Antes ist es gelungen, Texte voll Heiligkeit und Witz zu schreiben, die die Gemeinde am Heiligen Abend herzlich lachen und staunen lässt. Mit 25 Minuten Komplettlänge passt es gut in einen Familiengottesdienst und bezieht die Gemeinde mit einem Kehrvers in das Spiel ein. Die anderen Lieder sind immer so gebaut, dass Nichtlese Kinder und Lesekinder gemeinsam singen können. Eine CD mit dem Krippenspiel und allen Liedern ist im Braunschweiger Domkantorat zu beziehen. "Aus der Praxis für die Praxis hat Münden eine kleine Weihnachtsgeschichte vorgelegt, die sich wunderbar eignet, um sie als Krippenspiel am Heiligen Abend im Familiengottesdienst aufzuführen. Die Lieder und Sprechdialoge sind durchweg leicht einstudierbar." (Kirchenmusik im Erzbistum Bamberg, 39/2005)

## **Münden Gerd-Peter (\*1966)**

### **Die Geschichte von Bileam**

**1298** **15,00 €**

Kindermusical nach 4. Mose 22-24 für 1stg. Kinderchor, Sprecher und Instrumente (Violine, Klarinette, Klavier). Text: Klaus-Peter Hertzsch. Partitur AD ca. 50 Min.

Ein Musical, das nahezu von jedem Kinderchor aufgeführt werden kann: Die Melodien sind eingängig und werden

nach kurzer Zeit auswendig beherrscht, die Kinder können damit frühzeitig mit der schauspielerischen Umsetzung beginnen. Der anspruchsvolle Instrumentalpart bringt interessante Klänge, deren melodramatische Elemente an Filmmusik erinnern.

## **Neumaier Wilfried (\*1951)**

### **Adam und Eva**

**1675** **5,25 €**

Ein biblisches Singspiel für 1stg. Kinderchor, Klavier und Instr. ad lib. Zum Klavier können ad lib. drei Pauken, eine Querflöte und ein Bassxylophon treten. AD ca. 40 Min.

Die Schöpfungsgeschichte als einfach aufzuführendes Singspiel: zeitgemäß und kindgerecht bearbeitet, ist das kleine Musical nicht nur als Darbietung für den Gottesdienst geeignet, sondern wird auch ganz "weltliche" Anlässe szenisch-musikalisch aufpeppen!

## **Neumaier Wilfried (\*1951)**

### **Mose**

**1311** **5,25 €**

Ein biblisches Singspiel für Kinderchor, Klavier und Instrumente. AD ca. 30 Min. Das Singspiel erzählt die Geschichte von der Unterdrückung des Volkes Israel in Ägypten bis zu seinem Auszug. Einfach - aber wirkungsvoll - von Winfried Neumaier komponiert, kann es von kleinen und großen Sängern ohne Schwierigkeiten einstudiert werden.

## **Pape Birgit**

### **Himmel und Erde**

**6508** **5,00 €**

Singspiel zur Schöpfungsgeschichte für Kinderchor und Instrumente ad lib. Text und Musik von Birgit Pape.

## **Petz Sabine/Petz Juliane**

### **Der reiche Kornbauer**

**6362** **10,00 €**

Ein Musical für Kinder nach dem Gleichnis Jesu aus dem Lukasevangelium für Kinderchor und Instrumente (Querflöte, Violine, Violoncello, E-Bass, Keyboard, Klavier, Percussion). Text: Juliane Petz. Besetzung: Sprecher, 2 Kinder, der reiche Kornbauer, 2 Berater, Kinderchor

## **Penkuhn-Wasserthal Michael/Bücken Eckart (\*1943)**

### **Jona**

**6486** **15,00 €**

Erst verschluckt, dann ausgespuckt.

Musical für Kinderchor und Klavier. Text: Eckart Bücken, Musik: Michael Penkuhn-Wasserthal. Das Werk besteht aus Gesangstexten. Außer der Partitur (für Keyboard/Klavier) ist noch eine Chorpartitur (Best.-Nr. 6486/01) erschienen.

## **Pohl Martina**

### **Der Kornkater**

**1958** **2,00 €**

Kantate zum Erntedank für 1-stg. Kinderchor, Streich- und Tasteninstrument nach Texten von Günther Dahm. Sing- und Spielart. AD ca. 10 Min.

Der Kornkater treibt beim Festzug, bei dem der Erntekranz eingeholt wird, seinen Schabernack, was diese kleine Kantate, die für eine Aufführung im Gottesdienst gedacht und für Kinder im Grundschulalter komponiert ist, in erfrischender Melodik und einprägsamen Texten darstellt. "Zum Erntedankfest eine einfache und originelle Kirchenchor-Kantate, die sich auch gut als Projekt einer Grundschulklasse oder eines Projekt-Kinderchores eignet. Der Chor singt einstimmig in bequemer Lage, ohne Solisten. Begleitende Instrumente sind Tasteninstrument und Melodie-Instrument (einfacher Schwierigkeitsgrad)." (Württ. Blätter, 5/2007)

## **Reinl/Roth**

### **Ruth**

**6457** **15,00 €**

Ein Rock-Musical. Musik: Katharina Reinl und Jochen Roth, Text: Christina Trapp-Schaefer. Aufführungsmaterial separat erhältlich.

Das vorliegende Werk richtet sich vornehmlich an Jugendliche und junge Erwachsene, für die das Musical-Angebot im kirchlichen Rahmen noch gering ist. Es wurde hierbei aber bewusst darauf verzichtet, die Sprache in speziellen Jugend-Jargon zu kleiden, und versucht, die Texte möglichst nahe am biblischen Original zu führen. Das Werk besitzt eine in sich geschlossene Handlung, die mittels moderner Musik-Stile singspielartig aufgeführt wird. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Liedern mit eingängigen Songmelodien und musikalischem Ausdruck. Verschiedene Stilrichtungen der Pop- und Rock-Musik prägen die einzelnen Stücke, auf Latin- und Jazz-Stile wurde bewusst verzichtet. Der modulare Aufbau erlaubt es, dass einige Stücke auch als Einzeltitel ausgekoppelt und aufgeführt werden können.

## **Roth Werner**

### **Fernando**

**5061** **10,25 €**

Musical für Kinder nach dem Bilderbuch "Ferdinand" von Munro Leaf. Für 1stg. Kinderchor, Violine, Flöte, Keyboard und Schlagwerk (Orff-Instr.). Part. Staffelpreis! 10 Ex.: 6,25

Die Stierkampf-Karriere des Stieres "Fernando der Schreckliche" - bärenstark, aber mit äußerst sanfter Seele - : ein Musical für Kinder, das auch ausschließlich von Kindern - ohne Beteiligung Erwachsener - aufgeführt werden kann!

## **Rothaupt Verena**

### **Fragt den Lukas**

**1962**

**10,00 €**

Weihnachtsspiel für Kinderchor, Sprecher und Klavier (weitere Instrumente ad lib.) nach Lukas 2, 1-20 und Matthäus 2, 1-9.

Ehe der Nachwuchs nur noch "Jingle Bells" oder "Santa Claus" trällern kann, bringt ihm dieses kleine Weihnachtsspiel die biblische Weihnachtsgeschichte und das traditionelle Weihnachtsliedgut auf spielerische Weise wieder nahe. "Die Tatsache, dass die Kinder ihres Kinderchores keine Weihnachtslieder und noch nicht mal die Weihnachtsgeschichte mehr kannten, hat Verena Rothaupt veranlasst, eine Weihnachtsgeschichte in Text und Musik zu verfassen, die traditionelles kirchliches Weihnachtsliedgut verknüpft mit quasi als Köder eingefügten Liedern in heutiger Tonsprache (Rock 'n Roll, Blues). (Württ. Blätter, 6/2005)

## **Ruoff/Mautner**

### **Die Geschichte vom Schneider Benjamin**

**5111**

**20,00 €**

und dem Schwarzmann. Ein Musikmärchen für Kinder und Jugendliche von Studierenden der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Hrsg. von Axel Ruoff und Hendrikje Mautner

Der arme und erfolgreiche Schneider Benjamin träumt von einem gemeinsamen Leben mit Luise. Doch Luises Vater, ein Kutschenbauer, hat ganz andere Vorstellungen davon, wie sein zukünftiger Schwiegersohn aussehen sollte. Eines Tages kommt der fliegende Händler Joß in die Stadt. Benjamin, der Luise mit einem neuen Kleid eine Freude

machen möchte, verschuldet sich beim Kauf der teuren Stoffe. Ohne zu überlegen, setzt er seine Werkstatt als Pfand ein. Unerwartet erhält Benjamin einen neuen Auftrag: Er soll die Ballkleider der Nichten einer Gräfin anpassen. Für den Künstler Benjamin eine echte Zumutung! Den Kutschenbauer, der Benjamin diesen Auftrag zugeschanzt hat, um dessen Tüchtigkeit zu prüfen, interessiert dies jedoch wenig. Die Zeit wird knapp: Joß will sein Geld, der Kutschenbauer tadellose Arbeit und die Gräfin die Kleider. Da kann eigentlich nur noch einer helfen: der Schwarzmann, ein Kobold, von dem man sich erzählt, dass er ein Herz für die Armen und unglücklich Verliebten hat.

## **Sahm Dominik/Eckert Eugen**

**(\*1954)**

### **Schuster Martin**

**1809**

**i.V.**

## **Schneider Martin Gotthard**

**(\*1930)/Crazius Barbara**

### **Das Spiel von Noah**

**1981**

**7,00 €**

Biblisches Spiel für Sprecher, Singstimmen, Kinderchor und Instrumente nach Worten von Barbara Crazius. Staffelpreis! 4 Ex.: 5,00

13 Akteure sind notwendig, dann kann "Das Spiel von Noah" beginnen. Es erzählt die Geschichte der Rettung Noahs und aller Tiere in einer kindgerechten Aufarbeitung. Die szenische Umsetzung ist dabei mit einfachen Mitteln zu erreichen. Auch lässt sich der instrumentale Part auf eine Minimalbesetzung mit Querflöte, Trompete und Klavier reduzieren. Ebenso ist es aber auch möglich, ein größeres Instrumentarium hinzuzuziehen. Übrigens kann auch die Gemeinde zum Mitsingen ermuntert werden. Auf jeden Fall aber wird dieses biblische Spiel ebenso großen Anklang bei den Akteuren wie bei der Zuhörern finden. "Beim Spiel von Noah ist eine Minimalbesetzung mit Flöte, Trompete und Klavier möglich; Erweiterungen werden angeboten. Das Spiel besteht aus 7 eingängigen Liedern und ausführlichem Rollenspiel für 13 Darsteller. Erfolg scheint sicher!" (Musik & Kirche, 2/2005)

## **Schoener Detlef (\*1950)**

### **Weihnachtsspiel für Kinder**

**1268**

**4,75 €**

für Kinderchor, Sprecher, 2 Blockflöten, 2 Violinen, Violoncello, Glockenspiel, Metallophon, 2 Alt-Xylophone, Tenor-Xylophon, Orgel oder Cembalo. AD ca. 15 Min. Staffelpreis! 5 Ex.: 3,25

Eine ganz zeitlose Variante der Weihnachtsgeschichte: schnörkellos in der Vertonung, klar in der Sprache, geradlinig in der Dramaturgie.

## **Schoener/Hertzsch**

### **Die Geschichte von Jona**

**1237**

**6,00 €**

Kantate für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Metallophon, Xylophon, Triangel/Hölzer, Violoncello, Gitarre). Text: Klaus-Peter Hertzsch. Partitur AD: ca. 20 Min.

Spannend und voll hintergründig-tiefsinnigem Humor erzählt Klaus-Peter Hertzsch die Geschichte des Mannes, der vor Gottes Auftrag fliehen wollte. Detlef Schoener hat dazu einprägsame Melodien komponiert, seine Kantate in gesungene und gesprochene Abschnitte gegliedert und mit einfachen Mitteln eine gelungene Dramaturgie geschaffen, die in der Wiederholung des Lobpsalms im Fischbauch gipfelt. "Gut für jüngere Kinder geeignet." (Musik im Bistum Essen, II/2003) "Ein Klassiker! Der witzige und zugleich tiefgründige Text, der sich leicht auswendig lernen und vermitteln lässt, ist von Schoener zu einer rhythmisch pointierten und musikalisch überzeugenden Kantate verarbeitet worden." (Württ. Blätter, 3/2005)

## **Schweizer Rolf (\*1936)/List**

### **Helga Maria**

### **Die Märcheninsel aus den Wolken**

**5068**

**5,25 €**

oder "Wie das Grasbödele vom Himmel kam". Singspiel für 1stg. Kinderchor, Klavier und Soloinstr. (Flöte, Violine) oder Streichquartett nach einem Text von Maria List. AD ca. 20 Min.

Eine eigene Insel? Stellen Sie sich gut mit Ihrer guten Fee: dann klappt's auch mit der Märcheninsel!

## **Schweizer Rolf**

**(\*1936)/Greiling Hartmut**

### **Eins, zwei, tausend**

**1795**

**5,25 €**

Singspiel für Kinder- (Jugend-)Chor, Spielgruppe und kleines Orchester und Schlagwerk. Text: Rolf Greiling AD ca. 30 Min.

Mit "Tausend-Jahre-Stiefeln" durch die Zeit - eine musikalische Zeitreise mit Besuchern bei Kain am Anfang der Zeit, bei Elisabeth von Thüringen, bei Petrus in Judäa, bei Johannes dem Seher, und, und, und...

**Schweizer Rolf (\*1936)**  
**Gott hat Himmel und Erde geschaffen**

**1697 13,00 €**  
Singspiel für Kinder, sowie Kinderchor (Jugendchor) und kleines Orchester (BfI., Streicher, Stabspiele, Schlagwerk, Fagott und Tasteninstrument) (1996). Text: Hartmut Greiling (1996). AD ca. 30 Min. Ein Singspiel über die Schöpfungsgeschichte, etwas anspruchsvoller und aufwendiger in Text und Komposition, das nicht nur für den Gottesdienst geeignet ist, sondern auch ganz "weltliche" Aufführungen szenisch-musikalisch aufpeppen wird!

**Schweizer Rolf (\*1936)/Greiling Hartmut**  
**Jona geh nach Ninive**

**1882 10,25 €**  
Singspiel für Kinder- und Jugendchor, Solostimme und Instrumentalensemble (auch nur mit Tasteninstrument)  
In diesem Singspiel wird die Hauptperson nicht nur als bemitleidenswerter Jona charakterisiert, der vom "Walfisch" verschlungen wird. Die eigentliche Botschaft dieser Geschichte wird ebenso herausgearbeitet wie deren Umsetzung in unsere heutige Zeit. Das Ganze ist zudem so kindgerecht verpackt wie kompositorisch ansprechend. Ein höchst gelungenes Werk, das mit einem Augenwinkern seine Botschaft vermittelt. "Rolf Schweizers neues Singspiel zeichnet das aus, was das Anliegen des Komponisten während seiner bisherigen Schaffenszeit geblieben ist: das Zusammenwirken der verschiedenen musikalischen Gruppen innerhalb der Gemeinde. Insgesamt: ein praktikables Singspiel mit deutlichem Verkündigungsziel, lohnend für die, die ihre Chöre in einem solchen Rahmen mit der Gemeinde zusammenführen wollen." (Musik und Kirche 5/2001)

**Schweizer Rolf (\*1936)**  
**Wer stoppt das große Tier**  
**5029 13,00 €**  
Eine phantastische Geschichte, die uns alle angeht nach einem Text von Karl Vetter. Für Sprecher, 1-3stg. Kinderchor

und Instrumente (BfI, 3 VI, Vc/Kb, Stabspiele, Schlagzeug).  
Das große Tier - Geld, Macht und Gewinnstreben - kämpft gemeinsam mit seinen Helfern "Stickstoff-Kobold", "Saurer-Regen-Kobold", "Spraydosen-Kobold" und "Klärschlamm-Kobold" gegen den Chor der "Blauen Umweltengele" und deren "Umweltschutzwichtel" um die Weltherrschaft. Ob das Umweltschutzheer das "große Tier" stoppen kann? Jedenfalls ist dieses Singspiel eine "phantastische Geschichte, die uns alle angeht!" "Rolf Schweizer ist auf diesen engagierten Text ein eindringliches Werk gelungen, das der Umweltproblematik Ausdruck verleiht - und dies auf hohem Niveau." (WÜRTT. BLÄTTER)

**Stenglein Peter**  
**Der stolze Bauer von Bethlehem**  
**1269 2,00 €**  
Ein weihnachtliches Singspiel in 3 Szenen für 1stg. Kinderchor, 2 Solisten, Gemeinde und Klavier. Text: Cornelia Stenglein nach einer Geschichte von Karl Wanner.  
Die Geschichte vom reichen und hochmütigen Bauern, der auf der Suche nach dem Jesuskind erstmals Nächstenliebe und Mitgefühl entwickelt.

**Teichmann Wolfgang/Rose Kurt (1908-1999)**  
**Der schwarze Hirte**  
**6430 3,00 €**  
Ein Hirtenspiel für Singstimme und Klavier. Text: Kurt Rose. Staffelpreis! Ab 20 Ex.: 2,50 Euro.  
Was tun, wenn Hirten den Engeln folgen, um das neu geborene Jesuskind zu sehen, dann aber im Dunkeln stehen, weil das Licht im Stall ausgeht? Im wahrsten Sinne ein Licht geht ihnen erst auf, als sie über sich und ihr Verhältnis zum schwarzen Hirten Efraim, dem Außenseiter der Gruppe, nachdenken .... Eine musikalisch bezaubernde Parabel für die Weihnachtszeit, die leicht auszuführen ist.

**Thomser Matthias (\*1959)**  
**Der Weg nach Bethlehem**  
**1296 12,00 €**  
Die Weihnachtsgeschichte als Singspiel für Kinderchor, Solostimmen, Sprecher und Instrumente. Text: Johannes Berthold. AD ca. 10 Min.  
Aussagekräftige und dennoch verständliche Texte, schwierige und trotzdem

einprägsame Melodien, gelungene Dramaturgie, die sich szenisch gut aufbereiten lässt: Ein (anspruchsvolles) weihnachtliches Singspiel der Extraklasse!

**Walter Paul G. (\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Alle Jahre wieder**

**1113 6,25 €**  
Ein Weihnachtsspiel für 1stg. Kinderchor und Klavier (Melodieinstr. ad lib.) nach einem Text von Elke Bräunling. AD ca. 25 Min.  
Ein weihnachtliches Singspiel über Kaufrausch, (vor)weihnachtlichen Familienkrach, Feiertagsstress und den eigentlichen Sinn des Festes.

**Walter Paul G. (\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Alle Jahre wieder**  
**1113 9,25 €**  
MC

**VOKALMUSIK weltlich**

**Bertram Hans Georg (\*1936)**  
**Heitere Kantate**  
nach Texten von Christian Morgenstern für Kinderchor, Männerstimmen (oder gem. Chor) und Kammerorchester.  
**5013 9,25 €**  
Die Texte Morgensterns sprechen ja schon für sich. Nun aber, zu Liedern verarbeitet, bietet sich Ensembles eine willkommene Gelegenheit, den Kinderchor mit dem Erwachsenenchor musizieren zu lassen. Die vorliegende "Heitere Kantate" enthält, in lockerer Folge zusammengefügt, Gedichte aus den "Galgenliedern" (u.a. "Das ästhetische Wiesel", "Der Seufzer") und aus "Palmström" (u.a. "Die weggeworfene Flinte", "Der Rock"). Link zu Hans Georg Bertram: [www.hans-georg-bertram.de](http://www.hans-georg-bertram.de)

**Braun Hans-Peter (\*1950)**  
**5 heitere (S)Chansons**  
für Kinderchor (meist 2stg.) und Klavier nach Texten von H.-P. Braun. Staffelpreis! 10 Ex.: 3,25  
**1318 4,75 €**  
So sollte "moderne" Kindermusik sein: zeitgemäße Sprache - schwungvolle Melodik - kindgerechte Inhalte!

**Braun Hans-Peter (\*1950)**  
**Volks- und Kinderlieder aus Europa und Asien**

für 1-2stg. Kinderchor und Klavier.

**1319** **4,75 €**

Die schönsten Kinderlieder aus Kroatien, Rumänien, Polen, China, Vietnam, Indien und von den Azoren mit schwungvollen Begleitsätzen für Klavier.

**Bünemann Emmerich (\*1929)**

**Das kleine Ich bin Ich**

Kantate für Kinderchor und Klavier nach einem Text von Mira Lobe.

**5047** **6,25 €**

Welches Kind kennt nicht die Geschichte vom kleinen bunten Tier "Ich", das verzweifelt auf der Suche nach seinem "Ich" ist? Die zauberhafte Geschichte von Mira Lobe hat Emmerich Bühnemann ebenso reizend vertont. Große und kleine Zuhörer werden diesem Stück gebannt lauschen, das kleine Sänger und ein großer Musikant (Klavier) leicht einstudieren und aufführen können.

**Bünemann Emmerich (\*1929)**

**Es klopft bei Wanja in der Nacht**

Kantate für Kinderchor (1-2stg.) und Klavier, nach dem gleichnamigen Buch von Tilde Michels.

**5055** **7,75 €**

Hase, Fuchs und Bär bitten in einer bitterkalten Winternacht Wanja um Unterschlupf. Der Hase fürchtet den Fuchs, dieser den Bär, der Bär wiederum den Jäger Wanja. Ob die gemeinsame Nacht wohl ein gutes Ende nimmt...? Auch diese wunderschöne Kindergeschichte (nach dem gleichnamigen Buch von Tilde Michels) hat Emmerich Bühnemann in dem für ihn typischen bezaubernden Kompositionsstil vertont.

**Grahl Kurt**  
**Max und Moritz**

eine Bubengeschichte in sieben Streichen aufgeschrieben von Wilhelm Busch. Für Kinderchor, Pianoforte und allerlei Schlagwerk in Töne gesetzt von Kurt Grahl.

**5114** **15,00 €**

Im Vorwort nennt Wilhelm Busch die Namen der Lausbuben, nicht ohne darauf hinzuweisen, dass die Geschichte auch auf andere "Kinder" übertragbar wäre und dass sie ein schlimmes Ende nimmt. Die Streiche, die die Beiden der Witwe Bolte, dem Schneidermeister Böck, dem Lehrer Lämpel, Onkel Fritz und dem Bäcker spielen, finden ihr Ende mit Bauer Mecke, der die Beiden in die Mühle steckt. Das Ende ist bekannt:

"Hier kann man sie noch erblicken, feingeschrotet und in Stücken. Doch sogleich verzehret sie Meister Müllers Federvieh." Im Schluss dann dürfen alle Opfer noch etwas zur Sache sagen. Die ganze Geschichte wurde mit viel Witz und Sinn für die Texte von Kurt Grahl adäquat für Kinderchor umgesetzt. Begleitet von einem Klavier und allerlei Schlagwerk ("Musik wird störend oft empfunden, weil sie mit viel Lärm verbunden") nimmt das muntere Treiben seinen Lauf und durch die Musik gewinnt die Geschichte noch an Wirkung.

**Grahl Kurt/März Claus-Peter**  
**Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht ...**

Annäherungen an die heilige Elisabeth von Thüringen. Oratorium für Chor, (Kinderchor), 1 Melodieinstrument und Tasteninstrument sowie Posaunenchor, Bassinstrument(e), Schlagwerk ad lib. (kleine Fassung) von Claus-Peter März (Text) und Kurt Grahl (Musik). Chorpartitur (VS 6405/01) und Instrumentalpartitur (VS 6405/02) separat erhältlich.

**6405** **12,00 €**

Elisabeth gehört zu jenen Heiligen, deren Strahlkraft nie nachgelassen hat. Menschen aller Zeiten, ohne Rücksicht auf Alter und Stand, fühlten sich zu ihr hingezogen und über alle Konfessionen hinweg von ihr angesprochen. Doch je länger wir uns in ihr Leben hineinversetzen, desto näher rückt sie uns. Das vorliegende Oratorium will jung und alt, Kinder und Erwachsene - eben die ganze Gemeinde - durch Texte, Gesang, Musik und Tanz einladen, in das Leben der heiligen Elisabeth einzutauchen. Die "Kleine Fassung" richtet sich an "einfachere" Verhältnisse, die Partitur ist nicht so groß, der Schwierigkeitsgrad nicht so hoch. Eine große Fassung für Kinder- und Gemeindechor, Spieler, Tanzgruppe, Orgel und andere Instrumente ist unter der Editionsnummer VS 6386 erschienen.

**Grahl Kurt/März Claus-Peter**  
**Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht ...**

Annäherungen an die heilige Elisabeth von Thüringen. Oratorium für Kinder- und Gemeindechor, Spieler, Tanzgruppe, Orgel und andere Instrumente (Holzbläser, Blechbläser, Violine, Pauke, Triangel (Bassinstr. ad lib.) von Claus-Peter März (Text) und Kurt Grahl (Mu-

sik).

**6386** **18,00 €**

Elisabeth gehört zu jenen Heiligen, deren Strahlkraft nie nachgelassen hat. Menschen aller Zeiten, ohne Rücksicht auf Alter und Stand, fühlten sich zu ihr hingezogen und über alle Konfessionen hinweg von ihr angesprochen. Doch je länger wir uns in ihr Leben hineinversetzen, desto näher rückt sie uns. Das vorliegende Oratorium will jung und alt, Kinder und Erwachsene - eben die ganze Gemeinde - durch Texte, Gesang, Musik und Tanz einladen, in das Leben der heiligen Elisabeth einzutauchen. Eine kleine Fassung für Chor, (Kinderchor), 1 Melodieinstrument, Tasteninstrument, Pauken ad lib. ist unter der Editionsnummer VS 6405 erschienen.

**Grössler Ralf (\*1958)/Romann Dagmar**

**Glitzersternchen**

CD 13 weihnachtlich-glitzernde Lieder für Kinder (Klavier und Singstimme). Spatzen- und Kinderchor der Alexanderkirche Wildeshausen unter Leitung von Dagmar Romann und Ralf Grössler. Dauer 38:18 Min.

**5076** **13,00 €**

Diese CD versetzt selbst Weihnachtsmuffel in weihnachtliche Höchststimmung. Garantiert!

**Grössler Ralf (\*1958)/Romann Dagmar**

**Mathilda und der alte Brummbar**

Eine Mit-Mach-, Mit-Sing-, Mit-Spiel-Geschichte. Text: Dagmar Romann, Bilder: Steffi Ikonik. Komplettpreis Buch + CD: 20,50 €.

**5078** **15,50 €**

Ein liebevoll illustriertes Bilderbuch, das zum Schmökern einlädt und mit den vielen Spielideen und Anleitungen Kinder von 3 bis 8 Jahren zum Mitsingen und -spielen animiert. Und das Beste: Die CD zum Buch bietet sowohl die gesamte Geschichte als Hörspiel als auch alle Lieder in voller Instrumentierung als Play-Back-Version für eigene Aufführungen! "Das Buch enthält die schön illustrierte Geschichte mit passenden Liedern. Dazu kommt Material für eine bährige Lerneinheit. Das Begleitheft enthält gute, leichte Sätze. Das Ganze ist mit viel Liebe gestaltet und bietet Material für eine erfüllte Zeit." (Württ.Blätter, 3/2004)

**Grössler Ralf (\*1958)/Romann Dagmar**

**Mathilda und der alte**

**Brummbär**

CD zum gleichnamigen Buch. Komplettpreis Buch + CD: 20,50 €.

**5078 10,25 €**

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**  
**Am Abend zu singen**

Kantate für Kinderchor (Frauenchor) und Instrumente (Flöte, Streicher, Orff-Instrumentarium, Trompete).

**5019 2,00 €**

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**  
**Bali - balu**

Heitere Chorsuite für Junge und Junggebliebene. Für gleichstimmigen Chor und Instrumente (3 Sopranflöten, Altflöte ad lib., Bongos, Becken, Klavier, Gitarre oder Bandbegleitung).

**5035 2,75 €**

Eine heitere Chorsuite mit Swing-, Rag-, Rumba- und Slow Waltz-Sätzen für Junge und Junggebliebene, unterlegt mit spaßigen Nonsens-Silben - da bleibt der Kinderchor (und seine Zuhörer) bestimmt nicht ruhig sitzen!!

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**  
**Irre Typen - flotte Sprüche**

Musik für Kinderchor (Jugendchor) und Instrumente (Blockflöte, Orff-Instrumente, Gitarre) nach einem Text von Karin Brückner und Gustav Gunsenheimer. Staffelpreis! 20 Ex.: 3,00

**5021 3,25 €**

Irre Typen - flotte Sprüche - fetzige Rhythmen: Das Patentrezept für Songs, die Kinder lieben!

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**  
**Stadt unserer Träume**

Kantate für Kinderchor und Instrumente (Flöten, Klavier, Gitarre, Schlagwerk).

**5038 2,75 €**

Erwachsenenfreie Kinderhäuser, Straßen ohne Autos, intakte Natur, Spielplätze für alle - in dieser Kantate bauen sich Kinder die "Stadt ihrer Träume"!

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**  
**Vom Frieden**

Kantate für Kinderchor und beliebige Instrumente (Blockflöte, Glockenspiel, Altxylophon, Orgel, Klavier).

**1055 2,00 €**

Streit auf dem Schulhof, in der Familie, unter Nachbarn: Die kleine Kantate will Kindern auf spielerische Weise einen

friedlichen Umgang miteinander bringenden.

**Gunsenheimer Gustav (\*1934)**  
**Von allerlei Tieren**

Kantate für Kinderchor und Instrumente (Blockflöten, Orff-Instrumentarium).

**5017 1,75 €**

"Ein kleiner Hund mit Namen Fips", "Widewidewenne heißt meine Puttehenne", "Der Kuckuck und der Esel" - die Top-Hits unter den Kinderliedern stammen aus dem Reich der Tiere! Der Komponist hat aus dieser "Hitparade" eine fröhliche Kantate für Kinderchor, Blockflöten und Orff-Instrumentarium zusammengestellt.

**Hantke Andreas (\*1956)**  
**Alles freut sich, dass du kommst**

17 neue Weihnachtslieder für Kinder (Klavierausgabe). NGL

**1820 6,25 €**

17 kunterbunte Weihnachtslieder, die fast drei Generationen von Kinderchören in der Kirchengemeinde St. Johannis/München mit großer Begeisterung in Adventssingen, Kindergartenfeiern, Gottesdiensten und Krippenspielen musiziert haben. Einige der Lieder lassen sich sehr gut spielen (z.B. "Knecht Ruprecht", der "Dreckstern" oder auch die Geschichte vom ungeduldigen König), manche lassen sich wunderbar mit Bewegungen verknüpfen wie "In Bethlehem", "Von Norden, von Süden", etliche sind sehr gut zum Vortrag (z.B. beim Krippenspiel), andere wieder besser zum gemeinsamen Singen.

**Hantke Andreas (\*1956)**  
**Ich fahr ein Auto**

12 neue Kinderlieder mit Klavierbegleitung. Staffelpreis! 20 Ex.: 2,75

**5067 3,75 €**

"Auf unserm Bauernhof", "Das Hut-Lied", "Er turnt den ganzen Tag" - diese Lieder können schon die ganz Kleinen, begleitet auf dem Klavier, singen - und werden dies auch mit absoluter Begeisterung tun!

**Heiland Tilman (\*1957)**  
**Der Kuckuck und der Esel**

Orchestervariationen für 1stg. Kinderchor und Orchester (op. 7).

**5025 13,00 €**

Der Sängerstreit zwischen Kuckuck und Esel mit großer Orchesterbegleitung! Eine anspruchsvolle Aufgabe für ein gut

eingespieltes Jugendorchester und einen einstimmigen Kinderchor. In einem Thema und vier ausführlichen Variationen gelingt es dem Komponisten Tilman Heiland, das kleine Kinderlied zu einem ausgewachsenen Orchesterwerk zu gestalten, dessen Schwerpunkt im instrumentalen Bereich liegt, wobei der stimmigen Interpretation ein besonderes Augenmerk zukommt, sei es nun im schwungvollen Walzer oder einem prägnanten Marsch. Diese Musik lebt von einer engagierten Umsetzung, in der auf unterhaltsame Weise Artikulation und Technik erprobt werden können.

**Kanzleiter Dieter (\*1960)**  
**Als die Tiere Schule machten**

Eine musikalische Geschichte für Kinder nach einem Text von Brigitte Seidel. AD ca. 60 Min.

**5060 7,75 €**

Ein Kaninchen lernt schwimmen, eine Ente klettern, ein Eichhörnchen fliegen? Wir ahnen, dass die Schüler dieser Schule bald streiken, garantieren aber, dass Ihre Schüler dieses Singspiel lieben werden! Link zu Dieter Kanzleiter: <http://www.members.aol.com/dieter-kanzleiter/>

**Kanzleiter Dieter (\*1960)**  
**Jeder ist Ausländer**

Titelsong aus "Tschilp" - einem Kindermusical in 2 Akten für Kinderchor und Tasteninstrument (Klavier). Text: Walther Hohenester.

**5051 2,25 €**

Pädagogisch wertvoll - und trotzdem toller Sound! Nicht im Schulleisterton mit erhobenem Zeigefinger, sondern mit treffenden Reimen und dem richtigen Sound erzieht man Kinder zu multikultureller Toleranz! Link zu Dieter Kanzleiter: <http://www.members.aol.com/dieter-kanzleiter/>

**Macht Siegfried (\*1956)**  
**Was du nicht willst, das man dir tu ...**

Lieder zum Spielen und Lernen, Tanzen und Basteln. Incl. CD

**6445 14,00 €**

**Michel Josef (1928-2002)**  
**Wir grüßen euch alle**

Das beliebte Frauenchorbuch (auch für Jugend-, Schul- und Kinderchöre). Broschiert. Staffelpreis! 10 Ex.: 13,00 20

Ex.: 12,50 30 Ex.: 12,00

**5030 14,00 €**  
Frauen-, Kinder-, Jugend- und Schulchöre werden dieses Kompendium lieben. Die unglaubliche Vielfalt und Bandbreite dieser Chorsammlung lässt keinen Wunsch offen: Von Adam de la Hale bis zu den Beatles, von J.S. Bach bis Kurt Rommel, vom einfachsten Kanon bis zum konzertanten Terzett (J.S. Bach: "Denn das Gesetz des Geistes") - es gibt einfach alles! Josef Michel ist ein Verwandlungskünstler: Ob er Texte unterlegt, ergänzt oder neu schafft, stets schlüpft er in den erforderlichen Stil und trifft den richtigen Ton.

**Radeke Winfried (\*1940)**  
**Paula heißt meine Ente**

Ein Kinderliederbilderbuch. 4farbig, Leinen. Mit CD

**5072 18,00 €**  
Ein Liederbuch, ein Bilderbuch, ein Hörbuch: 26 neue Lieder, die Kinder verschiedener Altersstufen selbstständig ohne musikalische Vorkenntnisse erlernen können. Auf der beiliegenden CD sind alle Lieder in Arrangements von Winfried Radeke von Mitgliedern des Ensembles der Neuköllner Oper Berlin eingespielt. Und: alle Ereignisse der Lieder sind in bunten Aquarellzeichnungen dargestellt. Immer dabei: Paula, die Ente. Kurz: Ein Buch, in dem es viel zu entdecken gibt! "Die Kinder finden sich mit ihrer Lebenswelt hier wieder. Den Liedern sind Akkordbezeichnungen beigegeben, auf der CD finden sich Anregungen für die instrumentale Begleitung. Hier werden alle, die Lieder für Grundschul Kinder suchen, fündig." (Württ.Blätter, 3/2004)

**Roth Werner**  
**Fernando**

Musical für Kinder nach dem Bilderbuch "Ferdinand" von Munro Leaf. Für 1stg. Kinderchor, Violine, Flöte, Keyboard und Schlagwerk (Orff-Instr.). Part. Staffelpreis! 10 Ex.: 6,25

**5061 10,25 €**  
Die Stierkampf-Karriere des Stieres "Fernando der Schreckliche" - bärenstark, aber mit äußerst sanfter Seele - : ein Musical für Kinder, das auch ausschließlich von Kindern - ohne Beteiligung Erwachsener - aufgeführt werden kann!

**Ruoff Axel (\*1957)**  
**Ein Gaul fiel ins Gras und**

**brach sich die Nas**

Neue Kinderlieder von Studierenden der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, herausgegeben von Axel Ruoff und Harald Lierhammer. Unter der Verlagsnummer 5104/01 ist ein Klavierbegleitheft erhältlich und unter der Verlagsnummer 5104/CD eine CD mit Einspielungen der Lieder.

**5104 5,00 €**  
22 nette Gedichte, selbst erfundene Melodien von engagierten Studenten, dazu praktische Instrumentalbegleitungen und fertig ist ein Projekt, das zwar didaktisch lehrend und lernend zu Werke geht, das aber auch zeigt, wie unterhaltsam, spannend und kurzweilig lernen sein kann. Wie in der "Affenschule" ("Sie lernten nichts, sie lärmten nur, alle Mühe war verloren") geht es zwar auch in diesem Unterrichtswerk recht unkonventionell zu, doch das Ergebnis spricht für sich. Bereits mit Mitgliedern des Kinderchors der Musikschule Kirchheim erprobt und eingebettet in eine spannende Geschichte belegen diese Lieder das hohe Niveau der Studierenden ebenso, wie deren kindgerechten Zugang zur Materie. "Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, dank der vielen Komponisten und ihrer recht unterschiedlichen musikalischen Ausrichtung wirken die Lieder wie ein buntes Kaleidoskop. Die Kompositionen trafen den Ton und den Humor der Kleinen." (Teckbote, 28.11.2005)

**Schneider Martin Gotthard**  
**(\*1930)**  
**Lob der Malerei**

Kantate für Sprecher, 3st. gem. Chor und Instrumente nach Worten von Wilhelm Busch (Vorspruch zu "Maler Klecksel").

**5089 11,00 €**  
Diese Kantate ist für Kinder- und Jugendchöre gedacht und lässt sich hervorragend in Verbindung mit "Ausstellungen" von (Kinder-)Zeichnungen in Schulen oder Gemeinden aufführen. Dabei liegt es nahe, auch szenische Elemente in die Kantate einzubauen, denn mit ein paar wenigen Requisiten und etwas Pantomime hat man mit diesem Werk ein kleines, nettes und leicht einzustudierendes Kinder-Singspiel, an dem die Ausführenden ebenso ihren Spaß haben werden wie die Zuhörer. "Lob der Malerei gibt sich moritatengleich schmunzelnd. Die Texte

regen Schneiders virtuosen Humor an. Ironische Betrachtungen der Künste sind witzig, geist- und abwechslungsreich gesetzt. Auch für fortgeschrittene Jugendchöre geeignet." (Musik & Kirche, 2/2005) "Mit diesem Werk werden Kinder- und Jugendchöre ihre Freude haben! Der Zuhörer darf sich am Humor des Komponisten ergötzen - Zitate aus bekannten Kompositionen der Musikgeschichte inklusive. Kurzweil ist garantiert!" (Musik im Bistum Essen, 2005/I)

**Schweizer Rolf (\*1936)**  
**Wer stoppt das große Tier**

Eine phantastische Geschichte, die uns alle angeht nach einem Text von Karl Vetter. Für Sprecher, 1-3stg. Kinderchor und Instrumente (BfI, 3 VI, Vc/Kb, Stabspiele, Schlagzeug).

**5029 13,00 €**  
Das große Tier - Geld, Macht und Gewinnstreben - kämpft gemeinsam mit seinen Helfern "Stickstoff-Kobold", "Saurer-Regen-Kobold", "Spraydosen-Kobold" und "Klärschlamm-Kobold" gegen den Chor der "Blauen Umweltengele" und deren "Umweltschutzwichtel" um die Weltherrschaft. Ob das Umweltschutzheer das "große Tier" stoppen kann? Jedenfalls ist dieses Singspiel eine "phantastische Geschichte, die uns alle angeht!" "Rolf Schweizer ist auf diesen engagierten Text ein eindringliches Werk gelungen, das der Umweltproblematik Ausdruck verleiht - und dies auf hohem Niveau." (WÜRTT. BLÄTTER)

**Suder Joseph (1892-1980)**  
**2 Kanons für junge Leute**

Inhalt: Wie ist's in der Schule? / Manchmal muß ich lachen.

**5046 1,50 €**

**Walter Paul G. (\*1947)**  
**Bei uns zu Haus**

Neue Kinderlieder mit Texten von Cratzius, Bräunling, Krenzer und Frettlöh.

**5023 6,25 €**  
46 Lieder aus der Vorstellungswelt und Erlebniswelt der Kinder sind hier vereint, einstimmig gesetzt und mit Harmonien versehen. So findet sich hier zu (fast) jeder Gelegenheit das passende Lied, um Kindern die Welt verständlich zu machen.

## MUSIKBÄR

### Bauer / Naumann

#### Sind orange, die Wiesen ...

Ein musikalisches Bilderbuch von Peter Bauer (Illustration) und Hartmut Naumann (Text/Musik). Inkl. CD mit Komplettenspieler und Halbplayback. Gebundene Ausgabe.

**5099** **14,50 €**

Welche Farbe haben eigentlich die Wiesen, fragt sich der Maulwurf, von Natur aus bekanntermaßen mit Blindheit geschlagen. Da herrscht eines Tages große Aufregung im Wald, denn der Fuchs hat ein sensationelles Angebot, das Maulwürfe angeblich sehen lässt ... Zaubhafte Illustrationen und eine Ballade in wohlklingender Kompositionskunst werden Jung und Alt entzücken!

### Biermann Ingrid

#### (\*1952)/Walter Paul G. (\*1947)

#### Kommt herbei zu Tanz und Spielerei

Neue Spiellieder, Ruhe- und Tobetänze. Texte von Ingrid Biermann, Musik von Paul G. Walter. Tonträger erhältlich unter VS 6012/MC und VS 6059/CD.

**6059** **8,75 €**

Zum Abbau von Stress durch Toben, Bewegung, Laut- und Leisesein. Begleitheft mit Gestaltungsvorschlägen sowie weiteren themenbezogenen Anregungen

### Bräunling Elke (\*1955)/Walter Paul G. (\*1947)

#### Bethlehem ist überall

Ein Weihnachtsspiel für Kinder (Instr. ad lib.) nach einem Text von Elke Bräunling, Musik von Paul G. Walter.

**6000** **4,75 €**

Frau Sanftmut, Fräulein Freude, Herr Glück und Frau Hoffnung im Streit mit den Herren Trübsinn, Motz und Konsorten um die weihnachtliche Gemütslage: Ein Singspiel, mit dem sich garantiert die richtige Weihnachtsstimmung einstellt!

### Bräunling Elke (\*1955)/Walter Paul G. (\*1947)

#### Der Weg nach Bethlehem ist weit

18 Advents- und Weihnachtssingspiele. Text von Elke Bräunling, Musik von Paul G. Walter. Compact Disk erhältlich unter VS 6070/CD.

**6070** **10,25 €**

Advents- und Weihnachtsspiele, Krippenspiele, kritische Singspiele, Anspiele mit vielen Liedern und Spielanleitungen zur Aufführung für bel. viele Darsteller von 4-14 Jahren. Für Kindergarten, Schule, Gemeinde, Kinder- und Jugendgruppen und Gottesdienste. "Die verschiedenen Singspiele reichen inhaltlich vom einfachen Tanzspiellied bis zum Singspiel, das sich kritisch mit Weihnachtsfest und Weihnachtsbräuchen auseinander setzt. Zu jedem Stück gibt es thematisch passende Lieder. Die einstimmigen Melodien, in einem für Kinderstimmen gut singbaren Ambitus sind harmonisch und rhythmisch einfach; Gitarrenbegleitung ist bei allen Liedern notiert. Ein empfehlenswertes Büchlein, vor allem für die, die mit Kindern das Weihnachtsgeschehen auch einmal kritisch und zum Nachdenken anregend darbringen wollen." (Musica Sacra, 4/2002) "Für alle, die mit Kindern öffentlich Weihnachten oder Advent feiern, ist dieses Heft unverzichtbar." (Württ.Blätter, 3/2004)

### Bräunling Elke (\*1955)/Walter Paul G. (\*1947)

#### Komm mit ins Land der Fantasie

Instrumentalmusik zur Entfaltung kindlicher Fantasie und Kreativität. Texte von Elke Bräunling, Musik von Paul G. Walter. Tonträger erhältlich unter VS 6035/MC und VS 6035/CD.

**6035** **6,75 €**

Zu 10 Fantasiegeschichten im Begleitheft werden Instrumentalmusik angeboten, die die einzelnen Geschichten musikalisch interpretieren

### Bräunling Elke (\*1955)

#### Kopf hoch, kleiner Bär

MC Kleine Geschichten, Fantasiereisen und Entspannungsübungen

**6058** **10,25 €**

Mit Merksprüchen zum Abbau von Unruhe, Ärger und Traurigkeit

### Bräunling Elke (\*1955)

#### Leuchte hell, Laternenlicht

Bunte Herbstlaternenzeit, Halloween und Martinsfest. Lieder, Tänze, Geschichten, Gedichte, Spiele, Dialogszenen, Brauchtum und Basteltipps für die Laternenzeit im Herbst und das St. Martinsfest. Texte von Elke Bräunling, Musik von Paul G. Walter. Compact Disk erhältlich unter VS 6071/CD.

**6071** **8,75 €**

"Elke Bräunling stellt in diesem Büchlein Anregungen für die dunkle Herbstzeit vor, die durch Laternenzüge, Halloween und das St. Martinsfest "erleuchtet" wird. Interessantes über Brauchtum findet man ebenso wie Gedichte, Geschichten mit Praxisanleitungen, Rätsel oder Basteltipps. Neue, für Kinder ab Kindergartenalter gut singbare Laternen- und Martinslieder, vertont von Paul G. Walter, können das alt bekannte Liedgut für diese Feste bereichern. Zwei Spielszenen zum Thema Laternenfest und drei kurze Martinsspiele runden dieses praxisnahe und gute Anregungen bietende Büchlein ab." (Musica Sacra, 4/2002) "Eine besondere Fundgrube bilden die kleinen Geschichten, die sich am Ende von Chorstunden wunderbar zum Vorlesen eignen. Kurzum, das Büchlein zeigt uns, dass wir auch in der dunklen Jahreszeit Licht sehen können. Dieses Heft sollte in keiner Chorleitermappe, Erzieherinnenmappe, Kindergruppenmappe fehlen." (Musik und Kirche, 4/2002)

### Bräunling Elke (\*1955)/Walter Paul G. (\*1947)

#### Mia Fantasia und die Zauberschaukel

Begleibuch zur MC Serie "Mia Fantasia". Texte von Elke Bräunling, Musik von Paul G. Walter. Musikkassette erhältlich unter VS 6044/MC.

**6044** **10,25 €**

### Bräunling Elke (\*1955)

#### Viel Glück, kleiner Bär

MC Der kleine Bär fühlt sich allein. Wie findet er einen Freund?

**6054** **10,25 €**

Eine Textsammlung zum spielerischen Umgang mit Entspannungsübungen, Fantasiereisen und Kreativität

### Bräunling Elke (\*1955)

#### Viel Glück, kleiner Bär

Vorlesegeschichten, Bilder, meditative Texte, Lieder, Gedichte, Rätsel

**6054** **10,25 €**

Eine Textsammlung zum spielerischen Umgang mit Entspannungsübungen, Fantasiereisen und Kreativität

### Friedrich/Friebel /Walter Paul G. (\*1947)

#### Gute Nacht, kleiner Traumbär

Entspannung bei Einschlafproblemen. Texte von Sabine Friedrich und Volker Friebel, Musik von Paul G. Walter.

Musikkassette erhältlich unter VS 6032/MC.

**6032 4,00 €**

Eine Geschichte mit Liedern und ruhiger Gute-Nacht-Musik. Begleitheft mit Schlaf- und Einschlafhilfen

**Friedrich/Friebel /Walter Paul G. (\*1947)**

**Machs gut, kleiner Bär**

Entspannung für Kinder. Texte von Sabine Friedrich und Volker Friebel, Musik von Paul G. Walter. Musikkassette erhältlich unter VS 6040/MC.

**6040 4,00 €**

Eine Geschichte mit Liedern und meditativer Musik zum Abbau von Stress, Unruhe, Ängsten und Konzentrationschwächen

**Friedrich/Friebel /Walter Paul G. (\*1947)**

**Nur Mut, kleiner Bär**

MC Eine Mutgeschichte. Texte von Sabine Friedrich und Volker Friebel, Musik von Paul G. Walter. Musikkassette erhältlich unter VS 6048/MC.

**6048 10,25 €**

Mit Liedern, einem Mutmerkspruch und meditativer Musik zur Bewältigung von Unruhe und Angst.

**Friedrich/Friebel /Walter Paul G. (\*1947)**

**Nur ruhig, kleiner Zappelbär**

Geschichten, Lieder und meditative Musik. Texte von Sabine Friedrich und Volker Friebel, Musik von Paul G. Walter. Musikkassette erhältlich unter VS 6062/MC.

**6062 4,00 €**

Zur Förderung von Ruhe und Konzentration. Begleitheft mit Sachinformationen für Kinder und Erwachsene

**Fröhlich Roswitha/Walter Paul G. (\*1947)**

**Die Wolken spielen heut Theater**

Ein Nachmittag bei Opa Kunz. Hörspiel mit Liedern. Texte von Roswitha Fröhlich, Musik von Paul G. Walter. Musikkassette erhältlich unter VS 6031/MC.

**6031 4,00 €**

**Krenzer Rolf (\*1936)/Walter Paul G. (\*1947)**

**Gott, du bist ja bei mir**

27 religiöse Kinderlieder und Spiellieder zum Kirchenjahr. Texte von Rolf Krenzer, Musik von Paul G. Walter. Musikkas-

sette erhältlich unter VS 6024/MC.

**6024 5,25 €**

Für Kindergarten, Schule, Gemeinde, Gottesdienst und Familie

**Krenzer Rolf (\*1936)/Walter Paul G. (\*1947)**

**Jesus läßt die Kinder ein**

12 einfache Spiellieder zum Neuen Testament. Texte von Rolf Krenzer, Musik von Paul G. Walter. Musikkassette erhältlich unter VS 6033/MC.

**6033 4,00 €**

Für Kindergarten, Schule, Gemeinde, Gottesdienst und Familie

**Krenzer Rolf (\*1936)/Walter Paul G. (\*1947)**

**Tanzfest ist heut**

Alle 48 Musikbärtänze mit Texten von Rolf Krenzer, Musik von Paul G. Walter. Musikkassette erhältlich unter VS 6025/MC.

**6025 8,75 €**

Mit Tanz- und Spielanleitungen, Regie- und Gestaltungsanweisungen zu den Liedern aus den beliebten Tonträgern "Dreh dich wie ein dicker Bär", "Heut tanzen Sonne, Mond und Sterne" und "So tanz ich durch das Jahr" "Anfangen von ganz einfachen Kreistänzen, wie sie jede Kinderchorprobe beleben, bis hin zu anspruchsvolleren Kinder-Choreographien findet jeder Kinderchorleiter das für seinen Chor Passende. Ein guter Beitrag für eine ganzheitliche, auch die Bewegung einbeziehende Kinderchorarbeit. Mancher wird erstaunt sein, wie schnell Kinder Lieder lernen, wenn sie Bewegungen dazu machen können." (Württ. Blätter, 4/2005)

**Walter Paul G.**

**(\*1947)/Bräunling/Schweiger**

**Der Sandmann und das Traumschäfchen**

MC Geschichten, Lieder, Meditationen rund ums Träumen

**6050 10,25 €**

**Walter Paul G.**

**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**

**Der Weg nach Bethlehem ist weit**

CD 18 Advents- und Weihnachtssingspiele

**6070 13,75 €**  
Neue und alte Musikbär Advents- und Weihnachtsspiele, Krippenspiele, kritische Singspiele, Anspiele mit vielen

Liedern und Spielanleitungen zur Aufführung für bel. viele Darsteller von 4-14 Jahren. Für Kindergärten, Schule, Gemeinde, Kinder- und Jugendgruppen und Gottesdienste. Als Hilfe zur Einstudierung der Lieder wird eine Arbeits-CD angeboten, die jeweils in Medleyform Strophe 1 und Refrain aller Lieder enthält.

**Walter Paul G. (\*1947)**

**Die Bremer Stadtmusikanten**

MC Märchen der Gebrüder Grimm

**6060 10,25 €**

**Walter Paul G.**

**(\*1947)/Krenzer Rolf (\*1936)**

**Dreh dich wie ein dicker Bär**

MC 12 Spieltänze und Tanzlieder

**6025 10,25 €**

Für Kindergarten, Grundschule, Gemeinde und Familie

**Walter Paul G. (\*1947)**

**Ein Lächeln hinter der Maske**

CD Instrumentale Musik zur Entspannung

**6051 13,75 €**

Titel: Auf der Suche nach dem Glück / Ein Lächeln hinter der Maske / Die Sonne geht auf / Die Kathedrale des Lichts / Harlekin / Zeit zum Träumen

**Walter Paul G.**

**(\*1947)/Friedrich/Friebel**

**Gute Nacht, kleiner Traumbär**

MC Entspannung bei Einschlafproblemen

**6032 10,25 €**

Eine Geschichte mit Liedern und ruhiger Gute-Nacht-Musik. Begleitheft mit Schlaf- und Einschlafhilfen

**Walter Paul G.**

**(\*1947)/Krenzer Rolf (\*1936)**

**Heut tanzen Sonne, Mond und Sterne**

MC 14 Spieltänze

**6039 10,25 €**

Für Kindergarten, Grundschule, Gemeinde und Familie

**Walter Paul G. (\*1947)**

**Hier tanzt und ruht der Bär**

CD 20 Musikbär Bewegungs- und Ruhelieder

**6068 11,75 €**

Zusammenführung der beiden beliebten MC's "Hier tanzt der Bär" (VS 6067/MC) und "Hier ruht der Bär" (VS 6068/MC), die vergiffen sind.

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling/Schweigert**  
**Ich bin noch nicht müde Papa**  
MC Geschichten, Lieder, Meditationen  
zum Einschlafen  
**6049 10,25 €**

**Walter Paul G. (\*1947)**  
**Ich hab' heut Nacht von dir geträumt**  
MC 12 Lieder für Kinder im Pop-Stil von  
Paul G. Walter (Musik) und Rolf Krenzer  
(Texte)  
**6028 10,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Krenzer Rolf (\*1936)**  
**Jesus lädt die Kinder ein**  
MC 12 einfache Spiellieder zum Neuen  
Testament  
**6033 10,25 €**  
Für Kindergarten, Schule, Gemeinde,  
Gottesdienst und Familie

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Krenzer Rolf (\*1936)**  
**Kerzen leuchten überall**  
MC 12 neue Lieder zu St. Martin,  
Nikolaus, Advent und Weihnachten  
**6029 10,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Cratzius Barbara**  
**Kinkerlitzchenlieder**  
MC Lieder für die Kleinsten  
**6019 10,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Komm mit auf meine Traumwolke**  
MC Phantasiereisen für Kinder  
**6069 10,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Komm mit ins Land der Fantasie**  
CD Instrumentalmusik zur Entfaltung  
kindlicher Fantasie und Kreativität  
**6035 13,75 €**  
Zu 10 Fantasiegeschichten im Begleit-  
heft werden Instrumentalmusik ange-  
boten, die die einzelnen Geschichten  
musikalisch interpretieren

**Walter Paul G. (\*1947)**  
**Lass und kuscheln, kleiner Bär**

CD Eine kleine Atempause für Kinder  
**6072 13,75 €**  
Mit ruhiger Instrumentalmusik zum  
Entspannen, Ausruhen, Abschalten und  
Kuscheln zu Hause oder in der Gruppe.

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Leuchte hell, Laternenlicht**  
CD Lieder, Tänze, Geschichten, Ge-  
dichte, Spiele, Dialogszenen, Brauchtum  
und Basteltipps für die Laternenzeit im  
Herbst und das St. Martinsfest  
**6071 13,75 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Mia Fantasia und das Spielzeugland**  
MC Fantasia-Hörgeschichte.  
**6045 10,25 €**  
Mia fürchtet sich vor dem Traumeist,  
der manchmal nachts vor ihrem Bett  
steht.

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Mia Fantasia und der Trampelpelrie**  
MC Ein Märchen mit Liedern und  
meditativer Musik zu Phantasie und  
Entspannung  
**6047 10,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Mia Fantasia und der Traumgeist**  
MC Fantasia-Hörgeschichte.  
**6046 10,25 €**  
Mia fühlt sich in der Schule klein und  
schüchtern, weil sie sich nicht konzent-  
rieren kann

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Mia Fantasia und die Zauberschaukel**  
MC Fantasia-Hörgeschichte.  
**6044 10,25 €**  
Mia ist traurig, da entdeckt sie die  
Zauberschaukel, die sie zu einer Reise  
über den Himmel einlädt

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Friedrich/Friebel**  
**Nur Mut, kleiner Bär**  
Eine Mutgeschichte  
**6048 4,00 €**  
Mit Liedern, einem Mutmerkspruch und  
meditativer Musik zur Bewältigung von

Unruhe und Angst.

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Friedrich/Friebel**  
**Nur ruhig, kleiner Zappelbär**  
MC Geschichten, Lieder und meditative  
Musik  
**6062 10,25 €**

Zur Förderung von Ruhe und Konzent-  
ration. Begleitheft mit Sachinformatio-  
nen für Kinder und Erwachsene

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Bräunling Elke (\*1955)**  
**Schneewittchen und die 7 Zwerge**  
MC Nach dem Originaltext der Gebrüder  
Grimm, gelesen von Aart Veder, mit  
vielen neuen Liedern und unterlegter  
Musik  
**6061 10,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Krenzer Rolf (\*1936)**  
**Singen, Lachen, das steckt an**  
MC Lieder vom Lachen, Traurigsein,  
Streiten, Liebhaben  
**6014 10,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Cratzius Barbara**  
**Was blitzt da unterm Schnee**  
MC Neue Faschings-, Frühlings- und  
Osterlieder  
**6011 9,25 €**

**Walter Paul G.**  
**(\*1947)/Krenzer Rolf (\*1936)**  
**Was können wir spielen**  
MC Lieder für die Kleinsten  
**6022 10,25 €**

**Walter Paul G. (\*1947)**  
**Weihnachtszeit in aller Welt**  
Liederspielegeschichtenheft. Wie man in  
Europa und anderswo Weihnachten  
feiert. 24 Lieder stellen weihnachtliche  
Bräuche und Gestalten, Besonderheiten  
anderer Erdteile und auch Feste anderer  
Religionsgemeinschaften dar.  
**6041 8,75 €**

Ein gleichnamiges Begleitbuch mit  
Sachtexten zum Thema und Liedern ist  
im pb-Verlag München zum Preis von  
16,90 € erhältlich. "Lieder, Spielanre-  
gungen, Geschichten und Spielszenen  
bietet dieses kleine Büchlein, dessen  
Texte von Elke Bräunling und Alfons  
Schweiggert stammen, und in dem in  
kindgerechter Weise (Kindergartenalter  
bis ca. 2. Schuljahr) in insgesamt 15

Geschichten Weihnachten und der eine oder andere damit verbundene Brauch in anderen Ländern vermittelt wird." (Württ. Blätter f. Kirchenmusik, 3/2003)

**Walter Paul G.  
(\*1947)/Bräunling/Krenzer  
Wir feiern den Advent**

MC 15 Spiellieder zu Nikolaus, Advent und Weihnachten

**6026** **10,25 €**

**ZZZ  
Katalog Musik für Kinder /  
Musikbär**

Das etwas andere Kinderprogramm. Musikbär im Strube Verlag, Strubes Kindermusik

**10001** **i.V.**

Hier ist er also nun aufgrund der großen Nachfrage, der brandneue Katalog des Strube Verlags mit Musik für Kinder. Auf über 30 Seiten enthält er das Kinderprogramm, unterteilt in die Bereiche Kinderchor geistlich a cap., Kinderchor geistlich mit Instrumenten und Kinderchor weltlich. Zudem enthält der Katalog auch das gesamte lieferbare "Musikbär"-Programm. Der Katalog ist kostenlos über den Verlag zu beziehen.